SERIE NOUĂ - 683 • ANUL XLVII • 1 IULIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 26 (2433)

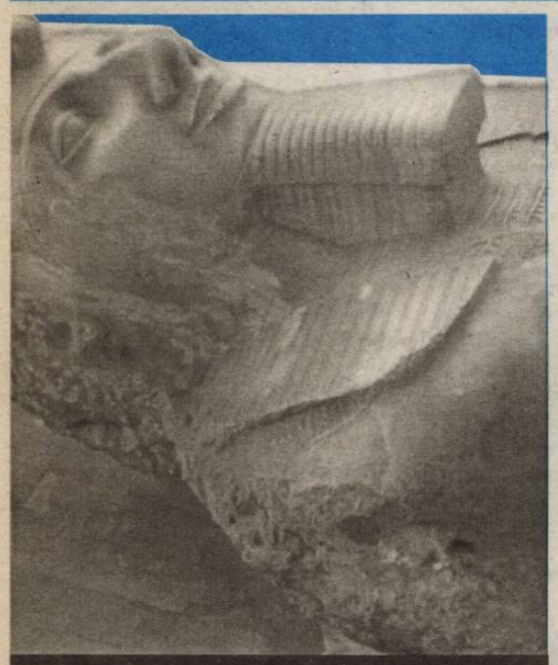
magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Le pregătim cititorilor noştri ceva: pe 15 iulie, o ediţie estivală

SPECIAL magazin



Ramses II, eternitate discretă

Femina club

Indiscreţii

Naturaleţe deplină

E bine de ştiut

Cartilajul de rechin

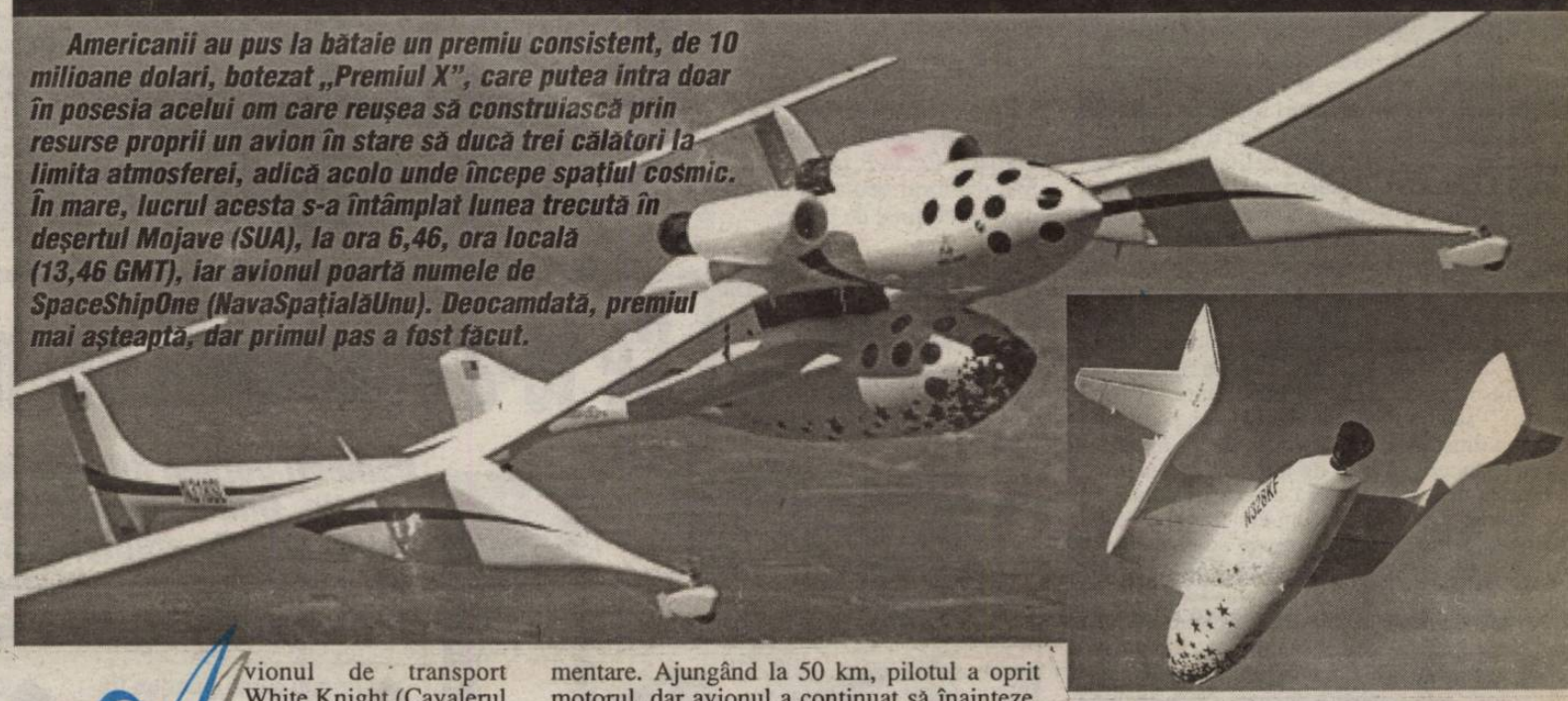
Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ Pro Cinema

NASA transferă responsabilităţi spaţiale pe umerii particularilor

CU AVIONUL SPRE LUNĂ

Americanii au pus la bătaie un premiu consistent, de 10 milioane dolari, botezat „Premiul X", care putea intra doar în posesia acelui om care reuşea să construiască prin resurse proprii un avion în stare să ducă trei călători la limita atmosferei, adică acolo unde începe spaţiul cosmic. În mare, lucrul acesta s-a întâmplat lunea trecută în deşertul Mojave (SUA), la ora 6,46, ora locală (13,46 GMT), iar avionul poartă numele de SpaceShipOne (NavaSpaţialăUnu). Deocamdată, premiul mai aşteaptă, dar primul pas a fost făcut.



De sus în jos: *SpaceShipOne purtat de White Night; SSO pregătindu-se de aterizare şi trei oameni implicaţi în proiect: Paul G. Allen, Mike Melvill şi Burt Rutan*

Avionul de transport White Knight (Cavalerul Alb), construit special pentru a transporta SpaceShipOne la o altitudine predestinată, a decolat în faţa mai multor sute de persoane şi a avut nevoie de aproximativ o oră pentru a atinge altitudinea dorită de 15 kilometri, cel puţin aşa au declarat responsabilii firmei Scaled Composite care a organizat acest zbor pe aerodromul din deşertul Mojave aflat la 160 km nord de Los Angeles. Pilotul american de origine sud-africană, Mike Melvill, în vârstă de 62 de ani, a aprins motorul cu reacţie al aparatului SpaceShipOne pentru a continua ascensiunea până la 100 km, la frontiera spaţiului. Motorul micului avion a funcţionat timp de 80 de secunde, timp în care aparatul a ajuns la altitudinea de 50 km, înaintând cu o viteză de 3 mach (aproape 3000 km/h) după cum prevăzuse constructorul, nimeni altul decât o cunoştinţă mai veche, inginerul Burt Rutan, cel care are la activ mai multe modele de avion atipice, printre care şi celebrul Voyager, avionul care a făcut înconjurul lumii în 1986, fără escală şi fără realimentare. Ajungând la 50 km, pilotul a oprit motorul, dar avionul a continuat să înainteze, după trei minute el ajungând la altitudinea de 100 km, altitudine la care SpaceShipOne a pierdut întreaga sa viteză. De aici, avionul a plonjat liber până la altitudinea de 60 km, prag la care pilotul a reînceput să simtă efectul atmosferei asupra aripilor şi al gravitaţiei asupra propriului corp, deoarece de la 60 km în sus şi de la 100 km din nou la 60 km, Mike Melvill s-a aflat în imponderabilitate pe o durată de patru minute. „În acest zbor am atins 328.491 picioare (100,12 km)" a declarat Burt Rutan la conferinţa de presă, iar Mike Melvill a declarat încântat: „am văzut curbura Pământului". Constructorul are de gând să repete experienţa cu SpaceShipOne cât de curând posibil, când va încerca să ducă trei persoane la o altitudine de peste 100 km pentru a intra în posesia premiului *X Ansari*. Numai că înainte de acest lucru trebuie puse la punct câteva probleme tehnice pe care le-a avut de înfruntat primul zbor suborbital. Astfel, pilotul a avut, după cum a mărturisit, o problemă de compensare a ruliului şi era cât pe ce să oprească motorul înainte de realizarea obiectivului, din cauza instabilităţii. „Anomalia pe care am întâlnit-o ar fi putut afecta securitatea zborurilor, dar faptul că a existat un sistem de rezervă şi acesta a funcţionat a făcut să avem o aterizare în condiţii bune" a declarat Burt Rutan care a promis că aceste probleme vor fi reglate înaintea zborului următor.

Să mai spunem că acest proiect a fost posibil datorită unei donaţii de mai bine de 20 milioane dolari oferiţi de miliardarul american Paul G. Allen, nimeni altul decât unul din cofondatorii firmei „Microsoft". Cum există firme care primesc comenzi direct de la Pentagon, nu este exclus ca şi această mică firmă care construieşte avioane neconvenţionale să fi fost „încurajată" să producă acest SpaceShipOne, mai ales că un asemenea avion poate spiona de la mare altitudine mult mai ieftin decât sateliţii convenţionali, prizonieri pe orbite, şi poate ajunge în zonele de interes extrem de rapid. Până la urmă, am ajuns cu avionul în Cosmos şi de aici până pe Lună practic n-ar mai trebui să fie decât un pas. Un pas care a fost făcut deja în poveştile SF. În fond, Universul e prea departe chiar şi pentru visele noastre fierbinţi.

O vreme călduroasă, când tânjim după Soare, dar şi după Lună, mai ales după căderea serii.

841.760 P

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

O pastilă de luciditate

La editura „Semne" din Bucureşti a apărut recent volumul de schiţe ale unei jurnaliste cu multă experienţă pe amarul ogor al presei româneşti: e vorba despre *Pastila de chinină* de Eugenia Popescu. S-ar putea spune că este vorba despre o colecţie de foiletoane inspirate din viaţa de zi cu zi a omului de rând, dacă n-ar fi vorba despre ceva mult mai complex şi anume de ochiul lucid al autoarei, deschis înspre esenţa unui bâlci al deşertăciunilor, întruchipat de Bucureşti, în care fiecare dintre noi ne mişcăm cu dezinvoltură cu sentimentul că am prins, totuşi, pe Dumnezeu de picior. Găsim în povestirile Eugenei Popescu suficientă nemulţumire, tristeţe, bucurie, deziluzie şi speranţă. Motto-ul acestei culegeri de povestiri scurte ar putea fi „urâsc Iadul în care trăiesc, dar îl prefer Paradisului". Autoarea are calitatea atât de scumpă prozatorului adevărat de a înregistra toate ticurile existenţei prin care trecem ca o respiraţie, fie că e vorba despre goana bezmetică şi obsedantă după bani, sportul-rege al capitalismului înaripat (citeşte „Money, money, money" sau „Astenii de contribuabil pârlit"), de schimbarea la faţă a celor care din băieţi de treabă, uneori chiar de gaşcă au devenit oameni cu funcţii importante (citeşte „şefu'") sau de foştii „tablagii" care acum au ajuns poliţişti de toată splendoarea, pe ai căror epoleţi, locul gradelor de tablă a fost luat de bentiţele de cârpă, nu fără oarecari frumuşele foloase băneşti („Ferchezuiţi din chipiu până-n bombeu"). Putem citi şi portrete desenate cu o uşoară tuşă parodică cum ar fi „Un Popescu mai cu moţ" sau „Unde se ascunde Piedone" şi chiar unele pamflete, de genul „Sfântul Valentin şi luna de pe cer", „S-a băgat căldură la TV" sau „Buticurile franţuzeşti de pe Podul Calicilor". Iată o mostră de text: „Sărbătoarea Sfântului Valentin, eveniment pe care posturile de televiziune se întrec să ni-l anunţe de cel puţin douăzeci de ori pe zi... Tinerii se întrec, care mai de care, să întâmpine cum se cuvine această sărbătoare de sorginte americană cu acelaşi entuziasm cu care au primit în sufletele lor majoretele" vrăjitoarele de Halloween, curcanii sacrificaţi de ziua Recunoştinţei, chiftelele McDonald, şi filmele de peste ocean cumpărate la kil". Dar motto-ul real al cărţii, cel scris de Eugenia Popescu şi nici cel imaginat de mine mai sus, este acesta şi el surprinde prin claritate, concizie şi luciditate pentru că este pastila noastră de chinină pe care o luăm de trei ori pe zi, după mese: „ Despre România se spune că-i eternă, că-i fascinantă, că-i mereu surprinzătoare. Se spune, pe bune, se spune la nervi, la supărare, în zeflemea, cu năduf şi uneori chiar cu durere. România surprinde într-un mod, uneori incredibil, ce ţine până la urmă de domeniul literaturii fantastice. România are zile în care nu mai seamănă cu ea, ci cu acel fabulos Macondo (aluzie la romanul „Un veac de singurătate" de Gabriel Garcia Marguez, n.m.)... şi nu neapărat pentru a condamna semnţiile Buendia la o sută de ani de singurătate, ci mai degrabă pentru a demonstra lumii că acel amestec extraordinar de iluzie şi ficţiune, absurd şi iraţional reprezintă însăşi realitatea pe care o trăim şi nici pe departe rodul vreunei imaginaţii".

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

De această dată, rubrica noastră va găzdui câteva fragmente din scrisorile corespondenţilor care au răspuns invitaţiei noastre de a ne relata scurte povestiri (amuzante sau nu) cu iz astrologic, adevărate sau imaginate. Iată mostrele pe care le-am selectat, promiţând că vom reveni cu astfel de tentative de a vă descreţi fruntea sub protecţia astrelor.

DAMIAN NECULA, Galaţi

„...De fiecare dată când mă îndrăgosteam, parcă intram în eclipsă de Soare. Şi Mirela, şi Gabriela, şi Iulia mă orbeau cu frumuseţea lor şi cu felul lor distins de a se purta, ca până la urmă să-mi de-a şlapii (şi nu papucii) să-mi stric pantofii din piele de căprioară, căci de fiecare dată când ne-am despărţit ploua cu găleata. Aţi mai văzut aşa ceva? Toate trei «divorţurile» s-au petrecut în august, în zodia Leului! N-aţi putea scoate din calendar această zodie blestemată pentru sufletul fragil ca o ceaşcă de porţelan? Dar adevărul abia acum a ieşit la iveală: toate trei sunt născute în zodia Racului, iar mersul cu spatele le este caracteristic. Eu sunt din zodia Vărsătorului de lacrimi în batiste de hârtie cu aromă de lăcrămioară. Ce i se potriveşte unui astfel de om, ajuns la 30 de ani şi care are un papagal recalcitrant şi care a învăţat să spună doar o propoziţie: aşa îţi trebuie!"

Un papagal trist

– Dragă ***Damian,*** mi-a plăcut scrisoarea ta, dar nu-ţi aprob pesimismul. Vindecă-te urgent! Vărsătorii de lacrimi (de fericire) sunt compatibili cu femeile din Gemeni şi Vărsător, trebuind să se abţină de la relaţii sentimentale cu cele din Rac, Fecioară şi Peşti. Cât despre inteligenţa papagalului, pot spune că este uimitoare. Ce să-ţi fac dacă a fost martorul ocular al unor poveşti cu final de pelin?

Acvariul agitat

– Dragă ***Codruţa,*** când s-aprinde vâlvătaia între îndrăgostiţi, e bine să stai deoparte, mai ales dacă se ajunge la neelegantul croşeu de dreapta faţă de o femeie. Recitind portretul astrologic al bărbatului din Peşti, mărturisesc că mă miră atitudinea lui violentă, dar sunt oameni şi oameni. Îţi mai precizez că femeia-Capricorn (zodie de Pământ) se potriveşte de minune cu bărbatul din Peşti. Succes!

CODRUŢA din Bucureşti

„...Când prietena şi vecina mea T. a dat năvală la mine în casă, cu părul ciufulit de parcă băgase deştu'n priză până la falanga a doua, am zis că a părăsit-o V., că prea se certau seară de seară. Dar când am zărit o pată ca de prună coaptă pe pometele ei delicat (parcă dreptul), mi-am zis că e de rău. Şi aşa fusese (...) T. îl făcuse «Peşte stricat», aluzie la zodia în care văzuse lumina zilei, iar el a catalogat-o drept «Balanţă smochinită», deşi nu împlinise 25 de ani (...) Stau şi mă întreb dacă nu cumva ceea ce s-a petrecut cu ei nu seamănă cu violenţa din acvariul meu, unde peştii de neamuri diferite se cam alergă unii pe alţii ca nebunii. E periculoasă zodia asta, nu-i aşa? Eu sunt Capricorn şi am un prieten din Peşti. Oare cât va dura legătura noastră?"

Dragoste piramidală

– Dragă ***Mihai,*** ce-ar mai fi de spus? M-au impresionat versurile Garofiţei (dacă aşa o cheamă) şi te previn că Leoaicele sunt pasionale şi răzbunătoare, ceea ce reiese şi din încercările ei lirice. Vă urez amândurora succese la examene şi vă precizez, fără nici o ironie, că de cele mai multe ori este recomandabil să fii cititor de poezie şi „făcător", deşi activitatea asta li se pare unora că li se potriveşte şi că dă bine.

MIHAI IONESCU, Piteşti

„...Glastra din camera mea adăposteşte o singură floare: Garofiţa. Este suplă, nălţuţă şi ştie pe de rost peste o sută de poezii de dragoste. Este o sărbătoare s-o asculţi, deşi e născută în zodia chinezească a Maimuţei, adică Leu. Dar şi compune poezele şi v-am trimis una din cauza căreia n-am mai vorbit cu ea două săptămâni: «Maimuţa te mângâie cu coada/ Garofiţa cu aroma/ Tu eşti calul/ Eu sunt prada/ Vorbele tale m-au băgat în comă...» Mi s-a părut că a sărit calul şi că a făcut o glumă proastă de data asta. După ce ne-am împăcat, mi-a scris următoarele stihuri: «Când voi muri, tu să mă faci mumie/ Să-ţi fiu alături zâmbitoare/ Mai mult de ani o mie/ Prin piramidă călătoare». Eu i-am răspuns în proză să se ţină de examene şi s-o lase pe Nefertiti în pace..."

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce te-a emoţionat cel mai tare?

Oamenii percep diferenţiat sursele de emoţie. Unii se bucură de o vorbă bună, alţii de efectele puterii şi ale vieţii luxoase, alţii freamătă când devin agresivi.

◆Primul sărut. Sunt un tip timid şi credeam că o să mor. *(Octavian L., 17 ani)*

◆Am avut câteva întâlniri care mi-au dat foarte multe palpitaţii. Iubirea e un „lucru foarte mare", cum spune cântecul, şi te poate aduce în stadiul unor trăiri de maximă intensitate. Mai ales la primele întâlniri. *(Ela Mardare, 17 ani)*

◆S-a întâmplat de multe ori dar îmi vine în minte una din cele mai mari satisfacţii din ultimele luni. Nu-mi dau seama dacă erau chiar emoţii dar era ceva... special. Am trecut prin asta în momentul în care fostul meu prieten a aflat că l-am înşelat. De fapt când m-a văzut cu „succesorul". Şi asta pentru că a reuşit să-mi frângă inima făcându-i avansuri prietenei mele cele mai bune. Am mai avut emoţii, chiar emoţii, când am trecut un examen important şi pe deasupra am simţit dragostea celor din jur. Nu e puţin lucru. Lumea nu se bucură când ai o împlinire. *(Silvia Popescu, 18 ani)*

◆O săritură la bazin de la 3 metri, o plimbare cu maşina pe autostrada Bucureşti-Piteşti cu 180 la oră şi o săritură cu parapanta în Ciucaş care s-a soldat cu două coaste fisurate. *(Doru Adam, 18 ani)*

◆În general, în dragoste. Dar emoţii am şi când ascult un blues sau o muzică romantică. Sau când dau peste unele pasaje din cărţi. Ce ziceţi de: „Nuanţele înserării mă invadează cu prezenţe stranii, pe care înainte nu le percepeam. Deja cântecul păsărilor e altul, sau nu e deloc. O lumină crepusculară inundă fiecare obiect, ca şi cum i-ar ridica o nouă realitate, transfigurată acum prin suferinţă". (Ernesto Sabato. Înainte de tăcere). *(Luteţia Marin, 18 ani)*

◆Când m-am trezit acasă cu frăţiorul meu nounăscut. M-am aplecat asupra lui ca peste o minune. Nu-mi venea să cred că există un om atât de mic şi mă întrebam de unde a venit. Chiar, de unde venim? *(Dana Schneider, 16 ani)*

Liceenii în vizor

În urma unor anchete efectuate de revista noastră în Bucureşti, în lunile februarie-mai, pe un eşantion de 325 de elevi, legate de viaţa lor particulară, şcolară şi socială, au ieşit în evidenţă următoarele: Cele mai importante lucruri din viaţa tinerilor sunt dragostea, distracţiile în grup, călătoriile, calculatorul, TV, maşinile, muzica, în special house şi manelele. 80% dintre ei îşi petrec zilnic aproximativ 4 ore în faţa televizorului şi a monitorului şi cel puţin o oră pe zi ascultă muzică. Doar 7% acordă atenţie lecturilor (în special literatură tehnică şi beletristică), 7-10 ore pe săptămână. 10% dintre băieţi beau frecvent băuturi tari, 28% fumează curent şi unii dintre ei au încercat ocazional droguri uşoare, 60% vor să urmeze dreptul şi jurnalistica. Cât despre amor, 80% dintre băieţi şi 35% dintre fete şi-ar fi început viaţa sexuală la 17-18 ani. Doar 5% dintre ei au făcut, exclusiv, sex protejat.

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Aniversare a cercetării ştiinţifice româneşti

Puterea valurilor Mării Negre, acum douăzeci de ani

Pe *24 iunie 1984* am înregistrat o premieră ştiinţifică prestigioasă în domeniul exploatării energiilor neconvenţionale („curate"): ***primul experiment de utilizare a energiei valurilor Mării Negre!*** Experţii de la Institutul de Cercetare şi Proiectare pentru Electricitate (ICPE) au reuşit să aprindă becurile unei geamanduri de semnalizare marină, numai pe baza forţei talazurilor. Oare ce mai face cercetarea românească astăzi? ***Aşteptăm veşti de la cercetători şi inventatori români despre ideile şi reuşitele lor recente.***

Creşa balenelor albastre

În largul coastelor sud-centrale chiliene, s-a făcut o descoperire neobişnuită: la recensământul balenelor albastre „pigmee" (22 m lungime, faţă de 26 m, cât au rudele lor mai mari), s-a găsit o comunitate formată din 11 mame cu pui, ceea ce poate însemna că apele calme din regiune servesc drept „creşă" acestei specii. Este o situaţie neobişnuită, deoarece oamenii de ştiinţă ştiau că, în timpul verii australe, balenele albastre îşi caută hrana în apele Antarcticii, mult mai la sud. Explicaţia ar fi că specia „pigmee" e cumva mai nonconformistă, adoptând un comportament original. În prezent, în lume mai trăiesc circa 10.000 de balene albastre, faţă de 2-300.000, câte existau înaintea vânării lor masive.

Tehnologie revoluţionară

Domeniul pentru care firma spaniolă Dana Corporation anunţă introducerea unei tehnologii revoluţionare permite exploatarea energiei microundelor în numeroase procedee de fabricare, inclusiv în tratamentul termic şi în acoperirea pieselor metalice sau ceramice. De asemenea, aceeaşi tehnologie permite crearea unor materiale de avangardă. Tehnologia plasmei cu microunde funcţionează la presiunea atmosferică şi permite reducerea considerabilă a timpului de lucru, ca şi a costurilor de producţie, concomitent cu asigurarea unei calităţi superioare, faţă de cea obţinută prin tehnicile convenţionale. Aceste realizări din domeniul ingineriei, apreciate la superlativ de specialişti, îşi găsesc aplicaţiile cele mai numeroase în industria automobilelor, a vehiculelor comerciale şi a vehiculelor de şantier. *(A.N.P.)*

Cea mai mare bancă genetică din lume

1 milion de eşantioane de ADN vor fi arhivate în Estonia pentru a forma cea mai mare bancă genetică din lume. Decriptarea lor va putea să explice cauzele bolilor răspândite în toată Europa.

Într-o clădire din Tartu, un prestigios oraş universitar estonian, înzestrată cu uşi securizate prin care se poate pătrunde doar în urma activării digicodurilor, se află sediul genomului estonian. Specialiştii care lucrează aici au o sarcină esenţială: să extragă ADN-ul din prelevările sangvine colectate şi să le stocheze la -160º C în recipiente speciale. Eşantioanele sunt luate din toate zonele ţării de către medicii de familie care primesc o primă pentru fiecare prelevare. Voluntarii (donatorii) completează un formular cu date privind starea lor de sănătate, antecedentele familiale, regimul alimentar, obiceiuri, bune sau rele (consum de ţigări, alcool etc.). Totul e expediat la Tartu unde datele personale sunt extrase din formularul medical şi criptate pentru a deveni anonime. Până în prezent au fost cooptaţi aproximativ 15.000 de voluntari. Această iniţiativă are în spate modelul programului islandez, al băncilor genetice. Situaţiile sunt însă diferite. Izolat, poporul islandez (280.000 de locuitori) are o excelentă reputaţie de stabilitate genetică ceea ce permite uşor depistarea genelor care predispun la boli. Estonia este o ţară care a asimilat o mulţime de indivizi din alte ţări europene.

ADN-ul estonian ar putea fi un eşantion reprezentativ de ADN european iar decriptarea sa ar permite elucidarea multor maladii răspândite în toată Europa. Totul se face cu consimţământ scris. Codarea datelor personale exclude posibilitatea ca acestea să fie vândute companiilor de asigurare sau autorităţilor de poliţie. În timp ce banca islandeză e controlată de guvern. Până acum au fost realizate zeci de emisiuni televizate pentru a explica populaţiei ce înseamnă genetica, în ce constă acest program, polarizând interesul a două treimi din populaţie. Exploatarea datelor va intra în faza activă peste 3-5 ani după ce se vor perfecta relaţiile de colaborare cu companiile farmaceutice străine şi se vor găsi parteneri financiari. Dincolo de atracţia ştiinţifică şi medicală, banca genetică prezintă şi un alt avantaj: acela de a opri „scurgerea" materiei cenuşii peste hotare, Estonia fiind foarte preocupată să-şi păstreze oamenii de ştiinţă. În această perspectivă, banca genetică poate reprezenta un adevărat atu în atragerea specialiştilor autohtoni.

DORIN MĂRAN

Obezitatea, bat-o vina!

Dintr-un studiu prezentat în cadrul unei reuniuni ştiinţifice desfăşurate la Zalău, rezultat şi efectuat pe un eşantion de 1400 de sălăjeni, reiese că 51,4 la sută dintre aceştia sunt obezi sau supraponderali, fapt care reprezintă o problemă majoră de sănătate publică, prin riscul cardiovascular crescut şi prin costurile mari pentru tratament.

Materia mai întunecată decât întunericul

Peste trei sferturi din materia care ne înconjoară, inclusiv cea din care suntem alcătuiţi noi, nu o vedem. Această „materie întunecată" umple Universul şi, deşi nevăzută, îşi manifestă prezenţa prin forţa de atracţie pe care o exercită asupra celorlalte corpuri cereşti. Oamenii de ştiinţă au pornit o adevărată vânătoare pentru descoperirea particulelor care o compun. Detectoarele sunt instalate pe sateliţi, sonde spaţiale dar şi în peşteri adânci unde se speră izolarea lor de tot ceea ce reprezintă „zgomot" la suprafaţă. Dar până acum cea mai mare „promisiune" vine tot din Cer:

Andromeda IX este cea mai „palidă" galaxie observată vreodată. Pe cerul nopţii ea este de 100 de ori mai întunecată decât întunericul său! Ar putea fi prima „cheie" pentru identificarea materiei întunecate. Şi se află chiar în curtea noastră. La numai 2 milioane de ani-lumină de Terra. Părerea generală este că materia întunecată se „adună" mai repede decât cea obişnuită, cea din care suntem formaţi începând de după Big Bang şi noi, oamenii, şi stelele, şi plantele şi tot ce se vede. Iar aceste concentrări de materie întunecată sunt sementele galaxiilor. Câteva sute din asemenea acumulări încă „plutesc" libere prin Cosmos, fără să fi fost încă absorbite în marile galaxii! Acestea se bănuiau de mult – problema era că nu au fost observate niciodată. Ar putea să fie Andromeda IX prima dintre ele? Poate. Dar chiar dacă s-ar identifica această materie întunecată, cercetătorii tot nu ar fi mulţumiţi.

Chandra – un observator spaţial în raze X

Cel mai mare mister al lumii rămâne energia întunecată, adică 75% din masa Universului! Telescopul orbital Chandra a arătat că expansiunea Universului a primit un fel de „ghiont" cam la mijlocul vieţii sale, acum şase miliarde ani. Autorul? Energia întunecată! Ce s-a întâmplat ca să determine Universul să-şi încetinească expansiunea şi apoi să o accelereze din nou? Care poate fi originea acestei „anti-gravitaţii"? Să existe oare dimensiuni suplimentare ale spaţiu-timpului sau Relativitatea lui Einstein este, totuşi, greşită?

MIHAELA DOROBANŢU

Opinii ale cititorilor

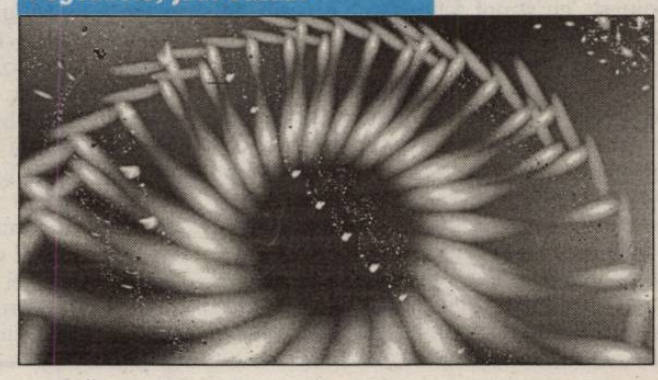
Istoria constantei fără sfârşit

Aşa cum ne-au obişnuit, cititorii noştri răspund cu promptitudine invitaţiei de a-şi spune părerea, în legătură cu ideile şi ipotezele din sfera ştiinţei, lansate de cercetători ai fenomenelor lumii ce ne înconjoară şi ne include şi pe noi. De data aceasta, o concluzie a d-lui Mircea Şerban, privitoare la o altă valoare a constantei π decât cea cunoscută (v. articolul „Proporţia divină şi piramida ideală", în „Magazin" nr. 2423 / 22.04.2004) este amendată cu hotărâre de d-l Ion Davidică, din Pogoanele, jud. Buzău.

În esenţă, cititorul nostru contestă ideea d-lui Şerban că numărul PI (notat cu litera grecească π), constanta cercului, „are o altă valoare, respectiv 3,1446..., aşadar mai mare cu peste 0,3% şi se calculează pe baza numărului de aur. De pildă, s-ar putea scrie, mai pe înţeles, astfel: PI = 4/radical din numărul de aur = 3,144605511...". Numărul de aur este notat cu litera grecească PHI – şi, aşa cum remarcă în mod corect d-l Davidică, „prezenţa lui ca raport este frecventă în pictură, arhitectură, matematică, fizică, în creşterea fiinţelor vii (om, frunze, cochiliile melcilor etc.) şi creează impresia de frumos, de estetic. Egiptenii îl cunoşteau pe Φ şi triunghiul de aur având ca laturi tripleta 1, $\sqrt{\Phi}$, Φ."

Despre π, cititorul nostru spune că „are în urma lui istorie". Istorie pe care domnia sa o urmăreşte pas cu pas şi ne-o prezintă, începând cu tăbliţele de lut ars din Mesopotamia, vechile papirusuri egiptene şi scrierile hinduse, unde se indica valoarea 3. Apoi, destinul calculării valorii acestui număr neobişnuit curge prin spaţiul babilonian, îl atrage pe Arhimede, care îi găseşte o valoare apropiată de cea reală, de-a lungul mileniilor înregistrându-se o adevărată febră a căutării unei eventuale periodicităţi a zecimalelor lui. S-a ajuns astfel, în 1873, la nu mai puţin de 707 zecimale, dar nu se răspunsese încă ce fel de număr este. Abia în anul 1882, profesorul german F. Lindemann avea să demonstreze că π este un număr transcendent, cu o structură şi de provenienţă total diferite de cele ale numerelor algebrice.

„Goana după zecimale a continuat – arată d-l Davidică. La Paris, în 1967, se stabilesc 500.000 de zecimale, scrise pe 250 de pagini! De ce? Pentru că, pur şi simplu, ele există! «Bătrânul» π nu mai este o taină şi se duce neschimbat spre viitor, fără să fie legat în vreun fel de Φ. Problema lui nu mai este deschisă, de 122 ani (...) Egiptenii cunoşteau valoarea destul de apropiată a lui π. Au folosit-o la Marea Piramidă? Dimensiunile iniţiale ale acesteia nu mai sunt accesibile măsurării iar datele unor cercetări conduc unele la prezenţa lui π, altele la prezenţa lui Φ, prezenţa amândurora fiind incompatibilă, prin demonstraţia lui Lindemann. Multora le scapă acest din urmă aspect. Singurele relatări asupra Piramidei le avem de la Herodot, care ne povesteşte: „Preoţii egipteni m-au învăţat că proporţiile stabilite pentru Marea Piramidă, între latura bazei şi înălţime, erau astfel încât pătratul construit pe înălţime egala exact suprafaţa fiecărei feţe triunghiulare." Ceea ce este echivalent cu prezenţa triunghiului de aur în secţiunea mediană. Este ocazia unei erori de fond, în a cărei plasă s-au prins şi cercetători avizaţi: raportul dintre perimetrul bazei şi dublul înălţimii este $4/\sqrt{\Phi} = 3{,}1446...$ şi se confundă cu π = 3,1415..., primul număr fiind doar cu 3 miimi mai mare. Nici n-ar fi îndrăznit simpaticul Φ să-l invite pe venerabilul π la Marea Piramidă!"



Interesantă şi frumos documentată punerea în temă a d-lui Ion Davidică. Dincolo de faptul că ea contestă rezultatele cercetărilor d-lui Mircea Şerban, relevă şi singura cale foarte productivă, a progresului spiritual: confruntarea – fie chiar şi „aprinsă" – de idei. Reacţie pe care ne-am dori să o recepţionăm de la cât mai mulţi dintre cititorii noştri.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răpiți de OZN-uri

Un fenomen complex

Între cazurile de răpiri OZN din cartea lui Preston „Dennett Extraterrestrial Visitations: True Accounts of Contacts", sunt mai multe care se abat de la scenariul obișnuit. Printre ele se numără și cazul lui Paul Nelson.

Paul Nelson (pseudonim) avea 12 ani în 1967, când a vizitat împreună cu părinții săi insula Catalina din largul Californiei. Venise cu ei și cel mai bun prieten al lui Paul, pe nume Michael (pseudonim). La un moment dat, cei doi băieți s-au retras în interiorul bărcii cu motor, cu care veniseră, pentru a se delecta cu niște cărți cu benzi desenate proaspăt achiziționate. Nici unul dintre ei nu-și amitea ce s-a petrecut în continuare. Următorul eveniment de care știau în mod conștient era că s-au trezit a doua zi dimineața în paturile lor. Lui Paul i-a fost totuși imposibil să-și convingă părinții că în acest răstimp s-a întâmplat ceva neobișnuit.

Două săptămâni mai târziu, pe când se găsea singur în casa lor din Reseda (California), Paul a avut parte de o altă întâmplare stranie. La un moment dat ușa camerei sale a început să se zgâlțâie. El s-a repezit s-o deschidă și, spre surprinderea sa, a zărit un omuleț cu o înfățișare neomenească, care a rupt-o imediat la fugă. Paul nu l-a putut ajunge din urmă. La vremea respectivă nu a găsit nici o explicație pentru aceste incidente, dar nu s-a gândit să le pună în legătură cu fenomenul OZN, care pe atunci nu-l interesa.

Regresia hipnotică scoate la lumină amintiri neașteptate

Peste ani, Paul Nelson – de acum medic, însurat, cu doi copii – a văzut pe cer, în plină zi, un OZN discoidal. Această observație l-a îndemnat să caute cărți dedicate subiectului, înțelegând abia acum că ceea ce i se întâmplase la 12 ani pe insula Catalina, fusese un episod tipic de „lacună în timp". Tot mai intrigat, s-a decis să se supună unei regresii hipnotice pentru a-și scoate la iveală amintirile ascunse legate de acele incidente.

Era convins că va descoperi – la fel ca mulți alții – că fusese răpit, în împrejurări înfricoșătoare, de niște omuleți cenușii care l-au dus la bordul unei nave tip OZN. Cu atât mai mare i-a fost surpriza când detaliile care se închegau în memoria sa i-au arătat că fusese transportat mai degrabă într-o cavernă subterană, o încăpere rotundă, săpată în stâncă.

Întins pe tăblia unei mese, a fost examinat de niște făpturi insectoide, semănând cu lăcustele sau călugărițele. Aveau ochii mai mari decât cei ai omuleților cenușii. În afară de unul dintre ei, purtau uniforme tip salopetă mulate pe corp. Echipamentele erau departe de a fi ultrasofisticate. Aveau pe suprafața lor luminițe colorate, clape și butoane, dar altfel semănau mai degrabă cu cele folosite de obicei de militari.

Paul a mai fost intrigat și de faptul că, spre deosebire de cele așteptate, nu-și aducea aminte ca în timpul examinării să se fi petrecut ceva dureros, traumatizant sau înfricoșător, ceea ce l-a făcut să înțeleagă că „întâlnirile de gradul IV" nu se desfășoară după un scenariu rigid și reprezintă un fenomen mai complex decât pare la o examinare superficială.

DAN D. FARCAȘ

„Spiritele răutăcioase" de la Enfield

Fenomenele luminoase neobișnuite, chiar dacă sunt foarte spectaculoase, nu reprezintă o foarte mare surpriză, fiind descrise în diverse enciclopedii. Problema este alta: aceste fenomene pot fi produse și urmărite în evoluția lor, în condiții de laborator cu dispozitivul Hutchison. Ceea ce este caracteristic acestei instalații, cum spuneam și în alt context, este faptul că ea este compusă din mai multe subsisteme, acționând însă toate ca un întreg unitar, de fiecare dată când în mediul înconjurător se găsește un „punct fierbinte electromagnetic". Apărând de multe ori ca o consecință a suprapunerii întâmplătoare a unor surse de câmp.

Cazul complex de poltergeist din Green Street, Enfield, Anglia, spre sfârșitul

anilor 1970, ar fi putut fi un prilej unic de studiu detaliat al acestui tip de fenomene, dar din nefericire investigatorii aflați atunci la fața locului nu au dus până la capăt procesul de identificare a tuturor surselor electromagnetice din zona în care manifestările s-au pro-dus. Mai mult, se poate considera că o „explicație electromagnetică" nu convenea foarte tare, deși era clar, așa cum o dovedesc înregistrările cu ajutorul magnetometrului, că diferitele fenome-ne fizice erau însoțite de adevărate explozii de energie electromagnetică, imediat înregistrate de aparate. Se pare însă că avem de-a face cu niște „spirite răutăcioase", cum sună însăși definiția poltergeistului, care, din motive doar de ele știute, nu vor să-i lase pe anumiți oameni în pace.

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Îngerul care explică totul

Marele Război – primul război mondial. Padre Pio este trimis să-și îndeplinească datoria de soldat. O va face în compania sanitară a Spitalului „Sfânta Treime" din Napoli. Dar vremea marilor fapte începuse. Cu Padre Pio se întâmplă lucruri care lasă fără grai întreaga lume, experiențe surprinzătoare. Cu o sănătate extrem de fragilă, este trimis în permisie ca urmare a unui raport medical în care cauzele afecțiunilor de care suferea sunt declarate „inexplicabile din punct de vedere științific". Și cum să explici de exemplu că temperatura atinge 49 de grade?! Faptul a fost constatat de cadrele medicale ale Spitalului, dar nimeni nu s-a hazardat să dea o explicație. Până la urmă a fost reformat și s-a întors la Pietrelcina. Dar lucrurile se precipită. În primul rând, își dă seama că are darul de a descifra scrisori în plicuri nedesfăcute. Apoi reușește să traducă în limba greacă o scrisoare, deși nu învățase niciodată greceşte. „Îngerul meu Păzitor îmi explică totul" – în acest fel Padre Pio pare că se scuză pentru tot ceea ce face. Și nu puțini sunt aceia care au povestit cum l-au ascultat ore în șir stând de vorbă cu Îngerul său...

Dar momentul de răscruce al vieții sale se petrece la 20 septembrie 1918. Așa cum avea el să povestească mai târziu, se afla în biserică și se ruga. În clipa aceea i-a apărut o ființă de lumină care plutea prin aer. Din această ființă porneau cinci raze. Când s-a aflat deasupra lui și el a privit-o, cele cinci raze l-au lovit, imprimându-i pe trup *Stigmatele* – rănile Mântuitorului răstignit pe Cruce. Avea să le poarte toată viața. Dar momentul apariției a fost unul de mare cumpănă. Tulburat, se întreba mereu dacă este vorba de o pedeapsă sau de o răsplată. Superiorul său a cerut ca rănile să fie fotografiate încă înainte de sosirea medicului. Când acesta a venit, nu a putut decât să constate autenticitatea lor.

MIHAELA DOROBANȚU

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUMELE _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____,

ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, județul _____.

M/26

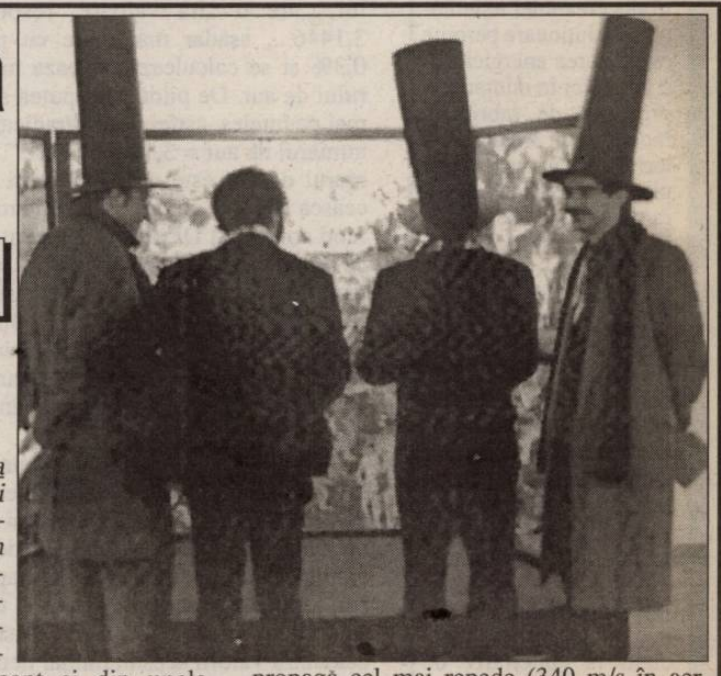
NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Imposibilul umilește realitatea

Prostia din jobenul XXL

Din când în când, pe lună plină sau când sunt în eclipsă de idei, magicienii din mai multe țări se întrunesc și discută la o masă rotundă despre cât de pătrată ar fi lumea fără ei. Vrăjitoarele nu sunt admise, fiindcă la garderoba sediului nu sunt acceptate mături. Una din ultimele reuniuni de acest gen s-a desfășurat la Paris, într-o zi ploioasă, cu stropi fantomatici și bălți pe trotuare, în care se putea ghici viitorul ca-n globul de cristal. Tema a fost – țineți-vă bine! – „Puterea gândului și telepatia subacvatică". Internetul ne prezintă cu lux de amănunte bazaconiile sporovăite cu nonșalanță tipică șarlatanilor cu smoking și joben XXL, care – să recunoaștem! – au lecturi vaste, dar limitate la aberațiile care îi înțepeneau de uimire pe gură-cască de odinioară. Însă uimirea mea, dacă mai e loc de așa ceva, s-a declanșat când am citit că acești para-magi sunt îngrijorați pentru că *„viteza gândului, ca și cea a sunetului, e mai mică în apă, deci telepatia e încetinită în mediul acvatic..."* Fraților, țineți-vă copiii departe de prostia agresivă, departe de ignoranța care răzbate sufocant și din unele emisiuni tv! Dacă jobeniștii XXL ar fi deschis un manual de fizică de clasa VII, domniile lor ar fi descoperit că viteza sunetului e de aprox. patru (4) ori mai mare în apă decât în aer, iar prin metale se propagă cel mai repede (340 m/s în aer, 1.425 m/s în apă și 5.000 m/s prin oțel). Cât despre viteza gândului, ar fi bine ca psihiatrii să pună șublerul pe ea și să-i ia glicemia...



PAUL IOAN

Luna, cuibuşor de nebunii

■ *Separarea sexelor a ajuns în etapa nunţilor în eprubetă* ■ *După anul 2025, noţiunile de mireasă şi mire (inclusiv controversatul şi zbuciumatul „cearceaf pătat") vor deveni exclusivitatea celor care mai cred în viaţa de cuplu conjugal* ■ *Freud s-ar întoarce în mormânt dacă ar şti că faimosul său „libido" s-ar putea muta definitiv de pe Pământ pe Lună*

Influenţele sociale ale reproducerii in vitro şi ale celorlalte metode artificiale menite să zămislească oameni au fost analizate în cadrul unui forum ştiinţific multidisciplinar de la Berlin. După recenta reuşită a *partenogenezei* la om (formarea oului numai cu celule de la o femeie; termenul înseamnă de fapt naştere de către o fecioară), sociologii şi psihologii accentuează tot mai mult ideea că izolarea socială a sexelor va fi una din caracteristicile şocante ale secolului XXI. Oameni de ştiinţă precum germanca Barbara Ehrenreich anticipează o mutare majoră în viaţa de zi cu zi a bărbaţilor şi femeilor, mergând până la a prezice formarea de comunităţi separate monosexuale!

Hai să ne tragem puţin sufletul în faţa acestor ficţiuni palpabile (altfel nu le-aş putea spune)! Cu un cinism demn de o cauză mai bună, unii sociologi spun că reproducerea normală a devenit o *„problemă de fraternizare între sexe de numai câteva minute, având doar 50 la sută şanse să reiasă un copil, iar bărbatul poate fi sigur tot în proporţie de 50 la sută că odrasla este a sa".* Această idee emanată de un om de ştiinţă al secolului XXI este memorabilă şi, totuşi, doar aparent ne surprinde. Cuplurile monoparentale şi copiii înfiaţi devin tot mai mult o modă, iar ceea ce se petrece în laboratoarele unde se fac jonglerii cu celule întăresc teza conform căreia „sexele se vor cam plictisi unul de altul, pentru că se poate şi fără".

Premoniţiile multor analişti ai acestei spinoase probleme – care neglijează existenţa libido-ului şi tinde să-l desfiinţeze partial sau total pe Freud – merg însă mai departe. Bărbaţii şi femeile vor dori, în consecinţă, să aibă teritoriile lor unde să se manifeste ca şi cum sexul opus este o problemă total neglijabilă. Preluând ideea şi refuzând să cred că viitorul va estompa definitiv miracolul dragostei, aş putea spune că şi îndrăgostiţii vor fi izolaţi, pentru a nu trezi vechi instincte celor două tabere monosexuale. Unde să-i ocrotim de viitorii desueţi îndrăgostiţi? Izolarea lor pe Lună pare „inevitabilă". Acolo, departe de ochii critici ai terrienilor aliniaţi noului stil de viaţă, îşi vor revărsa rucsacurile cu şoapte şi gesturi tandre, în deplină libertate.

Adio picioare epilate şi siluete suple!

În faţa acestei previzibile (se spune) tragedii, latura comică nu poate decât să triumfe. Făcând haz de necaz, femeile care susţin izolarea sexelor spun că vor scăpa de angoasa epilării, a dietei, a gătitului etc. La rândul lor, bărbaţii separaţionişti nu vor mai trage de fiare pentru bicepşi zglobii şi abdomen plat şi nu vor mai minţi făcând mereu aceleaşi complimente din Jurassic doamnelor sensibile la galanterii. Dar celor care văd numai avantajele nunţilor în eprubetă le reamintesc că există nişte perioade ale vieţii, adolescenţa şi tinereţea (prima, a doua, a treia) când orice om normal aşteaptă o mângâiere de sex opus. Ce te faci atunci?

PAUL IOAN

Ştiţi ce spuneţi?

Maniac

Pentru psihiatri, maniacul nu e persoana care verifică seara, de 50 de ori, dacă a închis gazele şi a strâns robinetul de apă caldă sau care se spală mereu pe mâini. În psihiatrie, maniacul e un hiperactiv. Euforic, surexcitat, lansează idei şi proiecte nenumărate, deseori nerealiste, vorbeşte tare şi foarte repede, se odihneşte puţin, fără să obosească, se împrieteneşte uşor... Totuşi, aparenţele înşală: excesul de energie îl poate face, brusc, irascibil, iritabil, megaloman, ideile i se amestecă haotic în minte, iar în perioadele de criză îşi poate risipi toţi banii, cumpărând tot felul de nimicuri. La mulţi bolnavi, fazele de excitaţie alternează cu depresii (interiorizare, depresie, lipsă de orizont etc.). Aceştia sunt maniaco-depresivii – unii dintre cei mari numeroşi pacienţi ai psihiatrului, în perioada contemporană. Nu ne mai întrebăm de ce... *(A.N.P.)*

Efect de seră vechi de 55 milioane ani

În căutarea unei explicaţii a originii efectului de seră care produce astăzi din ce în ce mai multă îngrijorare, specialiştii au descoperit că o enormă pungă de gaz aflată sub Atlanticul de Nord ar fi putut declanşa, acum 55 de milioane de ani, procesul de încălzire a planetei. Mai mult, activitatea vulcanică discontinuă ar fi putut produce marile extincţii care au precedat Eocenul cu 10 milioane de ani, printre care cea a dinozaurilor.

Într-un articol publicat recent în prestigioasa revistă „Nature", cercetătorii norvegieni anunţă identificarea în lava prelevată pe coastele norvegiene a urmelor care ar fi putut declanşa un efect de seră acum 55 milioane de ani: o încălzire globală cu 5-10 grade Celsius de-a lungul unei perioade de 10.000 de ani. Iar emisiile de gaze producătoare de efect de seră ajung să fie, la nivelul anilor 1990, de aproape 360 de ori mai rapide decât ce se întâmpla în Eocen!

Chiar şi adversarii declaraţi ai „viziunilor apocaliptice" nu pot să nu fie îngrijoraţi de vizibila tendinţă de modificare a climei Pământului. Şi măsurile care se iau sunt absolut insuficiente. Un comentator britanic pornea de la o ştire aparent fără nici o legătură cu acest subiect, şi anume cozile interminabile de pe aeroport la cursa Londra-Manchester, provocate de închiderea pentru reparaţii a liniei ferate pe aceeaşi distanţă. O distanţă de 200 km! De ce să ai nevoie să o parcurgi cu avionul?! De ce emisii inutile de noi cantităţi uriaşe de gaze care nu fac decât să agraveze efectul de seră? De ce să mai adăugăm câteva linii la temperatura Terrei?

Pentru a „scăpa de condamnare", toate soluţiile imaginabile sunt discutate, unele extrem de spectaculoase. De la decizii politice la nivel internaţional, la o reţea de oglinzi în jurul Terrei care să reflecte lumina Soarelui şi să permită astfel controlul permanent al mediului nostru înconjurător. După ce mulţi s-au grăbit să ridiculizeze filmele în care sunt prezentate scenarii fanteziste privind viitorul Terrei, încă şi mai mulţi chiar s-au speriat. Şi se poate observa o tendinţă de luare mult mai în serios a pericolelor care ne aşteaptă. Mileniul trei nu pare a fi deloc unul foarte uşor pentru omenire. Generaţiile care vin au imensa responsabilitate de a corecta ceea ce am greşit noi şi de a reduce la minimum posibilele noi greşeli. De reuşita lor depinde supravieţuirea Terrei!

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

Înainte de ADN

Acidul dezoxiribonucleic, ştie acum toată lumea, este o moleculă complexă, în care 4 cărămizi fundamentale ale vieţii – adenina, citozina, guanina şi timina – sunt „încărcate" în 46 de cromozomi şi cam 30.000 de gene, dispuse pe o dublă spirală, cea descoperită de Crick şi Watson cu jumătate de veac în urmă. Ce face ADN-ul – iar ştie toată lumea: comandă mecanismele vieţii, adică este un fel de program misterios, compus din milioane şi milioane de comenzi, care fac ca proteine şi enzime să se mişte printre gene şi cromozomi, reuşind cel mai complex fenomen din Univers: metabolismul celulei vii şi al „proprietarului" celulei, microbul, bacteria, planta, animalul din al cărui ţesut sau organ face ea parte.

Intrată pe mâna geneticienilor, molecula de ADN uman a fost cartată, ca şi ADN-ul altor locuitori ai Pământului şi, dovedind maşinăria o înspăimântătoare complexitate, s-a ajuns la apariţia altei ştiinţe, proteonomica, cea care, deslusită în mileniile care urmează, ne va spune tot adevărul despre mecanismele fantastice ale vieţii.

Evident, ne va spune şi cum a apărut straniul fenomen numit viaţă – pe Pământ şi aiurea – iar aici o nouă teorie, a americanilor Jack Szostak, de la Harvard Medical School şi Steven Benner, de la Universitatea din Florida vine cu o ipoteză nouă şi seducătoare. Aceea că, înainte de apariţia ADN-ului a existat un stadiu de „preistorie a vieţii", o perioadă când o maşinărie chimică a reuşit să combine molecule de formaldehidă, apă, amoniac şi acid cianhidric. Care molecule se găsesc – spun astronomii – în nebuloase, comete şi meteoriţii vagabonzi, stropi de planete risipiţi prin genunile dintre stele.

Surpriza mare pentru cei doi savanţi a fost să descopere că primul „constructor" de material organic complex este chiar ARN-ul, adică acidul ribonucleic, o moleculă modestă (faţă de ADN), despre care se ştia că are doar rolul de replicant, de oglindă a ADN-ului! Ideea plutea în aer, se pare, urmare a faptului că Nobel-istul Tom Cech de la Universitatea din Colorado descoperise că o creatură moleculară pe nume Tetrahymena poseda molecule de ARN, care acţionau ca enzime, molecule cu o arhitectură specială, purtătoare de informaţie – ca şi cele ale „comandanţilor" ADN – deci dezvoltând procese biochimice exact ca şi proteinele. Aşa că Szostak şi Benner au preluat ideea, au procesat-o pe computer şi au experimentat în laborator – şi au ajuns la această concluzie: că în fenomenul apariţiei vieţii, înainte de ADN a existat molecula ARN şi că acest acid ribonucleic este cel care a legat între ei compuşii de carbon şi celelalte molecule cu care s-a „copt" viaţa.

Clar, spun experienţele, această moleculă simplă care este ARN-ul poate stoca informaţie genetică şi poate acţiona ca o enzimă. Câteva milioane sau zeci de milioane de ani de la facerea lumii, moleculele de ARN au acţionat cu răbdare, organizând molecula de ADN, programul suprem. Căreia, poate – spune Szostak – ARN i-a cedat comenzile, urmare a unui proces firesc – primul! – de selecţie naturală. Celor doi biologi le-au venit în ajutor, la experimente, două studente, Jennifer Doudna şi Rachel Green. Încercând să lege între ei ceea ce Szostak numeşte aptomeri – adică „părţi care se potrivesc" – cele două au preluat, de la doi colegi, Martin Hanczyk şi Shelley Fujikawa, ideea de a folosi acizi graşi – şi au observat că aptomerii interacţionează cu veziculele în care se aşază moleculele de acizi – şi, ca filtru, o argilă specială, numită montmorilanită. Rezultatul: stratul de argilă a strâns, cu lăcomie parcă, nucleotidele – peste 50! – aşezându-le într-o matrice de acid ribonucleic!

...De aceea viaţa înainte de ADN pare să fi fost posibilă, spun Szostak şi Benner, acolo unde filtre naturale şi săruri de bor, drept catalizatori, puteau declanşa procese de autoformare ale moleculelor organice.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Rechinul, spun specialiştii, este una dintre cele mai vechi vieţuitoare de pe Terra şi are o morfologie nemodificată de peste 400 de milioane de ani. Este demonstrat că această fiinţă are o capacitate neobişnuită pentru supravieţuire, în condiţii dificile.

Ţesutul cartilaginos al rechinului reprezintă 6-8% din greutatea totală a fiecărui exemplar. Se pare că, în plus, rechinii, aceste vieţuitoare, care nu dorm niciodată, au un sistem imunitar de fier. Mai mult, rechinii nu fac tumori maligne, fapt pentru care oceanologii îi consideră ca având un organism perfect.

CARTILAJUL DE RECHIN

Mai recent, specialiştii s-au întrecut să dezlege secretele vieţii rechinilor. Astfel, doi renumiţi cercetători de la „Institut of Technology" din Massachusetts au demonstrat că în cartilajul de rechin se află substanţe care inhibă dezvoltarea reţelei sangvine ce asigură nutriţia tumorilor. În anul 1993, Willian Lane, un renumit cercetător al vieţii marine şi adept al alimentaţiei sănătoase, a publicat o carte sub titlul „Rechinii nu se îmbolnăvesc de cancer", în care a adunat toate cunoştinţele pe această temă, până în acel an.

Biochimistul Carl Luer din Sarasota – Florida, a descoperit în cartilajul de rechin 6-7 tipuri de proteine care inhibă dezvoltarea reţelei vasculare contaminate. Imediat, dr. Patricia D'Amore, a dovedit rolul acestei reţele în dezvoltarea tumorilor metastazice. Faptul acesta a fost confirmat şi de un studiu publicat sub semnătura dr. Boel Waidner, în revista „The New England Journal of Medicine".

Dr. Willian Lane a dovedit prin tratamentul aplicat bolnavilor de cancer din Costa Rica şi Mexic, ce rol deosebit poate avea tratamentul cu cartilajul de rechin. În compoziţia cartilajului de rechin se găsesc glucide – cunoscute sub numele de mucopolizaharide cu efecte vindecătoare deosebite. Dr. Serge Orloff, un renumit reumatolog din Bruxelles, şi-a tratat bolnavii de reumatisme cu cartilaj de rechin şi efectele au fost extraordinare. Experienţele făcute până în prezent au demonstrat că extractul de cartilaj de rechin nu este toxic, indiferent de doza folosită.

Aplicat în terapiile bolilor cronice cum ar fi: reumatisme, boli de piele, retinopatii diabetice, rezultatele au fost peste aşteptări.

Dar, atenţie! Pe toată durata tratamentului cu medicamente ce au în compoziţia lor cartilaj de rechin se recomandă o strictă supraveghere medicală. Mai mult, acest medicament nu va fi administrat gravidelor sau celor care au suportat fracturi recente sau infarct!

Dr. VALERIU MANTA

Naturalețe deplină

Plină de naturalețe, Demi Moore, (40 de ani) împreună cu proaspătul său logodnic... în pantaloni-bermude, Ashton Kutcher (25 de ani), se grăbesc să-şi petreacă seara cât mai agreabil. Se pare că look-ul celor doi nu reprezintă ceva special.

Indiscreţii

◆ *Cura de slăbire* fără carbohidraţi este mai eficientă decât regimul fără proteine? Într-adevăr, regimul de slăbit denumit de americani „low-carb", sărac în glucide, dă rezultate mai rapide decât cel sărac în grăsimi. Potrivit unor studii recente, pe o perioadă de un an, cele două tipuri de regim dau rezultate asemănătoare. După 6 luni, persoanele care urmează o cură săracă în carbohidraţi, respectiv consumă mai puţin de 30 de grame de glucide pe zi, pierd în greutate între 5 şi 9 kilograme. Lucru foarte important, după încetarea curei s-a constatat că pacienţii nu iau din nou în greutate. Oricum, medicii insistă ca pacienţii cu probleme de supraponderabilitate să renunţe mai bine la excese decât să ape-leze la regimuri drastice de „slăbit rapid".

Adevarat sau Fals

◆ Stresul poate fi la originea sâcâitoarelor *dureri de spate?* După 4 ani de cercetări, o echipă de cercetători de la Universitatea Standford din Statele Unite a ajuns la concluzia că atât stresul, cât şi un întreg ansamblu de factori psihologici pot fi cauza durerilor dorsale.

Arta de a aluneca

Pentru Madonna jocurile copilăriei reînvie. Aşa cum se vede, fiul Rocco, alături de soţul său, Guy Ritchie o ajută să redescopere alunecatul pe tobogan.

Corelaţii neaşteptate

Fiecare literă a numelui dumneavoastră ascunde, sau dezvăluie, ceva din adevărata personalitate. Nu ne propunem să demonstrăm, dacă este adevărată sau falsă această idee, dar, cel puţin pentru amuzament transcriem semnificaţiile date literelor. Dacă imaginaţia celor ce au gândit astfel de corelaţii vă sugerează unele coincidenţe sau vă ajută să vă descoperiţi valenţe nebănuite ale caracterului, nu putem decât să ne bucurăm.

A este simbolul forţei, sinonimul îndrăznelii, independenţei şi raţionamentului rapid. Sunteţi generoşi, uşor de înduioşat, aveţi un punct de vedere clar, obiectiv asupra lucrurilor. Dar, când sunteţi contrazişi deveniţi ironici, ba chiar sarcastici. Dacă numele şi prenumele dumneavoastră conţin de mai multe ori A-ul, vă place aventura. De asemenea, dacă aveţi impresia că sunteţi întreprinzători abili, puteţi demonstra acest lucru numai dacă vă înconjuraţi de persoane competente.

B -ul semnifică confortul şi stabilitatea. Persoane timide, închise, vă alegeţi, de obicei prieteni extravertiţi, care vă vor induce bucuria de a trăi. Veţi reuşi în ierarhia socială, dar nu fără efort. Mai mulţi „B" în numele şi prenumele dumneavoastră semnifică o bună adaptabilitate şi spirit de iniţiativă, gust aparte pentru lux. Mari emotivi, căutaţi în iubire partener tandru, liniştitor şi neobosit cuceritor.

C -ul este semn al inspiraţiei. Sunteţi o persoană plăcută în societate. Cu voce caldă şi discurs strălucitor, aveţi mult farmec. Sunteţi persoane entuziaste şi comunicative, pe care muzica şi pictura le atrag în mod deosebit. Mai multe litere „C" în componenţa numelui şi prenumelui dumneavoastră semnifică frumuseţe fizică şi sufletească, echilibru, independenţă, viaţă socială intensă.

D -ul dezvăluie o persoană pe care se poate conta. În acelaşi timp, simţiţi oportunităţile şi nu lăsaţi nefructificate ocaziile favorabile. Stabilitatea şi echilibrul sunt elementele ce îşi pun amprenta pe demersurile viitoare. Dacă situaţia o impune ştiţi în egală măsură să fiţi tranşantă. Numele şi prenumele dumneavoastră conţin preponderent litera „D"? Sunteţi, în general, o persoană sceptică, tenace, statornică în dragoste, dar vă este greu să vă exprimaţi sentimentele. Vă place singurătatea. Munca nu vă sperie. Aveţi un ascuţit simţ al valorilor.

E -ul vă creează impresia că aţi fi un bun psiholog, capabil să-şi „cântărească" uşor interlocutorii. Persoane inteligente, serviabile, vă place aventura şi sunteţi inconstante. Sunteţi sociabile, iar viaţa o cunoaşteţi din propriile experienţe. Vă puteţi afirma în domeniul scrisului sau al teatrului. Mai mulţi „E" în numele şi prenumele dumneavoastră dezvăluie o fiinţă uşor influenţabilă, cu un umor schimbător. În viitor fluctuaţiile financiare ar putea să vă provoace probleme serioase.

F -ul este asociat cu persoane deosebit de emotive, secretoase, puţin prea rigide, cărora le scapă proiecte ce ar putea fi interesante. Au un simţ al responsabilităţii şi datoriei crescut. Dacă litera „F" se repetă în nume şi prenume, vă urmăreşte riscul tensiunilor interioare. Susceptibilitatea voastră, crescută, vă poate dăuna, dar întotdeauna „cădeţi în picioare" pentru că faceţi parte din „galaxia" norocoşilor.

G – aveţi încredere în voi şi dispuneţi de o mare forţă interioară. Doriţi să fiţi fermi şi întotdeauna încercaţi să înţelegeţi fiecare lucru. În acelaşi timp vă complicaţi viaţa cu nimicuri fapt ce antrenează mult stres şi angoase. Dacă mai multe litere „G" vă compun numele şi prenumele, trebuie să ţineţi cont de faptul că asocierile nu corespund temperamentului dumneavoastră. Vă place să lăsaţi să plutească în jurul vostru mult mister, pentru ca nimeni să nu se amestece în afacerile voastre. Pentru că în viaţa de fiecare zi preferaţi solitudinea, riscaţi să fiţi consideraţi morocănoşi, ursuzi etc. *Despre celelalte iniţiale, în săptămânile viitoare.*

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Din nou, câteva reţete sugerate de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Tartine cu urdă

Pâine, pastă de urdă, unt, ridichi, sare, mărar.

Urda se amestecă bine cu untul frecat spumă, cu mărarul toçat fin, cu ridichia rasă pe răzătoarea cu găuri mari, sărată şi scursă de zeamă. Se unge felia de pâine cu pastă şi se ornează, după fantezie, cu felii de ou, cu felii de roşii sau de castravete, şi se presară fire de mărar.

Supă cu zdrenţe

1 litru supă de oase, 2 ouă, sare, pătrunjel verde tocat, 1 lingură cu făină.

Se pune supa de oase la fiert, la foc mic. Când începe să fiarbă se bat ouăle, se amestecă bine cu făina ca să iasă un aluat ca pentru clătite şi se dă drumul în supă, folosind o furculiţă din care aluatul să cadă sub formă de picături. Se lasă să fiarbă până se încheagă. Se adaugă pătrunjel verde tocat. Se pot adăuga găluşte de carne.

Găluşte din carne

2 ouă, 1 lingură cu unt, sare, piper, 4-5 linguri cu carne tocată, miezul de la 1 felie de pâine înmuiată în lapte şi stoarsă bine, 2 linguri cu orez, pătrunjel verde.

Se pun gălbenuşurile într-un castron şi se freacă bine cu 1 lingură cu unt, sare, piper, carnea tocată, miezul de pâine şi orezul înmuiat în apă. Se modelează găluşte cât o nucă şi se fierb în supă. Când sunt fierte, se presară în supă pătrunjel verde tăiat fin.

Budincă de cartofi cu carne

5-6 cartofi, 200 g carne tocată preparată ca pentru pateuri, 2 linguri cu unt, 2 ouă, sare.

Se spală şi se fierb cartofii în coajă. Se curăţă de coajă când sunt calzi, se dau prin maşina de tocat. Se amestecă gălbenuşurile cu sare şi se freacă bine cu unt. Se adaugă cartofii, carnea tocată, albuşurile spumă şi se amestecă totul. Se unge o formă cu unt, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor.

Plăcinţele cu urdă

100 g unt, 100 g făină, 100 g urdă, puţină sare.

Umplutura: 250 g urdă, 1 ou, 2 linguri cu zahăr, 1 legătură cu mărar.

Din unt, făină, urdă şi sare se face un aluat moale. Se întinde o foaie pătrată, se împătureşte în patru, se dă la rece 10 minute. Se repetă operaţia de 2-3 ori. Se întinde apoi o foaie mare, se taie pătrate, se pune urda amestecată cu mărar tocat fin, cu ou, sare şi puţin zahăr. Se fac plăcinţele, se pun în tavă şi se dau la cuptor. Se servesc calde.

Se poate face aluatul cu brânză de vaci pentru saleuri. Se pot umple şi cu carne sau caşcaval.

Certaţi cu zeul somnului

Insomnia cronică nu este o boală uşoară şi nici lipsită de riscuri majore, cum s-ar putea crede. Problema este că nu orice fel de tulburare de somn se identifică cu adevărata insomnie cronică, definită prin insuficienţa constantă, din punct de vedere calitativ şi cantitativ, a somnului pe o perioadă de cel puţin o lună.

Calitatea somnului nu se referă numai la „somn uşor, vise plăcute...", ci şi la numeroase alte repere, cum ar fi întreruperea lui de către opriri repetate ale respiraţiei (apnee), ceea ce duce la binecunoscutul sforăit. S-ar putea crede că deranjaţi de sforăit sunt doar cei aflaţi în apropierea „sursei de zgomot", dar, în realitate, persoana care suferă de apnee în somn are nevoie, după fiecare repriză, de o perioadă de refacere a calităţii somnului reconfortant, ceea ce înseamnă că durata reală a somnului „bun" e mult mai scurtă decât pare. Dar, somnul poate fi perturbat şi de alte patologii, mai rare, dar care îi scad semnificativ calitatea. De exemplu, nefericite sunt cazurile în care membrele inferioare sunt mişcate ca de spasme, sau persoanele care resimt permanent, ziua şi noaptea, o stare de somnolenţă inexplicabilă, deşi, în aparenţă, nu au probleme cu somnul.

Consecinţele tulburărilor de somn îşi spun cuvântul în timpul zilei

Statisticile dovedesc faptul că insomnia cronică creşte de 5 ori riscul accidentelor rutiere, iar apneea de 6-7 ori. De asemenea, patologia somnului dublează riscul instalării hipertensiunii arteriale, îl sporeşte de 3 ori pe cel al infarctului de miocard şi de 4 ori pentru accidentul vascular cerebral. Nu în ultimul rând, insomnia cronică este un real factor handicapant, deoarece alterează grav calitatea vieţii normale.

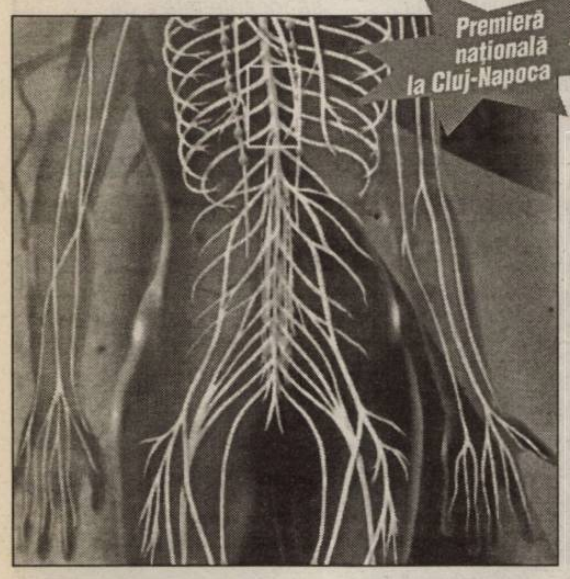
Insomnia se tratează

Important este ca, în primul rând, să fie diagnosticată ca atare. Apoi, să se respecte regulile tratamentelor clasice şi, de ce nu, ale celor adjuvante.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

CONSTIPAŢIA OCAZIONALĂ

LIANA DOGARU din Alexandria. De vreme ce nu vă număraţi printre persoanele care suferă de constipaţie cronică, e posibil ca perioadele pasagere în care totuşi vă confruntaţi cu această problemă ţin numai de stilul de viaţă, când apar factori ce favorizează perturbarea tranzitului intestinal normal. De obicei, prima greşeală constă în alimentaţia dezechilibrată: masa luată pe fugă şi care se rezumă la unu-două sandviciuri uscate, hidratarea insuficientă, sedentarismul şi, nu în ultimul rând, stresul accentuat de unele împrejurări. E suficient să vă amintiţi disconfortul general resimţit în zilele în care se instalează constipaţia ocazională, pentru a lua măsuri de prevenire a acestei situaţii: obişnuiţi-vă să beţi doi litri de apă pe zi, mâncaţi constant alimente bogate în fibre (fructe, legume crude, salate), evitaţi pâinea albă şi nu uitaţi să mergeţi pe jos măcar o jumătate de oră pe zi. Dacă totuşi constipaţia mai apare, recurgeţi la câteva trucuri simple: beţi dimineaţa o cafea pe stomacul gol sau un suc de fructe; mâncaţi prune crude sau sub formă de compot, faceţi câteva exerciţii de stimulare a tranzitului (inspiraţi şi expiraţi „din burtă", adică umflând şi retrăgând mult stomacul). Apelaţi şi la medicamentele contra constipaţiei, fără să faceţi din ele o regulă.



Premieră naţională la Cluj-Napoca

Vasele de sânge lovite cu ultrasunete

În premieră pentru România, la Cluj-Napoca va funcţiona un aparat Doppler cu ultrasunete pentru evaluarea stării vaselor de sânge la pacienţii cu risc de boli cardiovasculare şi de evenimente fatale, cum ar fi infarctul miocardic ori accidentele vasculare cerebrale. Aparatul, care va funcţiona în centrul universitar medical clujean, a apărut recent pe piaţa medicală internaţională, fiind prezentat ca o noutate, anul trecut, la Viena, la un congres de specialitate. Aparatul poate realiza depistarea timpurie a afecţiunilor cardiovasculare, dar şi a complicaţiilor acestora, lucru care va duce la prescrierea din timp a unui tratament adecvat încetinirii afecţiunilor care duc la ateroscleroză, iar apoi la complicaţii cardiace şi la accidente vasculare cerebrale. Profesorul Radu Căpâlneanu, directorul Institutului Inimii „Nicolae Stăncioiu", a declarat că folosirea aparatului Doppler va avea un rol foarte mare în activitatea de prevenţie. În acelaşi context, specialistul a amintit faptul că România se află în topul ţărilor în care există o creştere semnificativă a deceselor provocate de bolile cardiovasculare. Amintind de faptul că Organizaţia Mondială a Sănătăţii a arătat că, în prezent, 69 din 100 de români sunt afectaţi de aceste boli, Căpâlneanu a spus că „este inadmisibil faptul că s-a renunţat la programul de prevenţie pentru acest tip de boli".

Diabetul omoară 3 milioane de oameni pe an

În fiecare minut, pe Terra, şase persoane mor din cauza diabetului sau a bolilor asociate acestuia. Este de trei ori mai mult decât cifra estimată de specialişti în urmă cu câţiva ani. Nu întâmplător, OMS şi Federaţia Internaţională contra Diabet (FID) a lansat recent programul: „Trebuie acţionat împotriva diabetului", care are ca scop adoptarea de măsuri eficace privind prevenirea, depistarea precoce şi tratarea acestei boli, în special în ţările în curs de dezvoltare. În anul 2000, pe plan mondial erau înregistraţi 171 milioane de diabetici şi, se presupune că până în 2030 cifra ar putea ajunge la 366 milioane. Unele ţări în curs de dezvoltare s-ar putea confrunta cu o creştere cu 150% a numărului bolnavilor. Numai India, de exemplu, ar urma să înregistreze în 2030 peste 80 milioane de cazuri, spre deosebire de 32 milioane cât număra în anul 2000. Care este cea mai la îndemână măsură de prevenţie? Profesorul Pierre Lefébvre, preşedintele FID, a atras atenţia asupra faptului că cel puţin în cazul diabetului dobândit (de tip 2 – responsabil de 90% din totalul diabeticilor) e suficientă schimbarea stilului de viaţă, în sensul reducerii principalilor factori de risc: greşeli de alimentaţie, sedentarism, stres.

Remedii naturale

Plante parfumate pentru gură

Respiraţia urât mirositoare, dezagreabilă, este un semn că în organism ceva nu merge bine. Poate fi vorba de igienă bucală necorespunzătoare sau de o dantură netratată (carii, parodontoză etc.) şi, în mod normal, remediul constă în tratamentul stomatologic. Poate fi cauzată însă şi de boli cronice digestive, de tendinţa la constipaţie etc. În astfel de situaţii, pentru a atenua mirosul neplăcut al respiraţiei, medicina tradiţională recomandă (dacă nu există alte contraindicaţii) consumul de hrean (ras sau mestecat pur şi simplu) sau de urzicuţă. Se mai poate apela însă şi la un „ceai" pentru gargară, care conţine plante medicinale uşor de procurat: seminţe de anason (30 g), seminţe de chimen (30 g), frunze de mentă (30 g). Păstrând proporţiile se poate face o cantitate mai mare de amestec de plante din care apoi să se utilizeze treptat, în momentul când se prepară „ceaiul". Peste trei linguriţe de amestec se toarnă 500 ml apă clocotită şi se lasă să stea 5 minute. Apoi se strecoară şi cu infuzia (călduţă sau rece) se face gargară şi se clăteşte gura de mai multe ori pe zi.

Caz ieşit din comun la Timişoara

Splina supraponderală

O splină de 15 kg a fost extrasă din corpul unui pacient bolnav de leucemie şi va deveni material de studiu pentru studenţii de la Universitatea de Medicină şi Farmacie „Victor Babeş" din Timişoara. O echipă de chirurgi de la Spitalul Municipal Timişoara, condusă de şeful Clinicii de Chirurgie a spitalului, prof. Vladimir Fluture, a precizat pentru Rompres că dimensiunea splinei patologice, care în mod normal cântăreşte circa 300 de grame, a atins 40 de centimetri şi doar extirparea ei putea garanta viaţa pacientului. Operaţia a durat trei ore, dar viaţa bolnavului a fost tot timpul în pericol, din cauza posibilităţii unei hemoragii fatale. Până la urmă totul s-a terminat cu bine, pacientul urmând să fie externat dacă nu apar complicaţii. Întreaga intervenţie a fost vizionată de studenţii anului III de medicină generală pe un monitor amplasat într-o sală de curs din interiorul spitalului.

Dr. NICOLAE CALOMFIRESCU *Şeful Secţiei de Urologie Spitalul „D. Gerota" - Bucureşti*

Sexualitatea

– Din câte am auzit şi am citit –scrie Tudor din Constanţa – *actul sexual trebuie început prin aşa-zisul preludiu. Totuşi, partenera mea nu-şi doreşte aşa ceva, dorind să trec imediat la actul sexual. Pe mine mă nemulţumeşte cumva, dar ea pare tare mulţumită. Cum să procedez pe viitor?*

– Tudor din Constanţa are o problemă legată de preludiul pe care partenera sa nu-l doreşte, iar el da. În primul rând este o problemă ce trebuie armonizată între parteneri, preludiul făcând parte din răspunsul sexual normal atât la bărbat cât şi la femeie. Relaţia de cuplu presupune comunicare şi colaborare, deoarece într-o relaţie sexuală pot apărea foarte uşor nemulţumiri, frustrări, insatisfacţii. Poate că la un moment dat ar trebui apelat şi la sfatul unui psiholog în ideea că sexualitatea are o mare componentă informaţională şi educaţională. Cred că veţi trece peste acest prag cu succes. *(Rubrică realizată de Mihaela Dorobanţu)*

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Călăul verde

Cea mai teribilă plantă carnivoră, descoperită în Madagascar, arată ca o capcană a braconierilor pentru mari animale de pradă. Este poreclită „călăul verde" (nu are încă denumire ştiinţifică) şi ceea ce i-a impresionat pe botanişti la această ucigaşă de profesie este faptul că pentru nişte dimensiuni neobişnuit de mari (lungime de până la 28 de centimetri, fiind poate cea mai mare descoperită până-n prezent), viteza de reacţie este uluitoare, şi anume sub 15 sutimi de secundă. Cele două „capace" zimţate se închid cu o forţă atât de mare, încât pot străpunge carapacea insectelor şi chiar pielea şopârlelor. Şi digestia victimelor se face mai rapid decât la carnivorele verzi deja cunoscute, pentru un fluture obişnuit având nevoie de mai puţin de două ore.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Monstrul din Anzi

- *Ce trebuie să îndure un om în copilărie, apoi în adolescenţă şi în tinereţe pentru a ajunge să ucidă peste 300 de fete şi femei?*
- *Columbianul Pedro Alonso Lopez a parcurs – până la 29 de ani – toate genurile de infern posibile, apoi s-a decis să se răzbune*
- *Pentru toate suferinţele abătute asupră-i, el a găsit-o vinovată pe mama sa, care l-a aruncat în stradă pe când avea numai 9 ani*

Războiul psihopatului cu lumea

Al 7-lea fiu (din 13 copii) al unei prostituate din Tolmia (Columbia), Pedro a declarat război lumii încă de la 9 ani; fiind prins molestându-şi o soră, el este alungat de acasă. Vagabond cerşind şi furând de foame, băiatul descoperă o ţară în care violenţa şi moartea erau la modă. Infracţiunile sale încep să curgă şi este internat într-un orfelinat, unde este abuzat sexual. La 12 ani are prima şi ultima şansă a vieţii: este adoptat de o familie de americani, dar Pedro este atras de furtul de maşini. Încarcerat din nou, Pedro este sodomizat pe

patru „dungaţi", pe care apoi îi ucide pe rând cu sânge rece. Primeşte doar nouă ani de închisoare, considerându-se că fusese legitimă apărare. În acea perioadă de „şcolarizare" tânărul învaţă aproape totul de la „meşterii" colegi. În mintea sa se naşte o ură îngrozitoare faţă de mama sa şi faţă de prostituate şi viitoare prostituate, căci el nu mai crede în dragoste şi singura satisfacţie devine răzbunarea sângeroasă. Şi îşi va respecta pornirile comiţând peste 300 de crime în Peru, Ecuador şi Columbia.

Avea 29 de ani când a redevenit liber. La început, i s-a părut mai simplu să ucidă fete şi femei aparţinând unor triburi amerindiene din Peru. Dar bărbaţii tribului Ayacuchos l-au prins şi l-au schingiuit patru ore, însă un misionar creştin l-a salvat pe când era îngropat de viu într-un muşuroi de furnici. Fusese un moment crucial, căci până-n acea zi omorâse „doar" 6-7 fete de 8-12 ani. După ce a văzut moartea cu ochii, animalicul Pedro se refugiază în Ecuador, apoi revine în Columbia. Victimele sale se înmulţesc în fiecare săptămână. Ziarele sunt pline de cazuri de dispariţii de fete şi de femei care ofereau plăceri pe bani. După plângerea indienilor Ayacuchos, poliţiile din ţările pe unde a „lucrat" încep să asocieze aceste dispariţii cu persoana lui Pedro Alonso Lopez, care avea cazier de la 14 ani şi ucisese deja 4 oameni la 19 ani.

Marea lui greşeală s-a produs în Ecuador, molestând o fată de 18 ani chiar în spatele unui local al cărui patron era chiar tatăl victimei. Fuge, dar glonţul tras de acesta îl răneşte. Era anul 1980 când Pedro a intrat definitiv în custodia poliţiei. Procesul a fost scurt, căci „Monstrul din Anzi" (cum a fost numit cazul) dezvăluise 58 de locuri unde îşi îngropase victimele. Celelalte morminte, în total 300-304, fuseseră distruse de ape sau de animale. A fost condamnat la închisoare pe viaţă.

TRADIŢIE COSTISITOARE

După mai bine de un an de muncă îndârjită, tinerii tribului Xamao (Papua-Noua Guinee) pot participa făloşi la un festival cu nuanţe matrimoniale. Manifestarea are drept scop alegerea unei mirese, iar criteriul esenţial constă în puterea de fascinaţie a ornamentelor tinerilor – la care truda de artizan este extenuantă. Pene, scoici, pietricele, materiale textile viu colorate, totul trebuie să încânte fetele de măritat. Cei norocoşi îşi distrug ornamentele la care au muncit atâta pentru a nu fi folosite de alţi candidaţi, cu acelaşi prilej.

Eternitate discretă

O colosală statuie a lui Ramses II (unul dintre cei mai faimoşi faraoni ai tuturor dinastiilor Egiptului antic) se odihneşte departe de ochii turiştilor, într-un depozit aferent unor ruine din Memphis, la 25 de kilometri de platoul piramidelor de la Giseh. Executată în calcar fin, statuia are aproape 12 metri lungime şi orice încercare de a o verticaliza riscă să o compromită. Interesant este şi faptul că această megacapodoperă, nebăgată în seamă de turişti, reprezintă un punct de atracţie specială pentru egiptenii creştini – numiţi copţi (minoritate care are adepţi şi în Etiopia). Copţii îşi revendică rădăcinile lingvistice direct din spiritualitatea egiptenilor din perioada faraonilor, folosind o limbă care împrumută elemente fonetice ale străvechilor hieroglife şi elemente de limbă greacă. Ramses II (dinastia a 19-a, Regatul Nou, 1539-1075 î.Ch.) este pentru copţi un înaintaş de seamă – în timpul domniei acestuia s-ar fi produs exodul triburilor israelite din Egipt.

Ramses II a fost un adorator al lui Ptah, „creatorul tuturor lucrurilor şi al cuvântului întrupat", idee similară cu cea din celebrul verset creştin „La început a fost Cuvântul".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...Salamina este o insulă stâncoasă din vestul Africii? A devenit celebră prin victoria obținută aici de flota grecească asupra celei persane, în anul 480 î.Ch.*

◆ *...tritonul este un gen de amfibian cu coada comprimată lateral? În timpul primăverii trăiește prin bălți.*

◆ *...în mitologia greacă, nereidele erau cele cincizeci de fiice ale zeului marin Nereu, nimfe ale mării? Ele apăreau pentru a-i ajuta pe corăbierii aflați în pericol.*

◆ *...tălpașii erau ostași pedeștri (mercenari croați) din Țara Românească, în secolele XVII-XVIII? Erau însărcinați cu paza curții domnești.*

◆ *...marionul este o varietate de cuarț colorat în negru? Încălzit la 300°-400° C, se decolorează, dar expus la acțiunea razelor Roentgen revine la culoarea neagră.*

◆ *...în mitologia finlandeză există un zeu al pădurilor, numit Tapio, soțul unei zeițe de o frumusețe unică? Fiarele codrilor erau socotite turmele lui.*

◆ *...cel mai îngust istm din lume este Perekop și unește peninsula Crimeea de Europa? Lățimea sa maximă este de circa 23 km.*

◆ *...bustul lui Mihai Eminescu din Rondul Roman din Grădina Cișmigiu este opera sculptorului Ion Jalea (1887-1983)? A fost dezvelit în 1943.*

◆ *...capitala Republicii Maldive este orașul Malé. Are circa 60.000 de locuitori.*

◆ *...ananasul face parte din familia bromeliceelor și se cultivă în zonele tropicale? Este originar din America Centrală.*

◆ *...capăntortura este o pasăre călătoare mică din familia picidelor? La noi sosește în aprilie și pleacă în septembrie fiind întâlnită în toate pădurile cu frunziș, în parcuri și grădini.*

◆ *...asul era o unitate monetară de bronz, la romani? Era numit și as libralis.*

◆ *...Bikini este un atol din Oceanul Pacific din Arhipelagul Marshal? Aici au fost efectuate, de către SUA, experiențe cu arma atomică și cu hidrogen (1946-1956) iar în 1968 populația a fost evacuată. (I.S.)*

Știați că...

Castelul Sant'Angelo

Cel mai mare dintre orașele Italiei, capitală a celui mai vestit și mai puternic imperiu al antichității, centru al creștinismului și suflet al lumii romano-catolice, îmbinare unică de grație și monumentalitate este o adevărată istorie în piatră. Vestigiile sale numeroase fac din el un adevărat muzeu în aer liber presărat de poduri, castele, catedrale, fântâni.

Oglindindu-și terasele în apa limpede, Castelul Sant' Angelo, o clădire masivă arătând ca un castel medieval, este una dintre cele mai faimoase și mai fascinante construcții din Roma. Înălțat pe locul Mausoleului lui Hadrian, a menținut planul original al parterului și câteva dintre camere. Construit în anul 130 ca mormânt al împăratului, acesta avea o imensă bază pătrată pe care se înalța structura tamburului de piatră.

Apoi, în anul 271 împăratul a remodelat construcția folosind-o drept fort. Numele pe care îl poartă acum, respectiv „Castelul Sfântului Înger" a apărut în 590 când în vârful său a fost plasată statuia de bronz a unui înger. S-a crezut că acest înger protector al cetății a pus capăt îngrozitoarei epidemii de ciumă care măcinase populația de aici.

De-a lungul întregului ev mediu castelul a slujit drept închisoare, una dintre cele mai puternice instituții de acest fel aflată în subordinea papilor. În același timp reprezenta un adăpost sigur în cazul unui atac dușman.

În secolul al XV-lea a fost ridicat marele bastion din colț și a fost adăugat actualul tambur îmbrăcat în marmură. Statuia Îngerului a fost înlăturată, amplasându-se în locul ei cea a împăratului. Îngerul care există acum a fost realizat în secolul al XVIII-lea reprezentat fiind cu aripile desfăcute și purtând în mână o spadă cu care apără cetatea. Cele cinci niveluri interioare se leagă printr-un întreg labirint de camere și coridoare datând din epoci diferite. Printre cele mai interesante și plăcute vederii trebuie amintită scara în spirală conducând spre necropola împărătească. De asemenea trebuie menționate „Curtea Îngerului", o minunată curte interioară, conținând încă muniție medievală și „Armonia" și găzduind o bogată colecție de arme din diferite locuri și perioade.

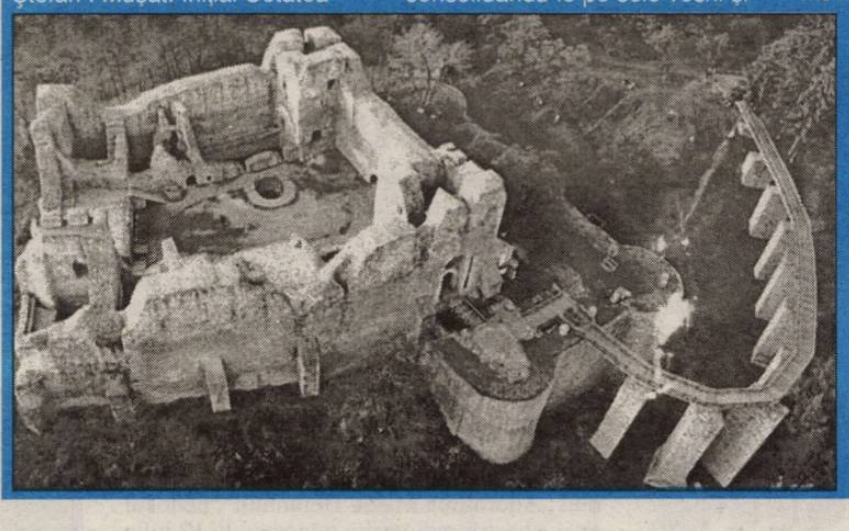
O altă secțiune interesantă a acestui castel muzeu este „Apartamentul Papal", refăcut și bogat mobilat de diferiți artiști pentru Papa Paul al III-lea. De pe terasa castelului poți admira atât podul de piatră susținut de piloni masivi și împodobit cu statui cât și splendida panoramă a orașului. Este un loc unde antichitatea, evul mediu și epoca modernă, pășesc alături, umăr la umăr!

IRINA STOICA

Cetatea Neamț

Construită în timpul domniei lui Petru I Mușat (1375-1391), Cetatea Neamțului este atestată documentar pentru prima dată în 1395 într-un act de cancelarie al lui Sigismund de Luxemburg înainte de a fi înfrânt la Hindău, (Gindăoani, județul Neamț în zilele noastre) de oastea lui Ștefan I Mușat. Inițial Cetatea era compusă doar dintr-un fort central, care închidea o incintă cu tunuri în cele patru colțuri.

În vremea lui Ștefan cel Mare (1457-1504) Cetatea a cunoscut o adevărată perioadă de glorie. Conducător militar de excepție, domnitorul a înțeles rolul unor asemenea fortificații, consolidându-le pe cele vechi și înălțând altele noi la Suceava, Hotin, Soroca, Tighina, Cetatea Albă, Chilia. Cetatea Neamț a fost întărită prin supraînălțarea zidurilor, ridicarea celor patru bastioane ale curții exterioare și construirea unui pod în formă de arc, sprijinit pe 11 piloni de piatră. Construcția a putut face față asediului lui Mahomed al II-lea după lupta de la Valea Albă - Războieni. Ea a suferit distrugeri parțiale în 1564 în vremea lui Alexandru Lăpușneanu, apoi refaceri impuse de Ieremia Movilă și în cele din urmă și-a deschis larg porțile în fața lui Mihai Viteazul. Vasile Lupu a transformat-o în mănăstire, distrusă parțial de Dumitrașcu Cantacuzino în 1675. În 1691 un mic grup de plăieși aflați aici va rezista asediului armatei polone conduse de Jan Sobieski dar în 1717 va fi ordonată de Mihai Racoviță distrugerea ei. În 1866 ruinele au fost declarate monument național, intrând în centrul preocupărilor istoricilor dar și al vizitatorilor dornici să-și cunoască trecutul. *(I.S.)*



Viitorul aparține spațiului

Phoebe – o „lume" misterioasă!

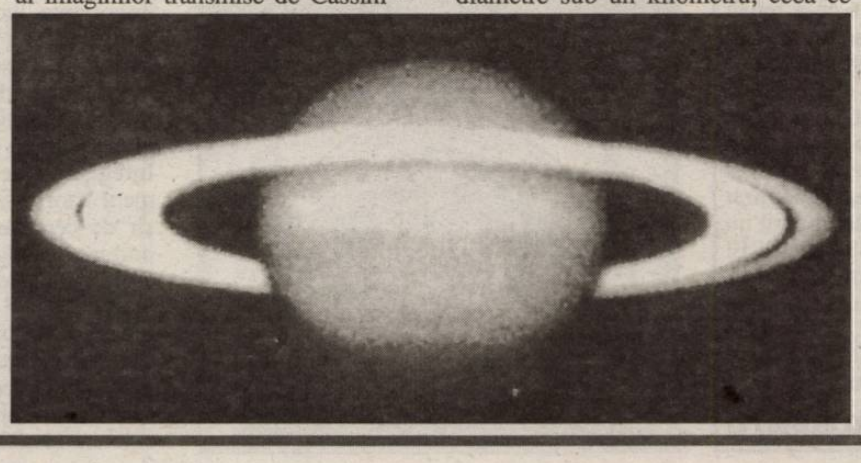
La 11 iunie a.c., „alergând" cu aproape 21.000 km/oră (relativ la planeta Saturn!), sonda automată Cassini a survolat la altitudinea de numai 2068 km, satelitul saturnian Phoebe; au fost luate – și peste câteva ore transmise – imagini spectaculoase ale unui astru întunecos și straniu, care au fost captate și procesate la stațiile de recepție ale Deep Space Network (Rețeaua Marelui Univers) de la Madrid și Goldstone. Primele imagini ale lui Phoebe, luate după 23 de ani de la cele transmise de Voyager-2 de la 2 milioane km, au relevat un astru cu suprafața deosebit de accidentată și presărată cu cratere, evocând o vechime considerabilă și un trecut cam misterios, evidențiat și prin prezența unor variații de luminozitate inexplicabile. Specialiștii – membri ai grupului de investigatori ai imaginilor transmise de Cassini – au făcut mai multe aprecieri, dintre care spicuiesc următoarele:

◆ satelitul natural Phoebe prezintă foarte multe (și diverse ca mărime) formațiuni de relief, care ridică noi întrebări privind originea satelitului Phoebe, care apare destul de straniu;

◆ pe suprafața lui Phoebe sunt vizibile numeroase cratere având diametre sub un kilometru, ceea ce arată că, în trecutul îndepărtat, Phoebe a fost „bombardată" de asteroizi cu diametre sub 100 m, a căror proveniență este încă necunoscută;

◆ există opinia conform căreia Phoebe, satelitul saturnian având cea mai mare înclinare față de ecuatorul planetei Saturn (150°), ar putea avea similitudini cu ceilalți sateliți „interiori" care se rotesc în sens retrograd în jurul planetei cu inele (vezi imaginea alăturată);

◆ dimensiunile impresionante ale unora dintre craterele de pe suprafața lui Phoebe (în jurul a 50 km!), conduc la opinia că materia ejectată de la suprafața astrului de acel ciclopic „bombardament" asteroidal, ar fi putut plasa pe orbite circumsaturniene alți mici și neidentificați sateliți!

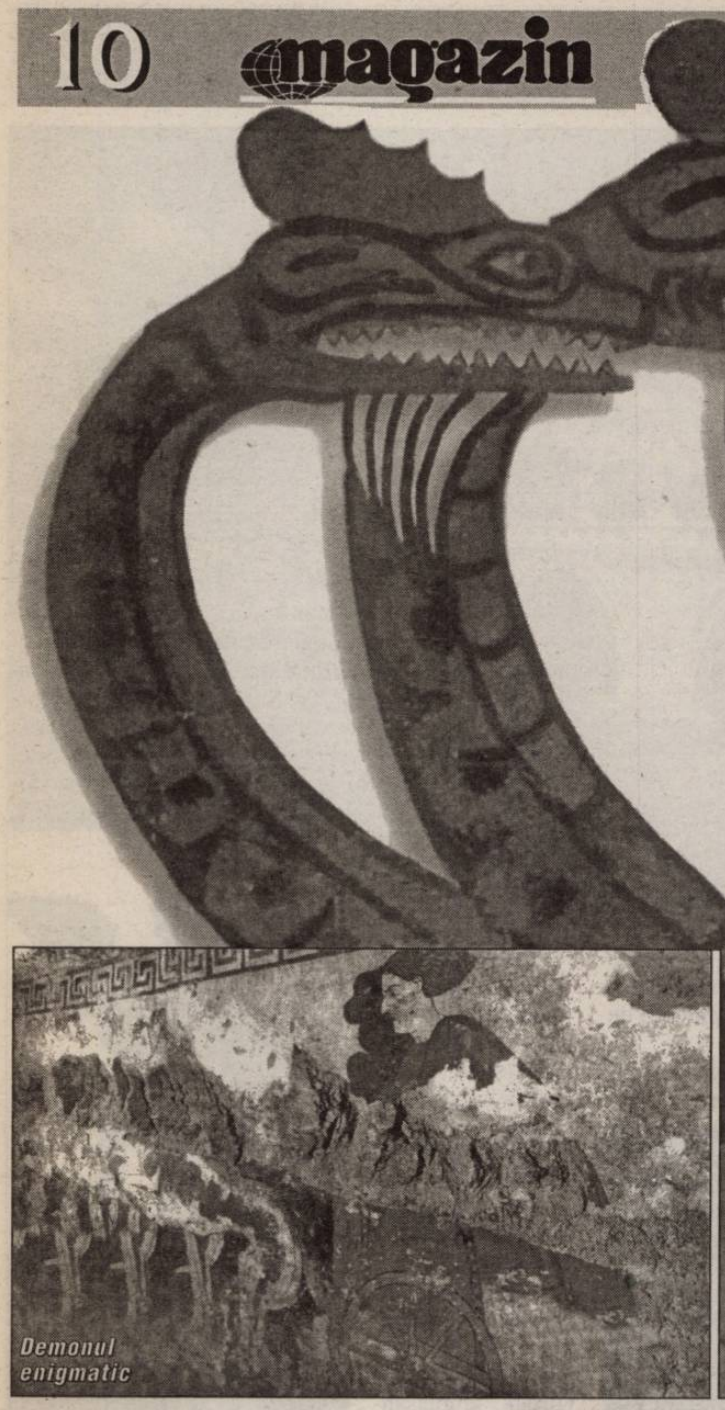


După corectarea traiectoriei din 16 iunie a.c., Cassini ar fi trebuit ca la 1 iulie, să devină, pentru 4 ani, satelit artificial al planetei cu inele și cu 31 de sateliți identificați!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Demonul din Toscana

Recent, au fost descoperite, într-o necropolă din Toscana, fresce din secolul IV î.Ch., excelent conservate. Printre personajele reprezentate figurează un enigmatic demon conducând o cvadrigă (car) trasă de grifoni.



Demonul enigmatic

Scena din banchetul barbaților

Specialiştii consideră aceste fresce drept cea mai importantă mărturie a artei etrusce pusă în evidenţă în ultimele două decenii. Figura cea mai incitantă o reprezintă un demon cu părul în flăcări şi cu un aer ameninţător, conducând o cvadrigă. Arheologii au descoperit frescele într-o necropolă din Pianacce, în apropiere de Sarteano, la 70 km de Siena (Toscana), ultimul mormânt etrusc descoperit în ultimii 20 de ani (în 1985) fiind în Tarquinia. Pe celelalte fresce apar monştri cu capete de şarpe, scene de banchet în stil grecesc în care protagonişti sunt doar bărbaţii. În camera mortuară au mai fost descoperite rămăşiţe ale unui sarcofag, furat probabil în evul mediu de aşa-numiţii „tombarolli". Etruscii au constituit în Italia, cu mult timp înainte de romani, una din civilizaţiile cele mai rafinate ale Antichităţii. Apăruţi prin secolul IX î.Ch., aceştia au dominat jumătate din peninsulă timp de cinci secole. Învinşi de Roma în secolul IV î.Ch., au fost asimilaţi de civilizaţia latină devenind cetăţeni romani în anul 90 d.Ch. Datorită sutelor de morminte bogat decorate, descoperite în Etruria (regiunea lor de origine), aflată între Arno şi Tibru, etruscii au putut fi cunoscuţi. Senzuali, iubind cu pasiune viaţa, aceştia au adoptat viziunea greacă a infernului populat cu demoni. Carul tras de grifoni, condus de o figură demonică, purta, probabil sufletul unui defunct în Hades, regatul subteran, unde avea să rătăcească, fără memorie şi cunoştinţă. Specialiştii nu au putut stabili dacă această stranie figură e cea a lui Charun etruscul, demonul morţii, reprezentat în alte fresce înaripat, cu pielea stacojie şi purtând barbă. *(Dorin Măran)*

Pagini secrete

A descoperit Nicolas Flamel elixirul vieţii?

Lista foştilor Mari Maeştri ai Prioratului de Sion, aşa cum se găseşte ea în „Dosarele Secrete", este impresionantă. Printre ei s-a aflat de pildă René d'Anjou (1418-1480), un om cu o enormă influenţă asupra mult mai cunoscutului Cosimo de Medici care astfel a fost determinat să achiziţioneze şi să traducă manuscrisele care au „relansat" în Europa gândirea neoplatonică şi ermetică. Era rudă cu regii Franţei şi se spune că descindea direct din Iosif din Arimatea (care a luat şi îngropat Trupul Mântuitorului şi a salvat Sfântul Graal), prin fiica acestuia, Ana. Mult mai celebru a fost însă predecesorul său imediat, Nicolas Flamel (1330-1418), notar parizian, dar probabil cel mai cunoscut dintre alchimiştii din toate timpurile. Conform listei din „Dosarele secrete", el ar fi fost cel de-al optulea Mare Maestru al Prioratului, începând cu anul 1398 şi până la moartea sa. Povestea sa este bine cunoscută: el ar fi avut într-o noapte un vis în care i-a apărut o carte de ocultism şi i s-a şi indicat unde să o caute. Titlul cărţii era *„Cartea sacră a lui Avraam Evreul, Prinţ, Preot, Levit, Astrolog şi Filosof în acel trib de evrei care, în urma mâniei lui Dumnezeu, a fost împrăştiat printre Gali"* şi aceasta a devenit una dintre cele mai celebre scrieri ale tradiţiei esoterice occidentale. A găsit-o şi a descifrat-o cu ajutorul unui învăţat evreu, specialist în kabală. Acesta i-a permis ca în 1382 să afirme că ar fi realizat „Marea Operă", adică transmutarea tuturor metalelor în aur. Drept consecinţă, a devenit neînchipuit de bogat, dar şi bine cunoscut pentru darurile şi donaţiile sale, mai ales către biserici. După un timp şi după ce a reuşit destul de greu să facă faţă nesfârşitelor discuţii privind averea la care ajunsese (deşi îi ajuta cu „ştiinţa" sa pe mulţi dintre puternicii zilei), el a dispărut împreună cu soţia sa. Se spune că nu ar mai fi fost apoi văzut niciodată, deşi se vorbeşte în acelaşi timp de prezenţa sa în cele mai neaşteptate locuri (inclusiv în Tibet) şi în cele mai neverosimile timpuri. Respectat şi admirat de oameni ca Newton, Flamel pare să fi descoperit nu doar reţeta bogăţiei fără limite, ci şi elixirul vieţii! El a fost primul dintre Marii Maeştri-alchimişti, urmat, la o diferenţă de peste o sută de ani, de nume ca Robert Fludd şi Johann Valentin Andreae. Dar până la ei mai avem de consemnat întâmplări cel puţin la fel de stranii care au marcat istoria Prioratului...

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri populare

Culegerea plantelor de leac

Plantele de leac, cunoscute în lumea satului românesc, aveau calităţi tămăduitoare şi se culegeau după un calendar exact. Culesul lor se făcea noaptea, dimineaţa în zori sau la răsăritul soarelui. Altfel, deveneau ineficiente. Tradiţia spune că plantele culese la Rusalii sau chiar în preajma Rusaliilor nu vor fi bune deoarece „sunt pişcate de lele". În multe locuri exista credinţa că la vremea culesului plantelor de leac, câinii nu trebuiau să latre, persoanele care le rupeau să fie curate sufleteşte şi trupeşte şi să spună anumite vorbe iar capul să fie descoperit. Vorbele rostite, de pildă, în timpul culegerii unei plante cu leac în dragoste, pe numele ei popular „Întorcătoarea" sunt: „Întorcătoare, întorcătoare/ Cum te învârţi tu după Soare,/ Soarele după tine,/ Toţi băieţii după mine".

Despre puterea unor plante culese la Sânzâiene, Tudor Pamfile scria: „Vremea aceasta, de la Sânziene, este cea a maturităţii pentru tot soiul de ierburi şi flori e firesc, dară, ca gospodinele să se îngrijească spre a aduna toate acele buruieni şi flori, ale căror proprietăţi binefăcătoare asupra sănătăţii zdruncinate sunt cunoscute".

Culegerea unor plante sau tăierea copacilor ce se foloseau la construcţia caselor se făcea numai în perioadă de Lună Plină, semn că gospodarii credeau în puterea magică a astrului ceresc asupra Pământului. O altă credinţă arhaică legată de plantele de leac ar fi aceea că între căderea serii şi miezul nopţii există un timp enigmatic, populat de forţe malefice, şi, din acest motiv, multe plante trebuiau culese după cumpăna nopţii, când se crede că forţele binelui ies învigătoare, fiind în plină putere până la ivirea zorilor. Plantele de leac sunt multe. Credinţa omului în puterea lecuitoare a unora dintre ele continuă şi astăzi, chiar dacă mulţi consideră desuetă această practică.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Putna

În acest an închinat memoriei lui Ştefan cel Mare, voievodul de la a cărui moarte se împlinesc mâine, 2 iulie, 500 de ani, sanctificat de Biserica Ortodoxă Română în 1992 încercăm să prezentăm cititorilor noştri cea mai vestită dintre ctitoriile sale, Mănăstirea Putna. Situată la 72 kilometri de Suceava, mănăstirea, având şi rol de apărare, începe seria ctitoriilor marelui voievod. În ale sale

„O samă de cuvinte" Ion Neculce ne spune că Ştefan a tras cu arcul din vârful muntelui, pe locul căderii săgeţii sale hotărând construcţia altarului. Înălţarea bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului", pe locul unei sihăstrii mai vechi, a început la 10 iulie 1466, după ce Ştefan cucerise Cetatea Chilia şi s-a încheiat în 1469, fiind târnosită la 3 septembrie 1470. În 1481 erau terminate şi fortificaţiile, dar în 1654, în timpul luptelor pentru domnie dintre Vasile Lupu şi Gheorghe Ştefan, mănăstirea a fost devastată de oştile lui Timiş Hmelnitki. În 1662 a fost restaurată, în vremea lui Istrate Vodă Dabija, fiind din nou atacată, de astă dată de cazaci şi polonezi sub Constantin Cantemir. Cutremurul din 1739 a produs şi el pagube însemnate dar între 1756-1760 au fost executate importante lucrări de restaurare, prin grija mitropolitului Iacob Putneanul. Alte serioase lucrări de acest fel au fost făcute în 1902 sub îndrumarea arhitectului K.A. Römstorfer, în timpul stăpânirii austriece în Bucovina, regiune istorică reintegrată României în 1918. Înregistrată de UNESCO în 1966 ca monument istoric şi de artă, Putna a cunoscut un şir de cercetări arheologice, dezvelind importante vestigii. Destinată a fi necropolă a familiei lui Ştefan cel Mare, mănăstirea are o înălţime de 33 metri la turlă, urmează planul bizantin trilobat, are pronaos, naos, altar, o gropniţă şi pridvorul închis. Zidurile sunt din piatră brută, legată cu mortar. Turla este înaltă cu tamburul în stil baroc împodobită cu coloane răsucite şi capiteluri corintiene. Interiorul a suferit în urma trecerii timpului, pictura originală pierzându-se după numeroasele restaurări. În partea de sud a gropniţei se află mormântul Marelui Ştefan acoperit cu un baldachin de marmură albă. Alături se află mormântul doamnei Maria Voichiţa, cea de-a treia soţie a domnitorului, fiica lui Radu cel Frumos, moartă în 1511. În partea de nord a gropniţei este înmormântată Maria de Mangop, a doua soţie a domnitorului, moartă în 1476. Tot aici îşi dorm somnul de veci Bogdan şi Petru, fiii lui Ştefan, morţi în 1479. În pronaos sunt mormintele lui Bogdan cel Orb (mort în 1517), al surorii sale Maria, al soţiei lui Petru Rareş şi al lui Ştefăniţă Vodă, mort în 1527. Mănăstirea este împodobită cu chenare de piatră de factură gotică la uşi şi la ferestre. Mormintele au lespezi lucrate diferit, iar piesele lucrate în lemn, printre care o cruce dăruită de Ştefan cel Mare în 1503, au o excepţională valoare artistică.

IRINA STOICA

Armura îndărătnică

Orăşelul german Spire a fost recent scena unei confruntări violente, cu totul neobişnuită pentru vremurile noastre. Ea a opus un bărbat, care în prealabil zăbovise mai mult decât era cazul la – să-i zicem – cârciumă, unei... armuri medievale, al cărei „conţinut" normal acum câteva veacuri (adică un cavaler războinic) se presupune că a cam răposat de mai multe sute de ani. Aceasta însă nu l-a împiedicat pe contemporanul nostru să intre-n vorbă cu carcasa metalică. I-a pus aşadar o serie de întrebări, la care îndărătnica armură a rămas, cum era şi cazul, de fier. La un aşa efort, prietenosul individ s-a transformat el însuşi în fiară şi, ca s-o scoată din muţenie, i-a aplicat o lovitură direct în figură. Spre nenorocul lui, armura, care nu făcea altceva decât să servească drept decor unui magazin, nu a rezistat atacului şi s-a prăbuşit, făcând să se adune astfel pagube materiale de circa 2.000 de euro. Bani pe care năbădăiosul combatant îi va scoate din buzunar, ocolind probabil cârciumile, o vreme. *(A.N.P.)*

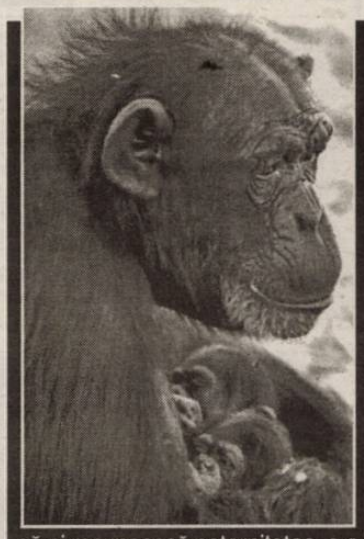
Întâlnirea de gradul trei în istoricele saloane ale Vaticanului: Servieta nucleară în vizită la Vatican

Întâlnire de gradul trei în istoricele saloane ale Vaticanului: Preşedintele american George W. Bush şi Papa Ioan Paul II. Până aici nimic deosebit, doar că pe lângă cele două înalte personalităţi putea fi văzut, nedespărţit de Preşedintele Americii un ofiţer care purta cu el o voluminoasă servietă neagră de care nu s-a despărţit nici o clipă. Înăuntru – codurile strict secrete care îi permit celui mai puternic om din lume să declanşeze un război nuclear. Numele sub care este cunoscută „servieta" este „fotbalul" şi nici un moment nu s-a aflat la o depărtare prea mare de Preşedintele SUA. Când cei doi au stat de vorbă în biroul privat al Papei, servieta s-a aflat în camera de alături. Iar când au fost rostite discursurile oficiale şi Papa a primit „Medalia Prezidenţială a Păcii", ea s-a aflat pe lucioasa podea de marmură a sălii lângă picioarele Maiorului Paul Montanus din Marina Statelor Unite. Uneori ea este legată cu o curea de piele de încheietura mâinii ofiţerului, deşi de data aceasta cureaua nu a existat – probabil, se spune, că Mr. Montanus s-a considerat suficient de bine păzit de Gărzile Elveţiene ale Palatului Pontifical. Şi de frescele marilor maeştri ai picturii Renaşterii. În 1987, când fostul Preşedinte Ronald Reagan a efectuat aceeaşi vizită, ofiţerul care purta „fotbalul" a întins mâna dreaptă Papei, ţinând-o strâns cu mâna stângă. De data aceasta, întrebat de ziarişti cum de nu a mai ţinut-o legată de el, Montanus a răspuns zâmbind că „există şi alte mijloace de a nu o scăpa din vedere". Dar „fotbalul" a călătorit prin cele mai stranii locuri. În 1991, Preşedintele Bush-tatăl i-a permis ofiţerului său să se împărtăşească iar servieta a fost solid prinsă de altarul Bisericii Episcopale din St. Simons Island, Georgia. Iar când tot el a fost în vizită la Palatul Buckingham, ofiţerul era şi el acolo, îmbrăcat în frac dar cu servieta în mână. Tot în acelaşi an, 1991, Preşedintele Bush Senior a uitat-o, grăbindu-se să ajungă la un meci de tenis la Los Angeles. Comandorul de marină care era însărcinat cu paza ei a alertat însă imediat agenţii serviciilor secrete şi în 15 minute era lângă singurul om din lume autorizat să „o pună în funcţiune". *(M.D.)*

Submarinul prins în plasă

Un trauler danez a prins în năvoade un mic submarin german în timp ce pescuia în Marea Skagerrak, la 20 de mile marine de portul Hirtshals. Năvoadele nu au fost însă atât de rezistente încât să suporte greutatea submarinului pentru a-l urca la suprafaţă. La scurt timp după ce a fost capturat, un vas german a intervenit ajutând submarinul să se degajeze. Echipajul nu s-a aflat în nici un moment în pericol dar membrii acestuia s-au ales cu o sperietură zdravănă. Submarinul german participa la manevrele din Otan „Blue Game 2004" împreună cu alte 69 de aparate submersibile din 16 ţări. Nu a fost pentru prima oară când vasele de pescuit daneze au făcut capturi de acest gen în aceeaşi zonă. În martie 1984, de pildă, marinarii unui trauler s-au confruntat cu o situaţie gravă, vasul fiind tras la fund de un alt submarin german. Din fericire, cei trei membri ai echipajului au reuşit să se salveze. *(D.M.)*

Cine este tatăl?



Bebeluşi „din flori" nu se nasc doar în lumea noastră, a oamenilor. O naştere „miraculoasă" a avut loc la grădina zoologică din Ierusalim, femela-cimpanzeu Maya, în vârstă de 24 de ani, aducând pe lume doi gemeni. Şocul a fost major pentru angajaţii parcului, din două motive: până la naştere, nimeni nu a observat vreun semn care să indice că Maya ar fi fost însărcinată; şi apoi, oamenii nici nu şi-au pus o asemenea problemă, fiind convinşi că nu aveau nici un mascul în măsură să fie tată, deoarece aceştia fuseseră sterilizaţi cu câţiva ani în urmă! Aşadar, o naştere, cum se zice, cu ochi şi cu sprâncene, care a pus o vreme multe semne de întrebare, legate inclusiv de „buna creştere" primită de chiriaşii grădinii zoologice. Şi, cum nimeni (sic!) nu se încumeta să-şi recunoască paternitatea, s-a trecut la teste specifice, în final fiind identificat tatăl: Nicky, un cimpanzeu de 7 ani, ajuns la maturitate mai devreme decât de obicei. Ba, mai mult decât atât, şturlubaticul se pare că era deja un Casanova autentic, deoarece în urma cercetărilor s-a constatat că mai erau însărcinate încă opt femele, considerate până atunci a se fi îngrăşat. Poate că, totuşi, omul se trage din maimuţă.... *(A.N.P.)*

Trei locuinţe din Rotterdam au fost evacuate după ce un locatar a observat un şarpe de-o dimensiune neobişnuită ieşind dintr-o gaură a peretelui uneia dintre case. Panica s-a stârnit imediat, dar când echipajul de pompieri a sosit la faţa locului şarpele parcă intrase în gaură de şarpe. Au fost nevoiţi să dărâme zidul ca să-l găsească. Lung de un metru, acesta face parte dintr-o specie extrem de veninoasă, originară din Africa de Sud. Nimeni nu ştie cum a ajuns acolo. *(A.P.)*

Întârziere poştală

Despre întârzierile serviciilor poştale au apărut tot felul de ştiri, cât se poate de reale şi de fiecare dată acestea ne surprind într-un mod la fel de neplăcut. O asemenea întârziere a fost înregistrată în Bangladesh, unde unei scrisori i-au trebuit trei ani ca să parcurgă 50 de kilometri. Familia lui Assinuddin Moral, muncitor agricol, a pus scrisoarea la Dinajpur în nordul ţării la 13 iunie 2001 şi aceasta a ajuns la Nilphamari, în mai anul acesta. Responsabilii morii la care lucra omul respectiv au refuzat să primească scrisoarea, destinatarul fiind decedat. Moartea lui a survenit în cei trei ani care i-au fost necesari răvaşului să parcurgă 50 kilometri.

Această încetineală a poştei din Bangladesh a mai întâmpinat asemenea situaţii şi de aceea funcţionarii respectivi sunt supuşi acum unei anchete. *(I.S.)*

Sălbăticiunea din grota de lemn

Natura e deseori generoasă cu aceia care merită. Biologul american Gordon McNabb este unul dintre aceştia, dar circumstanţele în care s-a bucurat (şi se bucură încă) de atenţia naturii au fost dramatice. Pasionat de munca sa de expert în salvgardarea ecosistemului reprezentat de o pădure de pini uriaşi din California, Gordon îşi cam neglija familia. Aflase chiar că soţia ar fi intrat în legătură cu alt bărbat. De atunci au început certuri interminabile şi eroul nostru a început să alunece treptat-treptat în braţele viciilor. Mai întâi alcoolul, care nu-i mai lipsea nici dimineaţa, când picura cu dărnicie din sticla de whisky în ceaşca de cafea. Apoi a venit rândul jocurilor de noroc, fapt care a dat lovitura de graţie unei vieţi insuportabile. Acum doi ani, Gordon a pierdut la cazino toate economiile sale. Când a aflat alunecoasa sa soţie, pur şi simplu l-a dat afară din casă. Unde să locuiască? Biologul, care cunoştea pădurea californiană ca pe propriile buzunare, a căutat o locuinţă chiar acolo. Nu i-a fost greu să identifice rămăşiţele unui pin uriaş care se uscase şi din care mai rămăsese doar partea inferioară. Aşa cum se observă în fotografie, s-a format un fel de grotă numai bună de transformat în garsonieră. Ceea ce omul care fugea de civilizaţie a şi făcut. De două ierni (californiene, deci puţin mai blânde decât pe la noi) şi o vară, acest om al pădurii nu mai merge la oraş decât pentru cumpărături de strictă necesitate. A găsit şi un izvor cu apă mult mai curată decât cea orăşănească şi se simte bine. Ultimele veşti de la Gordon Mc Nabb, aflate dintr-o revistă din San Francisco, spun că soţia începuse să-l viziteze ca pe o curiozitate a naturii, apoi l-ar fi chemat acasă. El i-a propus să trăiască un timp ca nişte sălbăticiuni, în speranţa că o astfel de viaţă ar putea şterge animozităţile dintre ei. Ar fi o soluţie, nu-i aşa? *(P.I.)*

Cu familia pe bicicletă

Unul dintre cei mai cunoscuţi practicanţi ai veloturismului din România a plecat recent din faţa Primăriei Lugoj în cel de-al 5-lea tur al României, pe o distanţă de 1.400 de kilometri, transmite Rompres. Numai că de data asta, noutatea este că ştefan Hodi , 36 de ani, va parcurge traseul împreună cu soţia şi cei trei copii, cel mai mic având doar 7 ani. Ştefan Hodi are la activ 4 tururi ale României, unul al Europei de est, parcurs în anul 1996, şi unul al întregii Europe. Familia Hodi va fi însoţită de o echipă de filmare a TVR care va prezenta documentarul în cadrul emisiunii Cartea Recordurilor.

VINERI - 2 iulie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.50 Fotbal (r) 10.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Oameni ca noi 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toţi 16.00 Orizont 2007 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Pământul în 80 de zile 19.00 Jurnalul 20.00 Film: „Cine este Cletis Tout?" (SUA, 2002). Cu: Christian Slater 22.00 EURO fotbal 23.30 Film: „Vorbeşte cu ea!" (Spania, 2002).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Parte de carte (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Miniserie: „Album de familie" (ultimul ep.) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Indiana Jones şi templul blestemat" (SUA, 1984). Cu: Harrison Ford 23.00 Film: „Lovitură imparabilă" (SUA, 1993) 0.45 Film: „Dictatura vampirilor" (SUA, 1987).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Imagini uimitoare" 13.15 Doc.: „Cetăţile puterii" 14.15 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (r) 16.00 Se întâmplă în România 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Capcană pentru părinţi" (SUA, 1998). Cu: Dennis Quaid 22.30 Film: „Trenul atomuc" (partea a III-a) 23.30 Film: „Montana" (SUA, 1998) 1.30 Serial: „Pe cont propriu".

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 11.45 Levintza prezintă (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial: „Roseanne" (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.30 Monica 20.30 Fă-ţi bagajele! 21.30 Vino, mamă, să mă vezi! 22.30 Anotimpul mireselor 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Mega erotica.

Acasă TV

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 Un bărbat adevărat (r).

TVR 2

8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Marea Brava" (r) 10.00 Serial: „Rebelii" (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 16.30 Expediţie în necunoscut 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Via Sacra 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Auto Club 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" 0.15 Serial: „Inspectorul Linley" 1.10 Film: „Nopţi albe, zile negre" (SUA, 1996).

PRO CINEMA

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „În stil mare" (SUA, 1976) 3.00 Film: „O dansatoare la colegiu" (SUA, 1952).

SÂMBĂTĂ - 3 iulie

7.00 Ceasul deşteptător 8.40 Desene animate 9.30 Serial: „Safari" (ep.1) 10.15 Descurcă-te singur! 11.10 Călătoriile lui '04 12.00 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii 13.30 Caravana premierelor 14.30 Cartea TvRecordurilor 15.00 Formula 1: MP al Franţei 16.30 Ora olimpică 17.00 A fost odată ca niciodată 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Vine Cerbul 2004! 23.05 EURO fotbal 0.00 Studio Hit 1.10 Doc.: „Accidente în spaţiu".

7.00 Documentar (r) 8.30 Desene animate 9.25 Serial: „X-Men: Evoluţie" 9.50 Desene animate 10.15 Raliu Review Turcia 11.15 Film: „Mary Poppins (SUA, 1964, partea I). Cu: Julie Andrews 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Film: „Trucuri murdare" (SUA, 1992). Cu: Diane Keaton, Ed Harris 16.00 Serial: „Hercule" 17.00 Film: „Ed" (SUA, 1996). Cu: Matt LeBlanc 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Mary cea cu vino-ncoa'" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz 23.00 Film: „Insula doctorului Moreau" (SUA, 1996). Cu: Marlon Brando.

7.30 Serial (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Fir întins 10.50 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Expertul" 15.00 Serial: „Sue Thomas" 16.30 Film: „Un sâmbure de adevăr" (SUA, 1995) 19.00 Observator 20.00 Film: „Trezirea la viaţă" (Canada, 1995) 22.00 Film: „Trenul atomic" (ultima parte) 23.00 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 1998). Cu: Luke Perry 1.00 Film: „Comportament deviat" (SUA, 1998).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 10.00 Ministar 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Serial: „ED" 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteza maximă 13.30 Motor 14.00 În trecere la mare (r) 16.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Confesiunile unui burlac" (SUA, 1998) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Calea succesului (SUA, 1997).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Răscruci (r) 8.30 Serial (r) 11.00 Top sport 11.30 Documentar 12.30 Serial: „Vânt şi nor" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Film puzzle 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Gimnastică maculină 20.00 Jurnalul TVR 20.25 Tango Pasion 22.00 Serial: „Miracole" 23.50 Serial: „Martorul tăcut" 0.45 Concert - Shania Twain.

6.00 Horoscop 8.00 Ştiri 11.00 Reluări 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones - Prima mea aventură" (SUA) 20.00 Film: „Lumină de gaz" (SUA, 1944). Cu: Ingrid Bergman 22.30 Film: „Miezul nopţii în grădina binelui şi a răului" (SUA, 1997) 1.30 Film: „Permis pentru crimă" (SUA, 1975).

DUMINICĂ - 4 iulie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Safari" 10.00 Peceţi domneşti (r) 11.00 Viaţa satului 12.30 Tezaur folcloric 14.25 Formula 1: MP al Franţei 17.00 Film: „Voinţă de fier" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey 19.00 Jurnal 20.10 drumul spre finala EURO 2004 21.00 Studio EURO 21.35 Fotbal 23.55 EURO fotbal 0.45 Pământul în 80 de zile (r) 1.15 Serial: „Există minuni?" (ep.1).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „X-Men" 10.00 Serial: „Xena - Prinţesa războinică" (ep.1) 10.45 Parte de carte 11.45 Doc.: „Everest - muntele ucigaş" 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Jurnal de călătorie 14.00 Film: „Soseşte familia" (SUA, 1995) 16.15 Miss World Romania 2004 17.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „O lecţie de onoare" (Canada, 2003) 22.00 Film: „Femeia care aduce moartea" (SUA, 1997) 0.15 Film: „Puşcaşii marini" (SUA, 2002).

8.30 Documentar (r) 9.00 Desene animate 11.00 Serial: „Galidor" 11.30 Comedia animalelor 12.00 Doc.: „Statuia Libertăţii" 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Benny Hill" 14.30 Serial: „Aproape perfectă" 15.15 Serial: „Opt reguli simple" 16.00 Cutia neagră 17.00 Miss USA 2004 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Film 23.00 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998). Cu: Vanessa Williams 1.30 Desene animate: «Animax: «Samurai X»".

ANTONIO BANDERAS
– marţi, 20.30 –

VANESSA WILLIAMS
– duminică, 23.00 –

MATT LEBLANC
– sâmbătă, 17.00 –

INGRID BERGMAN
– sâmbătă, 20.00 –

KEVIN SPACEY
– duminică, 17.00 –

JULIE ANDREWS
– sâmbătă, 11.15 –

DENNIS QUAID
– vineri, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 5 iulie

7.00 Jurnalul TV 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 11.00 Film: „Josh, apărătorul universului" (SUA, 1995, partea I) 12.35 Zburătorii României 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii (ep.1) 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.05 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartămă! 21.00 Studio Hit 22.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 22.30 Reflecţii rutiere 23.30 Film: „Suflete puternice" (coprod., 2001). Cu: Laetitia Casta 3.35 Film: „Soldăţelul de tinichea" (SUA, 1995) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Everest - muntele ucigaş" (r) 11.30 Film: „Copilul problemă" (r) 13.15 Serial (r) 14.00 Film: „Soseşte familia" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Martor incomod" (SUA, 1996). Cu: Steve Seagal 22.15 Vacanţa mare (r) 0.00 Serial: „Seinfeld" (ultimele ep.) 2.00 Film: „Martor incomod" (r) 4.00 Teo şi Andi (r).

7.00 Observator 8.00 Comedia animalelor 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Păcate" (partea I) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 21.00 Folclorul contraatacă 23.30 Serial: „Stagiarii" (ep.1) 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Permis pentru viaţă" (SUA, 1998) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.15 Serial: „Clona" (r) 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r) 6.00 Căsătorie de probă (r).

7.00 Serial (r) 8.15 Răscruci 9.00 Eco-Magazin 9.45 Tonomatul DP2 11.45 Eu, eu... şi ceilalţi 13.45 Cinci minute de cultură 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Primul pas 17.00 Doc.: „Înotând cu delfinii" 18.10 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Arma ucigaşă" 1.40 Serial: „Dosare confidenţiale" (ep.1).

3.30 Mediafax Info 16.15 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul" (ultimul ep.).

MARŢI - 6 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 10.30 Doc.: Tony Blair 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Profu'" 15.00 Alege viaţa! 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Frank Riva" (Franţa, 2003, partea I). Cu Alain Delon 22.00 Serial: „Misteriosul John Doe" 23.30 Film: „Chemarea destinului" (SUA, 2001) 1.10 Serial: „Sânge de ţigan" 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Bucătăria lui Radu (r) 11.15 Parte de carte (r) 12.00 Serial: „Seinfeld" (r) 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „O vacanţă de aur" (Australia, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Chipul frumos al răzbunării" (SUA, 1996) 22.15 Vacanţa Mare (r) 0.00 Film: „Creaturi ucigaşe" (SUA, 1989). Cu: Kevin Bacon 3.00 Film: „O vacanţă de aur" (r).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Păcate" (SUA, 1985) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 21.00 Film: „Destin la răscruce" (SUA, 1997) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „O bătaie pe cinste" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Emisiune în limba germană 17.00 Conexiuni 18.10 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.25 Serial: „Dosare confidenţiale".

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului" (ep.1).

MIERCURI - 7 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 10.30 Doc.: „Casa de Windsor" 11.15 Nocturne 12.10 Serial (r) 13.00 Serial: „Profu'" 15.00 Convieţuiri 16.00 Oameni ca noi 16.30 Orizont 2007 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Minţi periculoase" (SUA, 1995). Cu: Michelle Pfeiffer 22.00 Serial: „Misteriorul John Doe" 23.30 Film: „Jane şi fiii" (SUA, 1996) 1.10 Serial: „Sânge de ţigan" 3.10 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Crima din Orient Express" (SUA, 2001) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Teroare la Casa Albă" (SUA, 1998) 22.15 Vacanţa Mare (r) 0.00 Film: „Sfârşitul lumii se amână" (SUA, 1999).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenţia de detectivi" (ep.1) 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Păcate" (partea a II-a) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Singură împotriva tuturor" (SUA, 1995) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 1.30 Închiderea programului - revizie tehnică.

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Studioul" (SUA, 1988). Cu: John Cusack 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Parnasul 17.00 Doc.: „Din nou la Atena" 18.10 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Andromeda" 1.30 Serial: „Dosare confidenţiale".

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

JOI - 8 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 10.30 Ambasadorii 11.00 Poveste fără sfârşit 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Profu'" 15.00 Akzente 16.30 Pro lege 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Amantul" (coprod., 1992) 22.05 Serial: „Misteriorul John Doe" 23.30 Film: „În voia sorţii" (SUA, 1999). Cu: Alec Baldwin 1.15 Serial: „Sânge de ţigan" 3.15 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Ultimul zbor" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 2003). Cu: Shannen Doherty 22.15 Vacanţa Mare (r) 0.00 Film: „Piranha" (SUA, 1995) 1.45 Marcă înregistrată.

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenţia de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Păcate" (partea a III-a) 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 21.00 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Dilemele vârstei" Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

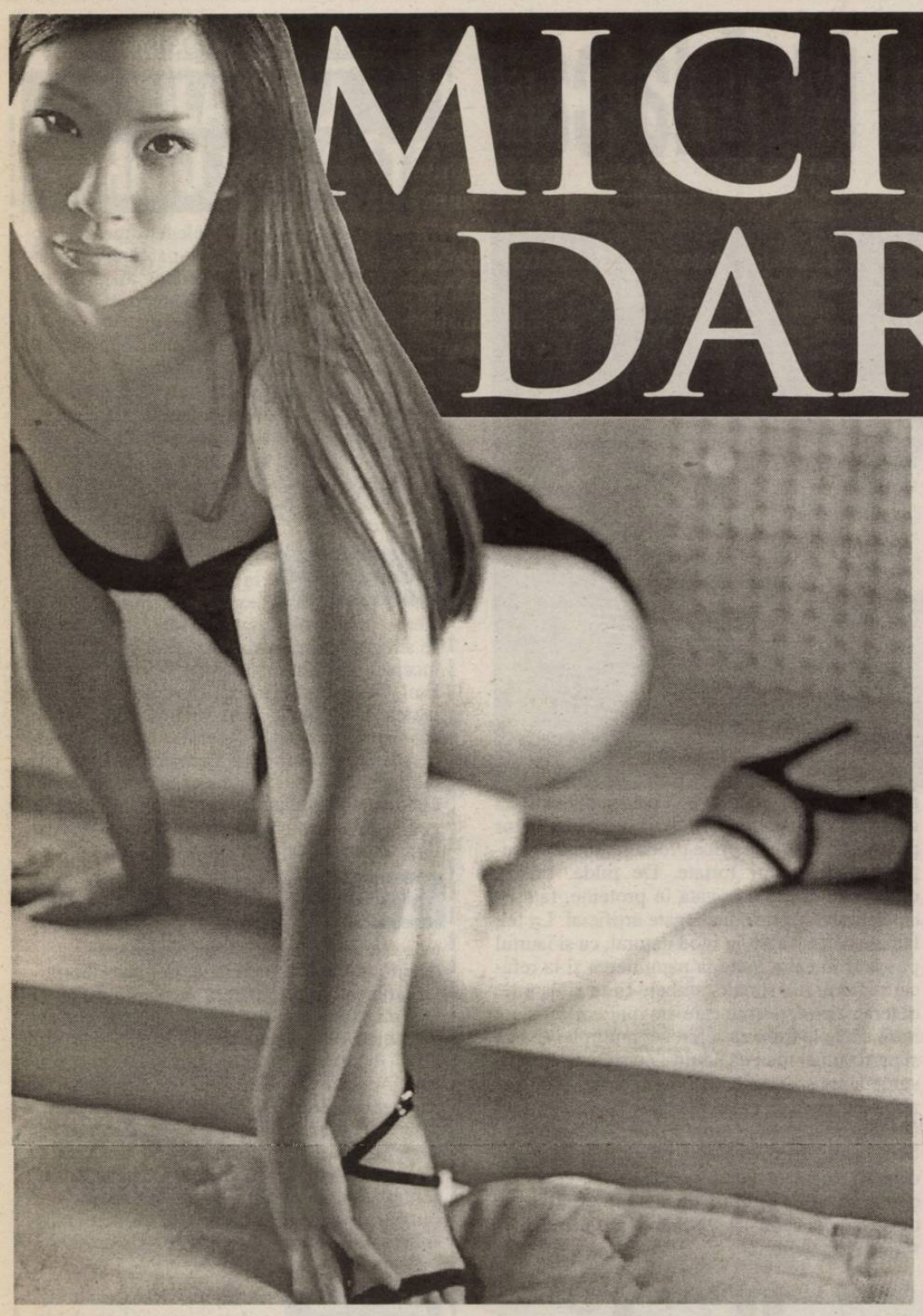
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 4.00 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.30 Serial (r) 8.15 Insolit 9.00 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.15 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Siesta 17.00 Doc.: „Animale în pericol" 18.10 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Nemuritoarea" 1.30 Serial: „Dosare confidenţiale".

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MICI, BUNE, DAR RELE



E vorba de vedetele a căror înălţime abia dacă se apropie sau trece cu puţin peste 1,60 m, însă acest „amănunt" nu le împiedică deloc să se bucure de succes într-o lume a dictatorilor standardelor de frumuseţe.

LUCY LIU 1,60 M

Lumea a cunoscut-o prin intermediul serialului *Ally McBeal*. Iniţial, rolul ei era de mică amploare, fără apariţii în fiecare episod al filmului, numai că producătorul David E. Kelly a fost deosebit de impresionat de prestaţia actoricească a scundei americance de origine chineză, motiv pentru care s-a hotărât să modifice scenariul, aşa încât temperamentala şi maliţioasa avocată Ling Woo să fie o prezenţă continuă în *Ally McBeal*. Lucy Liu a fost deopotrivă uimită de succesul ei, mai ales că, după cum declară, ea nu se poate lăuda, ca majoritatea starurilor, că încă de când era în fașă şi-a dorit să devină actriţă. Abia pe vremea când era studentă în ultimul an la Universitatea din Michigan, întâmplarea a făcut să se gândească şi la această posibilitate. A dat peste nişte anunţuri care solicitau candidate la probe pentru rolul principal din *Alice în Ţara Minunilor*. Mai în joacă, mai în serios, s-a prezentat la concurs şi a fost acceptată dintr-un foc. Impresionată de posibilul ei talent actoricesc, dar obişnuită să cizeleze prin studiu şi muncă orice calitate a ei, s-a înscris degrabă la cursuri de actorie şi s-a mutat de la New York, unde locuia, la Los Angeles. Înainte de *Ally McBeal*, a mai fost distribuită într-un rol de chelnăriţă în *Beverly Hills 90210*. Deşi, se poate spune că a debutat şi s-a făcut remarcată târziu, cert este faptul că după rolul din *Ally McBeal*, contractele au început să vină de la sine. Din avocată s-a metamorfozat într-unul dintre *Îngerii lui Charlie*. A jucat în ambele serii ale filmului, încasând 1 milion de dolari pentru prima prestaţie şi trei milioane pentru cea de-a doua. E mică de statură, dar, cu ochii ei oblici priveşte mereu în sus. La culmile gloriei şi la partenerul de viaţă, dramaturgul Zach Helm, de 1,84 cm.

SALMA HAYEK 1,57 M

Sub deviza „totul sau nimic", frumoasa mexicancă a vrut să devină actriţă, aşa că de mică şi-a pus în cap să pornească în călătoria plină de neprevăzut către cetatea Hollywood-ului. Trebuia să se facă într-un fel remarcată şi, pentru început, o soluţie a fost intrarea în industria telenovelelor. Cu roluri mărunte. A mers! Regizorul spaniol Rudy Rodrigues a văzut-o, a plăcut-o şi a vrut-o pentru filmul său, *Desperado*. Cuplul format de Salma cu Antonio Banderas a făcut înconjurul lumii şi liliputana actriţă a ieşit din anonimat. Dar, succesul ei nu avea să se menţină constant. O următoare apariţie, în *Wild Wild West*, de exemplu, în care a jucat alături de Will Smith, avea să-i dezamăgească pe mulţi dintre cei care credeau în impactul ei asupra publicului. Dar, actriţa nu a cedat. Convinsă că la Hollywood originea ei mexicană este şi va fi un handicap pe termen lung, s-a gândit la un proiect pe cont propriu şi a dat lovitura cu *Frida*. Cota ei a crescut, pentru rolul din *Dogma* a încasat 1 milion de dolari, sumă care, deşi nu se poate compara cu zecile de milioane încasate de mai-marii filmului american, a onorat-o şi i-a transformat contul din bancă într-unul destul de confortabil. I-a dat încredere în ea şi curajul să afirme că în ciuda faptului că nu poate nici măcar să creeze iluzia că este înaltă, talentul ei e la înălţime. Se vede treaba că nici în privinţa bărbaţilor de care s-a îndrăgostit şi pe care i-a primit în viaţa ei, Salma nu a avut complexe. Cuplul pe care l-a format timp de trei ani cu Edward Norton (1,83 m) este o dovadă.

RENEE ZELLWEGER 1,60 M

Născută din tată elveţian şi mamă norvegiană şi cu o copilărie petrecută foarte departe de Oraşul Îngerilor, adică în Texas, Renee a visat totuşi să devină o stea la Hollywood. N-a fost tocmai uşor, amestecul de calităţi (aerul nordic-european) şi defecte (aspectul provincial-american) urmând să fie cernute şi distilate în timp. Urmase un curs de actorie în liceu şi jucase în producţii prăfuite realizate pe plan local. Cine s-o observe? Cel care avea să-i schimbe destinul în sensul de a o impulsiona să se desprindă de Texas şi să-şi asume riscul de a se muta la Los Angeles a fost Mathew McConaughey, la acea vreme şi el aspirant la glorie. I-a urmat exemplul şi zarurile au fost aruncate. S-a prezentat la tot felul de castinguri şi a obţinut roluri mărunte, dar spre norocul ei alături de actori celebri. Şansa cea mare a fost *Eu cu mine şi Irene*, unde l-a avut ca partener pe Jim Carrey. Acesta i-a devenit iubit, mentor şi deschizător de uşi. Vreo doi ani şi-au ascuns relaţia de ochii presei, apoi şi-au recunoscut legătura, dar până la urmă cuplul n-a rezistat. Deşi viaţa sentimentală a fost presărată de eşecuri, cariera a avut un vertiginos curs constant ascendent. Ce-i drept, Renee a fost dispusă să facă aproape orice pentru a intra perfect în pielea personajelor pe care urma să le interpreteze. Celebră deja este pentru disponibilitatea sa de a se îngrăşa şi slăbi la comandă. Jocul cu 8-14 kg în plus sau în minus i se pare floare la ureche, deşi, să nu uităm, înălţimea ei rămâne mereu aceeaşi – 1, 60 m. A meritat: dacă pentru rolul din *Jurnalul lui Bridget Jones 1* a câştigat 1 milion de dolari, de la *Chicago* încoace (*Down whit Love, Cold Mountain, Cinderrella Man, Jurnalul lui Bridget Jones 2*) pentru fiecare prestaţie a încasat câte 10.000 de dolari.

MADONNA 1,63 M

Nimic n-a împiedicat-o să se afirme, să şocheze, să impună un stil, să cânte, să joace în filme, să se mărite, să divorţeze, să se mărite din nou, să facă un copil cu antrenorul personal şi altul cu cel ce avea să-i devină soţ, să ia atitudine publică legată de politică sau viaţa socială, să fie celebră şi bogată. N-a împiedicat-o nici gura lumii, nici pudibonzii, n-au intimidat-o nici criticii de film, nici duşmanii. Şi în nici un caz cei 1,63 m cât măsoară. Ea s-a identificat cu povestea americană a fetei care vine de nicăieri, cu doar 30 de dolari în buzunar, cu capul plin de visuri, hotărâtă să arate lumii întregi ce poate. Triumfă până la urmă cu rolul Evitei Peron (*Evita*) pentru care primeşte Globul de Aur şi chiar crede că are toate motivele să continue drumul de actriţă.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

Laptele, o băutură care nu se urcă la cap

Cel dintâi aliment al omului şi al celorlalte mamifere este laptele, în el găsindu-se toate elementele nutritive de care organismul nostru are nevoie. Uşor de digerat, el nu trebuie consumat doar de copii, ci şi de adulţi şi, pe de altă parte, se recomandă să nu fie fiert, deoarece îşi pierde o parte din calităţile cele mai importante. Totodată, trebuie remarcat faptul că laptele şi derivatele sale au numeroase indicaţii în tratarea unor boli dintre cele mai diferite.

În dietoterapia tradiţională...

De la orice animal ar proveni (vacă, oaie, capră, bivoliţă), laptele e cunoscut din vechime ca având şi efect profilactic. Astfel, se ştia că este fortifiant, întârzie îmbătrânirea organismului, elimină riscul bolilor de ficat, de rinichi, al gutei, întăreşte stomacul. Pentru sugari, foarte important este să primească lapte matern, căci hrăniţi de la început cu lapte de vacă, de obicei căpătau dureri de stomac, dereglări digestive şi chiar rahitism. Dar, la fel cum se dovedeşte de mare ajutor, laptele putea fi şi purtătorul unor boli, ca tuberculoza, febra aftoasă, tifosul, scarlatina, dizenteria ori paraziţi intestinali.

Consumat în scop terapeutic, laptele se ştia că e recomandat în numeroase afecţiuni. Prima citată este gastrita cronică, apoi dispepsia hiperacidă – deci boli digestive şi în special cele cauzate de excesul de alcool, pentru tratarea cărora se recomanda laptele dulce, băut încet, cu înghiţituri mici. În bolile de rinichi, mai ales cele ce determină umflarea picioarelor, a ochilor, laptele era principalul aliment indicat, ca şi în afecţiuni ale inimii sau ale ficatului. Diareea se vindeca prin consumul substanţial de brânzeturi; constipaţia, cu ajutorul laptelui bătut sau al zerului; în boli contagioase, ca pojarul, vărsatul, difteria, tifosul, o vreme le era indicat pacienţilor numai lapte; la mare preţ era şi zerul, utilizat cu succes în boli ale rinichilor, ale ficatului, în artrită, dar şi ca tonic general, o asemenea cură ţinută la stână, pe munte, în aer curat şi linişte, fiind o adevărată binecuvântare pentru întreg organismul.

...şi astăzi

Aşa cum medicina modernă a fost clădită pe baza practicilor naturale vechi de milenii, şi dietoterapia derivă din obiceiurile alimentare tradiţionale. Iar indicaţiile privind consumul produselor lactate, ca tratament pentru diferite afecţiuni, se ridică astăzi la nivelul exigenţelor momentului, datorită studiilor întreprinse asupra acestor alimente-remedii. De aceea, dieteticienii recomandă consumul de lapte dulce (încălzit la cel mult 45° C), lapte bătut, iaurt, unt, caş, brânză proaspătă. În schimb, brânzeturile fermentate sau topite, chiar şi telemeaua nu sunt deloc agreate, din cauza potenţialei incompatibilităţi între bacteriile conţinute de acestea şi cele intestinale. Dacă laptele este indicat fără reţinere în cazul afecţiunilor glandelor suprarenale, se atrage totuşi atenţia că şi acest produs trebuie să respecte anumite combinaţii de alimente; cel mai important este ca el să nu fie consumat la aceeaşi masă împreună cu alte proteine (carne sau peşte).

Terapeuţii şi dieteticienii sunt unanim de acord că laptele cel mai bun pentru om este cel de capră. În ce priveşte derivatele, de ajutor pentru sănătate este orice produs care nu presupune transformări forţate. De pildă, brânza dulce este cea mai bogată în proteine, faţă de celelalte brânzeturi, închegate artificial. La fel, laptele bătut – acrit în mod natural, ca şi iaurtul preparat în casă, ajută la menţinerea şi la refacerea florei intestinale, ambele fiind şi uşor de digerat. Zerul, despre care am mai vorbit, ajută între altele la tratarea sclerozei multiple. Există şi partizani ai ideii că adultul nu trebuie să consume lapte şi lactate, din cauza lipsei unei enzime din stomac, existentă doar la copilul mic. Oricum, folosirea acestui aliment-remediu trebuie făcută fără excese (a nu se uita că panaceul nu există, el e doar un ideal), dar cu încrederea că, prin eforturi şi metode combinate, organismul slăbit sau bolnav îşi va recăpăta starea de echilibru.

Şi elefantul dă lapte

Dacă în dietoterapia românească laptele de vacă şi cel de oaie se consumă cu predilecţie (în cantităţi mult mai mici, li se adaugă laptele de capră sau de bivoliţă), pe alte meleaguri, acest produs se află la mare preţ, recoltat fiind de la mamifere mai... exotice sau, oricum, care nouă nu ne oferă în mod curent lapte. E bine, totuşi, să le cunoaştem.

Laptele de măgăriţă se folosea cândva şi la noi, dar în mod greşit se credea că poate vindeca tusea convulsivă, numită şi „tuse măgărească". Putea înlocui însă foarte bine laptele matern, dacă nou-născutul nu era hrănit la sân. De asemenea, răcoritor şi uşor uleios, laptele de măgăriţă vindecă boli din zona pieptului, inflamaţiile pleurei, febra şi are efect chiar în sifilis.

Laptele de iapă era foarte apreciat de popoarele asiatice nomade. Medicina indiană îl recomandă împotriva bolilor psihice, a schizofreniei sau a isteriei, mai ales când boala este accentuată de căldura prea ridicată.

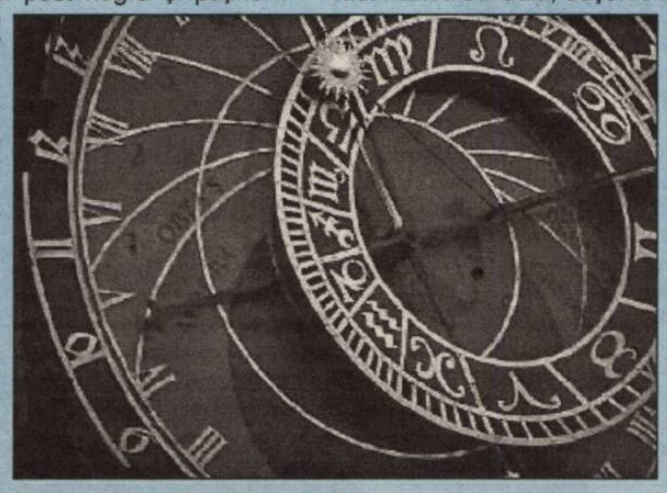
Laptele de cămilă se bea numai fiert, el ajutând la vindecarea tuberculozei, a pneumoniilor, a bolilor de piele şi de vezică, a afecţiunilor provocate de limfă.

Laptele de elefant este considerat un fortifiant deosebit, citându-se calităţile sale pentru mărirea potenţei bărbatului. Băut mai mult timp, măreşte sensibilitatea şi puterea de percepţie iar extern, poate vindeca diverse boli de ochi.

Astrologie medicală

01-07 iulie

01.07. – O zi eficientă pentru curăţarea organismului de toxine, tratarea bolilor dermatologice, meditaţie (simultan cu muzică de relaxare şi aromaterapie). Sauna şi băile fierbinţi vă fortifică, la fel plimbările şi efortul fizic moderat. Recomandăm post negru şi puţine lichide. Evitaţi folosirea medicamentelor prea puternice.



02.07. – Se recomandă tratarea gastritei şi a ulcerului gastro-duodenal, jocurile sportive (antrenament la sală), apoi dușul rece şi masajul calmant. Hrana poate fi fierbinte, însă evitaţi cafeaua, ceaiul tare şi condimentele iuţi. Atenţie la consumul de alcool şi la situaţiile conflictuale!

03.07. – Perioada e favorabilă curăţării rinichilor şi a vezicii urinare iar efortul fizic poate fi avansat. Puteţi aborda proceduri de călire, hrănirea pielii cu microelemente (băi de plante, alifii, comprese) iar în hrănire e bine să alegeţi multe proteine (carne, peşte, smântână, brânză, nuci, soia). Evitaţi transfuzia de sânge.

04.07. – Indicăm curăţarea vezicii urinare şi a intestinului, procedurile de călire cu apă rece (în special la picioare), relaţiile sexuale, tratamentele cosmetice şi cele stomatologice. Se poate începe o dietă de adăugire în greutate, dacă este cazul şi, în general, să se consume multe proteine şi zarzavat proaspăt. Exerciţii fizice avansate.

05.07. – Sunt eficiente procedurile de curăţare a vezicii urinare, intestinului şi cavităţii abdominale, dietele de adăugire în greutate, activitatea sexuală, dușurile reci, de scurtă durată. Exerciţii fizice avansate (cu greutăţi, înot, alergări), ca şi cele pentru flexibilitatea articulaţiilor. Nu vă suprasolicitaţi ochii şi evitaţi operaţiile în zona cavităţii abdominale.

06.07. – Recomandăm proceduri de încălzire locală pe zona sacro-lombară şi pe locurile inflamate, cu infuzii de plante. Efort fizic maxim şi exerciţii pentru flexibilitatea întregului corp, de asemenea sunt favorizate călirea, masajul tonifiant şi fizioterapia în zona sacro-lombară. Evitaţi operaţiile în zona cavităţilor.

07.07. – Zi favorabilă procedurilor de încălzire cu comprese pe zona sacro-lombară, masajului tonifiant, iar efortul fizic e bine să fie normal – static şi dimanic. Hrana trebuie să fie bogată în proteine. Se recomandă, de asemenea, tunderea părului. Nu faceţi abuz de somnifere!

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

LIMBAJUL STĂRILOR ONIRICE

Ştim de ce visăm? Înţelegem mesajul codificat ce ni se transmite pe parcursul stărilor onirice? În numărul precedent al „Magazinului", am revenit cu câteva precizări succinte asupra problematicii extrem de vaste a viselor, la solicitarea unor cititori constanţi ai paginii de faţă. Din inepuizabila bancă de date privitoare la acest subiect provocator, am ales şi pentru astăzi câteva aspecte de interes general, călăuziţi cu aceeaşi competenţă, de colaboratoarele noastre *Emilia VLĂDESCU* – psiholog şi bioterapeut – şi Elena, mama sa, împreună cu care realizează tratamente specifice.

Calitatea somnului contează

mult mai mult decât durata lui. Cele trei ore de somn, pe noapte, suficiente pentru hrănirea spiritului, ar trebui să se situeze aproximativ între 000 şi 300 (deci, începând cu miezul nopţii). Pe de altă parte, Em. Vlădescu afirmă că mesajele venite din partea Divinităţii, prin intermediul viselor, apar spre dimineaţă. Aceasta, deoarece când persoana respectivă se trezeşte va avea memoria limpede şi va reţine ceea ce a visat, căci niciodată nu trebuie să privim visul ca pe un gen de divertisment, de film pe care, eventual, îl ţii minte şi-l povesteşti.

Vise rele, vise bune:

natura umană a recurs şi la o asemenea clasificare a imaginilor onirice, luând drept repere şi criterii elemente legate direct de existenţa cotidiană preponderent socială, pe care interpretări subiective o transferă în plan individual. Dar nu există reguli general valabile, ceea ce înseamnă că manualele sau cărţile „de citit vise" reprezintă în bună parte simple speculaţii. Acelaşi vis poate fi interpretat diferit, la persoane diferite. De obicei, a zbura se consideră că se traduce prin a evolua, dar în unele cazuri aceeaşi acţiune onirică se asociază cu ideea de cădere, de încercare de a rezista într-un context deloc plăcut. Visele frumoase – se spune – le sunt date oamenilor cu preocupări spirituale înalte, cu linişte şi curăţenie sufletească.

„Cititul viselor"

nu reprezintă o ştiinţă asimilată şi acumulată, dublată de intuiţia presupusului iniţiat în ale magiei. Admiţând, în urma celor afirmate mai sus, că imaginea onirică ascunde un mesaj codificat, pentru a-l descifra trebuie să ţinem seamă de elemente extrem de diverse, cum ar fi patologiile subiectului, instruirea sa, spaţiul cultural de apartenenţă ş.a.m.d. E adevărat, pot veni multe voci care să-şi revendice „paternitatea" unor astfel de traduceri („ţi-am spus eu că aşa va fi!..."), dar ele nu sunt credibile. De asemenea, mai există şi interpretările „pe invers": ceea ce în viaţa obişnuită e pozitiv, în vis transmite un mesaj îngrijorător; şi reciproc. Spuneam că subiectul este, pe cât de incitant, pe atât de complex. De aceea, dacă dv., cititorii veţi dori să aflaţi şi alte detalii, puteţi solicita aceasta, scriindu-ne pe adresa rubricii, dar nu pentru a vi se face revelaţii strict individuale.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

SPORT FLASH

Blaturi, infarcturi şi fotbal de lemn

Cele mai interesante întâmplări la europenele din Portugalia care au început pe 12 iunie, în primele 24 de partide, faza grupelor: 64 de goluri au fost marcate în 24 de partide, cu o medie de 2,66 pe meci (28 de goluri s-au marcat în prima repriză şi 36 după pauză); au fost acordate 8 penalty-uri (nu mai vorbesc despre alea care n-au fost fluierate), 7 au fost transformate şi doar unul a fost ratat, aţi ghicit, de playboy-ul Beckham (cea mai mare gogoaşă fotbalistică care a fost vândută vreodată); golul marcat cel mai târziu într-un meci din faza grupelor, semnat de italianul Antonio Cassano, în meciul cu Bulgaria (2-1), a căzut în minutul 90+4; 63 secunde au trecut până la marcarea celui mai rapid gol al turneului şi, totodată, din istoria competiţiei: rusul Dmitri Kiricenko, în meciul cu Grecia; 100 de zile îi despart pe olandezul Johan Vonlanthen şi pe englezul Wayne Rooney. Născut pe 24 octombrie 1985, Rooney a devenit cel mai tânăr marcator din

istoria EURO pe 17 iunie, în meciul cu Elveţia, Vonlanthen, născut pe 1 februarie 1986, devansându-l graţie unui gol marcat patru zile mai târziu în poarta Franţei; 118, atâtea cartonaşe galbene au acordat arbitrii, multe dintre ele cu totul aiurea; 58 - cel mai mare număr de şuturi expediate de o echipă, Cehia; cele mai multe şuturi pe poartă, 32, a reuşit Olanda; cele mai multe pase reuşite, 185, poartă semnătura lui Zinedine Zidane, pe echipe, Franţa fiind prima, cu 1408 pase; Grecia, revelaţia acestor europene pentru că din statutul de autsaider în grupe a ajuns în sferturi şi apoi în semifinale, în vreme ce Franţa, o dezamăgire (mai puţin Zidane), Anglia (un mare fâs produs de o gogoaşă), Germania (cine îşi imagina că va face ceva după ruşinosul 5-1 administrat de România?), Italia (balerini de cabaret) sau Spania (corrida cu tauri de carton) ca să amintesc doar „marile" forţe ale fotbalului european, s-au cerut afară din faza grupelor, într-un mod lamentabil.

Rooney este bun, dar Pele este unic. Indiscutabil, Rooney a fost revelaţia acestor europene, din nefericire el a jucat într-o echipă neputincioasă cu un fotbal degenerat de anchiloze şi ceţuri insulare care arată că în afară de „hooligans" nu are nimic în comun cu fotbalul. Rooney a fost chiar comparat cu Pele, chiar de selecţionerul Sven Goran Eriksson. O comparaţie cam exagerată, ce-i drept, care a fost amendată imediat. Selecţionerul brazilian al Portugaliei, Luiz Felipe Scolari, a spus clar: „Rooney este un jucător foarte bun, însă Pele este unic. În 1000 de ani, nu va mai exista altul ca el, chiar dacă s-ar încerca să fie creat pe calculator".

Păcăliciul Beckham. Fără să recunoască ridicolul, şi asta din pricina vastei lui culturi sexuale, Beckham declara înaintea sferturilor de finală cu Portugalia: „Simt că cel mai bun fotbal al meu va veni de-acum încolo la acest turneu. Vreau să joc mai bine meci de meci". Pe ce gagici voia el să păcălească nu se ştie, ce se ştie este că el a fost cel care a ratat primul penalty al Angliei din finalul dramatic al partidei cu Portugalia. Ajuns în Anglia se zice că el şi acum se întreabă care sunt meciurile alea în care el va deveni tot mai bun şi ce înseamnă „meci de meci". Oricum elevii unui liceu din Londra s-au angajat că-l vor învăţa pe „celebrul" Beckham cum se execută un penalty. Oricum, curcile şi acum, după atâtea zile, încă mai râd de această declaraţie sforăitoare: „Vreau ca atunci când mă scol dimineaţă şi mă uit în oglindă să-mi spun că am dat sută la sută în fiecare meci". La capitolul declaraţii penibile îl putem pune în ramă şi pe Jose Mourinho, care după ce a câştigat Liga Campionilor cu FC Porto s-a lăsat cumpărat rapid de Abramovici şi s-a dus cu bagaje şi idei la Chelsea. La Londra fiind, el a zis că Portugalia sau Anglia au şansele cele mai mari să câştige Euro 2004. Portugalia, înţelegem că e portughez, dar care Anglia? Limba dată în urechea viitorilor lui stăpâni e la fel de scârboasă ca şi braga. Chiar dacă e sănătoasă.

Urmează semifinalele. La începutul partidei Suedia-Danemarca, în tribună am văzut un *banner* pe care scria: „Dan-Swe 2-2 and spaghetti out", adică un 2-2 şi macaronarii rămân pe afară. Ei bine, blatul a fost perfect, scorul a fost 2-2 şi italienii au rămas cu extazul de a-i fi învins pe bulgari. Asta nu i-a împiedicat pe suedezi să joace o partidă penibilă în sferturi, cu Olanda, partidă care poate primi fără discuţii premiul „balonul de lemn". Că Olanda a ajuns în semifinale, are o foarte mică importanţă. Franţa a fost umilită şi miracolul grecesc a prins contur. Portughezii au fost magnifici într-o partidă de infarct: au alergat 80 de minute să-i egaleze pe englezi şi au aruncat partida în prelungiri. Aici au reuşit să preia conducerea, dar au fost egalaţi *in extremis*. Lovitura de graţie a fost dată de portarul Ricardo, cel care a apărat un penultim penalty şi l-a marcat pe ultimul, trimiţând Anglia înapoi peste canalul Mânecii. Cehia a zdrobit visele de mărire ale Danemarcei, răzbunându-ne în felul acesta pe noi, iar Baros, rezervă la Liverpool, a urcat în vârful clasamentului golgeterilor cu 5 reuşite.

GEORGE CUŞNARENCU

Integramă de GHEORGHE POPESCU

CITATE

PISICĂ CU PĂR MĂTĂSOS / CĂPOASĂ		SABIE MARE / A SE COCOŢA		SOLUŢIE DE SPOIT / RECORD		AFIRMAŢIE / BĂUTURĂ SPIRTOASĂ		CHIP / PUSĂ ÎN FUNCŢIE		ARE FILE PE ZILE / A NU LĂSA SĂ SCAPE
CORABIE CU SCLAVI / „INIMA" MAŞINII							NECESAR / OS LA UN JOC DE COPII			
					A STA PE LOC / CINSTE					
FRUNZĂRIRI / PARTE DIN ATELAJ									DIN LENE! / CRONICA NEAMULUI	
			CINSTIŢI / E... ÎN ATLAS							SOLDAT BĂTRÂN
	PREFIX DE ATMOSFERĂ / RENUME					APRINSĂ CU AMNARUL / BAN DIN IRAN				
		MLAŞTINĂ / BAN... ADEVĂRAT						REGE SLAV / ŞI AŞA MAI DEPARTE (abr.)		
ELF! / ÎNRUDIŢI CU PALTIN / PODGORIE							CAP DE FAMILIE / IES DIN OUĂ			CHELNER DE PE VREMEA BUNICILOR
			MUSAI / ESENŢĂ DE TARHON!							
LINIE DUBLĂ / PUS PE JAF					ALUNGĂ ÎNTUNERICUL					
						MARELE VIS				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SPECIALITĂŢI"

Orizontal: C - S - A - L - S - D - CRUCISATOARE - AM - NET - DRAC - EMIR - MACEASA - PLECATA - CIP - BAI - INAPTI - I - R - TATA - AREST - EZ - UITUCA - FA - BURTOS - GRI - RAM - ORASEANA - TAUR - RARITI - PENSIE - SEDEA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Ştefan cel Mare

1. Cum se numea mama lui Ştefan cel Mare?
2. Unde s-a născut marele voievod?
3. În ce loc a primit, scaunul ţării, la 12 aprilie 1457, în uralele mulţimii venite să asiste la acest eveniment?
4. Cum se numea mitropolitul care l-a uns domnitor?
5. Cine a scris poemul eroic „Dumnbrava Roşie", evocând victoria moldovenilor conduşi de Ştefan cel Mare împotriva armatei poloneze conduse de Ioan Albert?
6. Ce compozitor (1854-1917), cu carieră pedagogică începută la Năsăud şi continuată la Braşov şi Blaj, este autorul uverturii „Ştefan cel Mare"?
7. Cine a realizat, în 1974, filmul „Fraţii Jderi" ai cărui eroi sunt Ştefan cel Mare şi credincioşii săi?

Poşta cititorilor

Deşi concursul nostru s-a încheiat, prietenii rubricii continuă să ne scrie, ceea ce, evident, ne bucură.

Pentru întrebările cu tema „Drama otrăvirilor" publicate în numărul 22 al revistei noastre la data de 3 iunie, am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Rodica Braşoveanu – Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa; Ioan Ungureanu – Suceava* (pe care îl rugăm să ne trimită adresa întreagă, pentru abonament); *Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa* şi *Monica Vlad – Timişoara.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva* şi *Titel Vasilescu, Bucureşti.*

Narcis Simionescu – Târgovişte. Vă mulţumim pentru materialul trimis pe care îl vom folosi la momentul respectiv.

Vă dorim mult succes şi mai departe. *(Irina Stoica*

CIFRA „MAGICĂ" 7

ORIZONTAL: 1) Cuprinde şapte note. (2 cuv.) 2) Scrise în carnet! – Cercetări recente atestă că cifra 7, plus... 2 caracterizează capacitatea de receptare a creierului omenesc – Îl obţii cu trecerea anilor, deşi nu-l doreşti. 3) Amalgam de... Banat! – Cifra 7 explică „magia" pe calculul timpului, după viteza de rotaţie a... (art.) cu multiplu de 7 zile ale fazelor Lunii. 4) Sud – Intrare în odaie! 5) Consiliul Britanic din Olanda (siglă) – „Institution of Engineers and Shipbulders in Scottland" (siglă) – Precum. 6) Locuitor din această ţară (din Asia) în care există lanţul muntos Jeti-Kiz – Agresiv, necruţător. 7) Râu în Kazahstan! – Poem cu personaje extraordinare. 8) Trunchi de portocal! – Post românsc de televiziune – Petru Bratu. 9) La Veneţia sunt multe asemenea căi de circulaţie pe apă – Pseudonim al publicistului Alexandru A. Bădărău. 10) Folositoare – Pom uscat! – La sfârşit de drum! 11) Râu în SUA – Locuitor al acestei capitale europene, aflate pe 7 coline. 12) Mic de stat – Lângă Peninsula Kola se află 7 asemenea întinderi de pământ înconjurate de ape. 13) A face legătura – Altă capitală europeană situată pe 7 coline – A zbura spre un stup nou.

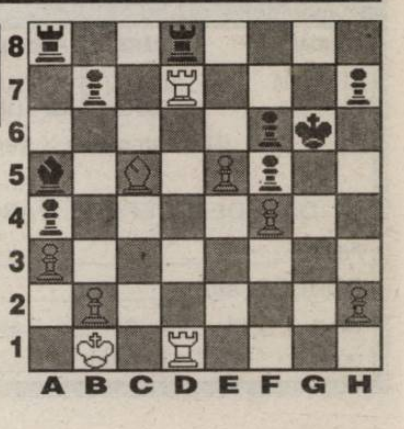
VERTICAL: 1) A mia parte dintr-un kg – Arc multicolor ce cuprinde 7 culori. 2) În... cifra 7 era considerată sacră. 3) Consiliul superior al acestui popor antic se compunea din 7 persoane, fiecae corespunzând unui astru. 4) Cel mai mare fluviu din America de Sud (6280 km) – Ucenic avansat. 5) Expresia feţei – Cap de egretă! – Ultima filă! – Perene! 6) Unici! – Vârf de zizanie! – Ultimele curbe! 7) Gelozie (inv.) – Urme de ţiţei! – 7 este un număr... (adică divizibil cu 1 şi cu el însuşi)! 8) Localitate în Camerun – Perioada de 7 zile consecutive. 9) Acest mare oraş din Rusia se află pe 7 coline – Global Sistem (abr.). 10) Uscat, sterp – În trepte! – Stofă de lână fină. 11) Domol – Ţesătură subţire, încreţită – Începe melodia! 12) Capitala Etiopiei (2 cuv.) – Numărul acestora la babilonieni corespundea cu cele 7 astre.

DICŢIONAR: ATBAN, CBO, IESS, UIL, RTOC, BITV, AAB, BEEF, ZIZ, BUHUR. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

SOLUŢIA CAREULUI (Cifra „magică" 7): GAMAMUZICALA - RN - MINUS - RID - ATBAN - LUMINI - MIAZAZI - OD - S - CBO - IESS - CA - CHINEZ - ACERB - UIL - G - EPOPEE - RTOC - BITV - PB - CA - NALE - AAB - A - UTILA - PM - UM - BEEF - PRAGHEZ - E - NAN - INSULE - UNI - ROMA - ROI.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Pdugajewski-Szilagyi, 1960



DEZLEGARE:

1. Tg1 Rh6 2. Nf8! Tf8 (2... Rh5 3. Th7X) 3. Td3 şi apoi mat imparabil 4. Th3.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

AU ÎNNEBUNIT ALBINELE!

Mai ceva ca în „Păsările" lui Hitchcock

Schimbările climaterice bruște din această vară au făcut ca albinele să-și piardă mințile și să treacă la atacarea oamenilor. Astfel, la Suceava și la Botoșani, patru persoane au ajuns la spital în șoc anafilactic, din cauza unor înțepături de albine. Un tânăr în vârstă de 34 de ani, din comuna Stroiești, a fost internat în spital după ce a fost atacat de un roi de albine de la stupii vecinului său. Suceveanul se afla în grădină și voia să dea cu prășitoarea în momentul în care roiul l-a atacat cu violență, fiind înțepat de zeci de ori în piept, pe mâini și pe cap. Alte asemenea cazuri au fost semnalate și în două sate botoșănene, doi bărbați, cu vârste de 46 respectiv 65 de ani, ajungând la spital, după ce au fost atacați, din senin, de albinele despre care nu se știe dacă sunt domestice sau așa-zisele albine ucigașe. E bine de știut că albinele pot aduce moartea, chiar dacă oamenii nu sunt alergici, dar dacă pacienții vin în timp util, adică în cel mult două-trei ore, totul se poate rezolva.

Anomalie genetică rară

Superman în scutece

În Germania, există un copilaș care are mușchii mâinilor și picioarelor umflați ca de steroizi. În vârstă de doar șapte luni, bebelușul, născut la Berlin, cântărește nu mai puțin de cinci kilograme și, potrivit specialiștilor, mușchii lui sunt de două ori mai mari decât mușchii unui copil de vârsta lui. La șapte luni, micul Superman poate ține în mâini o greutate de trei kilograme. Testul ADN a scos la iveală că micul copil suferă de o mutație genetică, răspunzătoare de o dezvoltare anormală a mușchilor. În mod obișnuit, o anumită proteină trebuie să limiteze creșterea mușchilor, dar în cazul de față, aceasta nu mai funcționează normal.

HOROSCOP

5 – 11 IULIE

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară este în continuă creștere și joi sau vineri atinge un maximum dolofan. Probabil că veți primi o veste bună despre bani sau chiar niscaiva foșnitori.

TAUR (21.04-21.05): Marți sau miercuri vă pândește un ghinion financiar mai parșiv decât de obicei și s-ar putea să intrați într-o criză materială. Dar poate că astrele mint...

GEMENI (22.05-21.06): Soarele răsare și pe ulița dv. și veți parcurge o săptămână fastă. Veți primi bani, iar dragostea va fi un balsam pentru toți spinii din sufletul dv.

RAC (22.06-22.07): O persoană de sex opus vă cam dă târcoale și vă aruncă priviri galeșe. Ați putea pune de o idilă în miez de vară, dar capcanele sunt la tot pasul, așa că...

LEU (23.07-22.08): Vă simțiți singur și nebăgat în seamă nici de către cei mai apropiați amici. Din fericire, o veste excelentă de la serviciu vă descrețește fruntea.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Curba psihicului are oscilații foarte mari, semn că treceți de la bucurie la tristețe cu o ușurință incredibilă. Fiți mai atent la problemele urgente!

BALANȚĂ (22.09-22.10): Toate bune și la locul lor în constelația dv., dar spre finele intervalului sunteți protagonistul unei divergențe foarte dure cu un Capricorn.

SCORPION (23.10-21.11): De-a lungul și de-a latul acestei perioade nu există decât dragoste. Se pare că v-ați luat o scurtă și consistentă vacanță a spiritului, ceea ce nu-i rău deloc.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): O veste dulce și una amăruie vă vor îmbrățișa acum, punându-vă în situația de a lua decizii rapide. Veți fi inspirat, Jupiter vă veghează.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două motive de îngrijorare vă umbresc privirea și s-ar părea că trebuie să faceți pact cu diavolul pentru a depăși o situație foarte delicată. Succes!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară a luat-o razna spre creste și are un maximum printre nori. Cine știe?, poate că veți câștiga la loterie cât n-ați câștigat toată viața.

PEȘTI (19.02-20.03): Veşti bune din toate direcțiile. Luni sau marți e fiesta la serviciu, joi primiți bani, iar amorul e ca o vâlvătaie pe care nu poate s-o stingă nimeni.

Personalitățile săptămânii: *Alexandru Ivasiuc, Alexandru Graur, Dragoș Vicol, Voicu Bugariu, Gheorghe Mihoc; Marc Chagall, Gustav Mahler, Jean de La Fontaine, Marcel Proust, Saul Bellow, Ottorino Respighi, Yul Brynner, Sylvester Stallone.*

S-a găsit antidotul SIDA

ABSTINENȚA MAI TARE CA PREZERVATIVUL!

O rețea religioasă „Silver Ring Thing" (Inelul de Argint), pe scurt SRT, care zice că militează pentru sănătatea publică, fiind susținută de autoritățile americane, a sosit în Anglia pentru a face prozeliți. Acestora, tineri adolescenți gata să înfrunte viața sexuală cu frenezie, rețeaua le pune la dispoziție, contra sumei de 10 lire sterline (15 euro) un inel de argint și un angajament de castitate până la căsătorie. Responsabil cu lupta anti-SIDA în sânul administrației americane, Randall Tobia a declarat la Berlin, în aprilie, că abstinența sexuală e mai bună decât prezervativul. Declarație aproape rizibilă, dacă n-ar fi vorba de bani buni. Adică în 2003 guvernul a alocat 120 milioane dolari pentru cauza abstinenței, din care 700.000 dolari au intrat în buzunarele SRT. În Anglia, unde nu se pun la bătaie asemenea fonduri, specialiștii rămân la ideea că abstinența e bună și contra gravidității, lucru știut de câteva milenii. Sloganul „Dragostea adevărată așteaptă", nu trecerea anilor, ci abstinența sexuală, e și el bun pentru propagandă, dar tinerii să lasă greu convinși.

Voce de vânzare

Un elector britanic a avut ideea năstrușnică de a-și oferi vocea spre vânzare, printr-o licitație pe internet. Comisia electorală britanică a denunțat inițiativa acestui londonez care a rămas, totuși, fără nici un ecou, în sensul că pe situl de vânzări electronice nu fusese înregistrată nici o ofertă. Îi rămâne omului să-și ofere spre vânzare auzul.

O nouă modă de seară

La cumpărături, îmbrăcat în pielea goală

A venit vara și firmele nu mai știu ce să inventeze pentru a face omul să scoată banul din buzunar. La Londra, un magazin din centrul comercial Plaza, a avut ideea să admită intrarea cumpărătorilor chiar și dezbrăcați, asta în situația în care vânzătorii n-au primit această învoială. 15 persoane mai îndrăznețe, care au lăsat inhibițiile acasă, s-au grăbit să intre. Numai că nu se fac afaceri, nici măcar cu această idee, dacă numărul nu depășește câteva mii. Patronii au pus lipsa de afluență pe seama campionatului european de fotbal și de-abia așteaptă încheierea acestuia. Magazinul este deschis numai seara, cumpărătorii au niște facilități și niște reduceri de preț dacă intră dezbrăcați. Abundența visată de patroni se mai lasă așteptată, nu de alta, dar vine Olimpiada de la Atena. Și după aia, iarna.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Omul din spatele amprentelor cerebrale*
- *Trenul cu șinele pe cer*
- *Confesiuni lângă scaunul electric*
- *Dilema lui Darwin*
- *Alimentele alergenice*

Pompierii au „stins" un obez

Un arădean care cântărește 170 de kilograme a avut norocul vieții lui săptămâna trecută când viața i-a fost salvată de pompieri. Omului i s-a făcut brusc rău, a căzut, și vecinii au dat alarma după ce au auzit strigătele lui de ajutor. A fost anunțată salvarea și pompierii. Echipajul de pompieri sosit la fața locului a spart ușa apartamentului și l-a scos pe bărbat din casă, transportându-l la Spitalul Județean Arad, unde a fost internat pentru că medicii au constatat că acesta suferise un atac vascular care i-a provocat o paralizie la mâna și la piciorul stâng.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ TARGU-MURES

SERIE NOUĂ - 684 • ANUL XLVII • 8 IULIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 27 (2434)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

În numărul viitor

magazin SPECIAL

GRĂDINA PLĂCERILOR

Autenticul Senegal

Femina club

Corelaţii neaşteptate

Râsul înseamnă sănătate

Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

- Pro TV
- România 1
- TVR 2
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Pro Cinema

ŞTEFAN CEL MARE, LA MUNTELE ATHOS

La 500 de ani de la moartea sa, ne vorbeşte încă de vitejie şi cucernicie

Despre Ştefan cel Mare, domnul Moldovei, puţini ştiu că a ctitorit biserici şi mănăstiri nu doar în Moldova, Muntenia şi Transilvania, ci chiar şi la Muntele Athos, loc unic denumit „Grădina Maicii Domnului", în Grecia. Aici, la Muntele Athos, se află cea mai mare ctitorie românească, cunoscută în documentele vremii ca „Mănăstirea domniei mele", şi care poartă pecetea marelui voievod moldovean, pe nume Mănăstirea Zografu, considerată a noua în ierarhia mănăstirilor atonite. După tradiţie, prima aşezare monahală la Zografu datează din secolul al IX-lea şi se datorează celor trei sihaştri atoniţi **Moise, Aron şi Ioan**. Ajungând în ruină în secolul al XV-lea, acest locaş de cult a fost rectitorit de către domnul Moldovei aproape integral, între anii 1466-1502, Ştefan cel Mare donând apoi mari sume de bani pentru înnoirea bisericii şi a bolniţei, relatează revista „Glasul Monahilor", fondată de Iustin Pârvu, stareţul Mănăstirii Petru Vodă, din judeţul Neamţ. În anul 1475, marele domnitor zideşte pe malul de sud-vest al mării turnul şi portul pentru corăbii, cu o pisanie care consemnează numele său, iar în 1495 reconstruieşte din piatra corpul chiliilor, trapeza şi zidul din incintă. În 1502 a zidit din nou biserica mare, închinată Sfântului Mare Mucenic Gheorghe, şi a pictat-o în frescă, donând două icoane cu Sfântul Gheorghe, una dintre ele fiind cea pe care o purta cu sine în războaie şi care, astăzi, se află în tronul împărătesc din stânga naosului bisericii mari. Împreună cu icoana de biruinţă a sfântului, domnitorul a mai dăruit şi steagul de luptă al Moldovei, cusut cu fir de aur şi argint, care are pe o parte icoana Sfântului Gheorghe şi pe cealaltă stema ţării. Un alt locaş de cult de la Muntele Athos care a fost zidit de voievod din temelii, este Mănăstirea Grigoriu, după ce a fost distrusă şi jefuită de piraţii otomani în secolul XV, iar călugării au fost ucişi. Soţia domnului Ştefan, Maria de Mangop, a dăruit o icoană a Maicii Domnului, denumită „Atotîmpărăteasa", considerată miraculoasă deoarece a rămas nearsă în toate incendiile care au mistuit mănăstirea. La Mănăstirea Vatopedu, a doua în ordine ierarhică după Marea Lavră de la Athos, Ştefan cel Mare, în perioada 1472-1496, a zidit turnul de apărare şi biserica de pe malul mării. Pe zidul acestei construcţii din piatră cu trei etaje se observă până astăzi un tablou săpat în marmură, care îl reprezintă pe Ştefan cel Mare, încoronat, închinând o bisericuţă Maicii Domnului cu Pruncul în braţe. În partea de jos se observă stema Moldovei, capul de zimbru, şi anul 1496. Deşi nu există date sigure, s-au vehiculat informaţii cum că Ştefan şi-ar fi petrecut anii de pribegie, care s-au scurs între uciderea tatălui său şi urcarea sa pe tron, la Mănăstirea Vatopedu. O altă vatră a ortodoxiei de la Athos, care s-a bucurat de atenţia domnitorului moldovean, a fost Mănăstirea Constamonitu, închinată Sfântului Arhidiacon Ştefan, a cărui mână dreaptă şi icoană miraculoasă se află aici. Începând din anul 1493, Ştefan cel Mare a trimis anual câte 5.500 aspri de argint, pentru întreţinere şi reparaţii. Frumos exemplu de vitejie şi cucernicie, care ar putea să ne fie reazem dacă n-am fi aşa de grăbiţi să trecem prin viaţă!

Mănăstirea Zografu de la Muntele Athos şi monedă emisă de Ştefan cel Mare

Caprice Bourette cu gândul la plajele însorite

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Labirint sentimental

PATUL LUI PROCUST

CIZE

Sosită de pe o mică insulă, nu departe de Africa, fostă colonie portugheză, unde se cântă „morna" de dimineaţă până seara, Cesaria Evora a fost descoperită de francezi şi lansată către lumea muzicală bună în toamna lui 1991 cu albumul „Mal Azul" care a făcut suficiente valuri pentru a atrage atenţia lumii. Cesaria Evora, pentru prieteni Cize, s-a născut în 1941 în localitatea Mindelo din Sao Vicente (Cabo Verde) dar, în ciuda vocii ei, avea să aştepte câteva decenii bune pentru a deveni o cântăreaţă profesionistă. O asociaţie feministă din Cabo Verde a invitat-o să înregistreze în Portugalia, dar nici un producător n-a băgat-o în seamă. În 1988, un tânăr francez cu multă intuiţie şi cu sânge de Cabo Verde în vene, Jose Da Silva, s-a oferit să o invite la Paris să înregistreze un album. Avea 47 de ani, n-avea nimic de pierdut, nu fusese niciodată în Franţa, aşa că n-a stat mult pe gânduri. A cântat la *New Morning* în faţa unui public restrâns şi primul ei album, scos de casa Lusafrica, s-a numit „La Diva aux Pieds Nus" (Diva desculţă), o etichetă pe care a adoptat-o apoi presa occidentală, impresionată de faptul că ea cânta pe marile scene ale lumii, aşa cum cânta şi pe plaiu-

rile ei natale, în picioarele goale. Nu ştiu dacă este o Divă, pentru că acest termen occidental se potriveşte ca nuca în perete cu lumea din care vine Cesaria Evora. Cu certitudine însă că Cesaria este o voce unică pe planetă în care dragostea, marea care desparte şi melancolia cântecelor tradiţionale din Cabo Verde se amestecă de-a dreptul impresionant cu fado-ul portughez. Dovada că n-a uitat locul de unde vine este şi albumul Sao Vicente di Longe pe care l-a editat în 2001, cu doi ani înainte de ultimul său album, Voz d'Amor. Deşi a cântat şi unele melodii europene, vezi colaborarea cu Bregovic, muzica ei este aproape în totalitate muzică din Cabo Verde care, culmea, a prins atât de bine într-o Europă în care muzica este de mai multă vreme fără sânge. Albume precum *Café Atlantico, Cabo Verde, Sodade – Les Plus Belles Mornas de Cesaria Evora* sunt doar câteva exemple pentru a demonstra, dacă mai era nevoie, că Cesaria nu-şi uită nici o clipă rădăcinile, chiar şi atunci când călătoreşte şi este orbită de luminile marilor scene ale lumii. În această galerie de concerte mondiale se înscrie şi spectacolul de săptămâna trecută de la Sala Palatului, unde Cesaria Evora a cântat alături de o trupă de acompaniament formată din şapte muzicieni. Bucuria de a o asculta se înscrie în cadrul turneului de promovare a albumului „Voz d'Amor", turneu care a debutat pe 14 iunie în Ucraina şi se va încheia pe 30 iulie în Italia. În fine, Caetano Veloso, unul din iniţiatorii celebrului stil muzical brazilian, numit *Tropicalism*, el însuşi un uriaş cântăreţ aparţinând culturii mondiale, spunea în 1994, atunci când a acompaniat-o într-un concert la Sao Paolo, că Cesaria este „una dintre cele mai influente voci feminine ale lumii", declaraţie pe lângă care cuvintele mele din acest articol nu par decât vorbele incoerente ale unui îndrăgostit.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

Continuăm prezentarea unor poveşti de dragoste cu implicaţii astrologice, trăite sau imaginate de corespondenţii noştri. Se pare că invitaţia noastră de a vă încerca puterile în acest mod i-a captivat pe mulţi dintre dumneavoastră, iubitorii acestei rubrici.

PETRUŢA N., Calafat

„...Din fericire, nu sunt în nici un fel dezamăgită în dragoste, dar, cum s-ar putea spune, nu-i timpul pierdut. Vă transmit scurta mea povestire sub anonimat, aşa că puteţi s-o modificaţi acolo unde credeţi că nu m-am exprimat bine: «Planeta Venus îmi săgetase inima după telejurnal, pe la mijlocul rubricii sportive. Fotbalistul acela frumos care-l citea pe Eminescu în limba lui Shakespeare (sau invers) a devenit brusc, aşa cum dă promoroaca-n gutui, alesul inimii mele de Săgetătoare cu ascendent în zodia Porcului de la chinezi. Mă visam hoinărind cu el, cuibăriţi în Carul Mare (cel Mic fiind ocupat de sor'mea cu un fundaş de la Mizil) şi făcând cu mâna constelaţiilor care ne ocroteau idila nepătată. Cine ne mai putea despărţi? Ei bine, s-a găsit o reclamă la detergenţi care ne-a smuls din visare, iar atunci am descoperit pe bluza mea, în dreptul coastei a 6-a, o lacrimă. Mi-am dat seama la timp că eram de fapt născută în Vărsător. Cât de derutantă e uneori planeta Venus pe care n-a aterizat nici un flăcău de la NASA, probabil din sfiiciune.»"

LUNA

– Dragă *Petruţa* şi dragă *Mirel*, vă mulţumesc din suflet pentru contribuţia voastră la realizarea acestei rubrici – pe care n-am s-o feresc niciodată de picanterii şi de umor. Aş dori să fac unele precizări. Aşa-zisei zodii a Porcului din zodiacul chinezesc i se spune pe la noi zodia Mistreţului (corespunzătoare Scorpionului: 23.11-21.11). Zodiei chinezeşti a Maimuţei îi corespunde zodia Leului. În rest, se vede cu ochiul liber că aţi înţeles foarte bine spiritul desprăfuit de prejudecăţi al acestei rubrici. Aşteptăm şi alţi cititori fideli să-şi încerce forţele pe aceeaşi temă.

ANGELICA din Suceava

„Aş dori să-mi prezentaţi o carte de tarot specifică zodiei Racului şi să-mi spuneţi câte ceva despre compatibilităţile acestei zodii. Vă mulţumesc!"

Luna şi Racii

– Dragă *Angelica*, am tras la întâmplare, cu ajutorul calculatorului, o lamă de tarot specifică Taurilor, indiferent de sex. A ieşit lama XVIII, „Luna". Eşti o fire capricioasă şi pătimaşă în dragoste. Luna aduce o alternanţă uluitoare între clipele de extaz şi cele de amărăciune. Eşti compatibilă cu Berbecii şi Capricornii.

RADU IANIERI

MIREL CARANFIL, Bucureşti

„...Răspund provocării dumneavoastră şi vă scriu cum mi-aş imagina eu o poveste de dragoste astrologică: «Soarele tocmai străbătea zodia Capricornului, cea în care m-am născut. Dar tâfnoasa Lună şi-a găsit chiar atunci să provoace o eclipsă, ca să mai scoată astronomii din amorteală. Şi totuşi, iubita mea, la umbră de codru des te-am găsit fără ochelari cu infraroşu, ca-n Irak, Ăţipişeşi într-o dumbravă unde păştea un Taur care voia să te cucerească cu virilitatea lui pe patru picioare. Dar eu am fost mai ager şi te-am luat în coarnele mele fragede de Capricorn şi te-am dus pe tărâmul iubirii eterne. Acolo hălăduim şi astăzi, şi numai rumegatul ne poate întrerupe îmbrăţişările pătimaşe. Cât de compatibili suntem noi, draga mea din zodia Maimuţei!»"

ANCHETA săptămânii

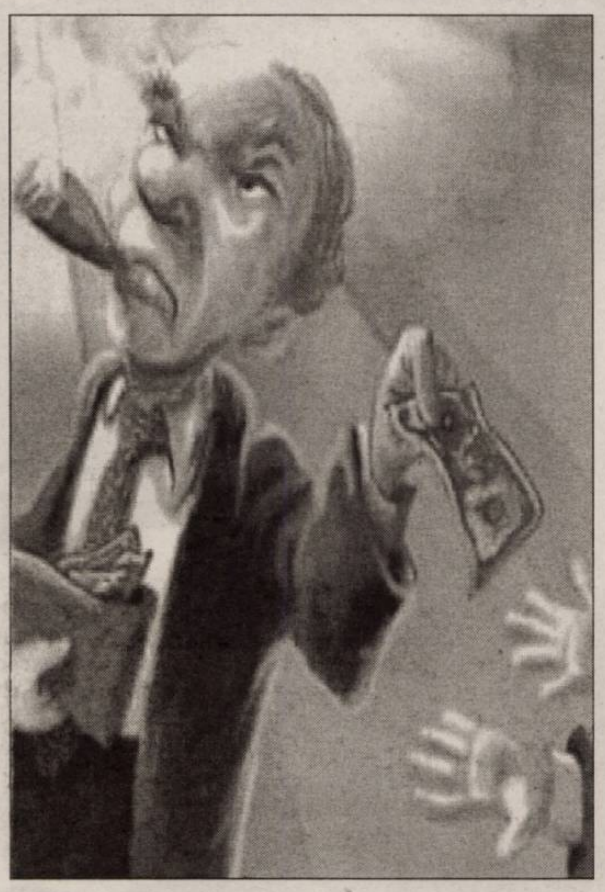
Ai face acte de caritate?

În fiecare dintre noi egoismul coexistă (paradoxal?), cu generozitatea, cu dorinţa de a face acte de caritate. Suntem mai mult sau mai puţin egoişti şi mai mult sau mai puţin generoşi. Despre propriul egoism nimănui nu-i place să vorbească. Când e vorba de generozitate, cuvintele vin de la sine. În spatele cuvintelor, în cazul tinerilor intervievaţi, se ascunde însă o neîndoielnică sinceritate.

◆Da. Aş ajuta copiii străzii, care au cu adevărat nevoie de ajutor, pe cei bolnavi, dar mai ales pe bătrânii neajutoraţi, părăsiţi de copii, cei care fac eforturi ca să treacă strada şi să-şi cumpere o bucată de pâine. *(Patricia Ramona Bănescu, 16 ani)*

◆Aş dona bani bisericilor, caselor de bătrâni, familiilor care nu reuşesc să obţină o slujbă, tuturor celor care au nevoie. Aş lua de la cei super bogaţi şi aş da la săraci. Sună a rechiziţie dar ar fi un act de justiţie pentru că marile averi s-au strâns prin jaf calificat. Sau mai bine zis legal. *(Adelina Macamete, 17 ani)*

◆Aş ajuta orice om care are acută nevoie de sprijin material şi nu are nici o posibilitate de a se descurca. Aş ajuta şi cerşetori. Nu pe simulanţi, nu pe cei nesimţiţi care profită de mila trecătorilor ci pe cei rătăciţi în viaţă. I-aş tria dar pentru asta aş angaja foarte mulţi psihologi. *(Dinu Jianu, 18 ani)*



◆Aş ajuta copiii handicapaţi, cei cu boli grave ai căror părinţi dau anunţuri disperate pe posturile de televiziune ca să fie operaţi în străinătate. Şi, personal, măcar o dată pe săptămână, m-aş duce la bătrânii neajutoraţi cu coşul plin, cu vorbe alintătoare şi cu banii de care au nevoie. *(Valentin Marius Amza, 17 ani)*

◆Sunt o persoană sensibilă şi aş vrea să ajut multă lume. Dar n-am cum. Dacă aş avea foarte mulţi bani, dacă aş fi un baron local, mi-aş dedica toată viaţa actelor de caritate. Şi, dacă n-aş avea bani destui, aş bate străinătatea în lung şi-n lat şi i-aş obţine. Străinii sunt foarte sensibili la suferinţa altora şi îşi întorc buzunarele pe dos ca să ajute. Şi o fac de multă vreme dar ajutoarele lor nu se duc unde trebuie. Mulţi români s-au îmbogăţit din cutia milei occidentale *(Laura Crişu, 18 ani)*

◆Cel mai mare act de caritate pe care l-aş face ar fi să dotez spitalele din România, mai ales pe cele de la ţară (acolo aş construi în primul rând spitale) cu cea mai modernă aparatură medicală. Aş încuraja medicina în aşa fel încât părinţii şi bunicii noştri să nu stea ore întregi la coadă ca să-şi facă o analiză sau să ajungă în cabinetul doctorului. Pentru asta mi-ar trebui, cred, zeci de miliarde de euro, şi dacă i-aş avea, i-aş da aproape pe toţi. *(Marian Pârvu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Conducătorii unui Porche sunt mai infideli decât cei care aleg altă marcă de automobil, 50% dintre ei recunoscând faptul că şi-au înşelat partenerele. Aceasta este una din concluziile la care au ajuns câţiva psihologi berlinezi care au efectuat sondaje

Maşinile de lux şi infidelitatea

de opinie în mai multe oraşe germane. Urmează posesorii de BMW care în proporţie de 46% şi-au recunoscut infidelitatea. Nici femeile posesoare de Audi nu sunt uşă de biserică. 41% dintre ele şi-au recunoscut păcatul ispitei aventurilor repetate. Există însă şi conducători de automobile scumpe mai puţin infideli. Cei aflaţi de pilda la volanul unui Opel Vauxhall sunt în proporţie de 30% infideli. Atât bărbaţii cât şi femeile.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (LEI)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Biblioteca Județeană MUREȘ

Poluarea sangvină

Sintagma de mai sus nu reprezintă o metaforă, ci o realitate cu semnificaţii dintre cele mai grave. Până acum, autorităţile sanitare se raportau doar la aer, apă şi hrană, pentru a evolua gradul de expunere la factorii poluanţi. Iată însă că recent, s-a constatat că europenii sunt expuşi la un larg evantai de produşi chimici persistenţi. Proba concretă şi totodată simbolică: rezultatul analizei sângelui a 44 de parlamentari europeni, indicând contaminarea tuturor, cu un adevărat cocteil de poluanţi. Interesant şi îngrijorător este faptul că printre aceştia se află şi substanţe interzise (unele, din 1972 sau 1987!), compuşi ai unor cosmetice, ai unor textile, ai lacurilor de mobilă, ai unor jucării etc. Concluzia e sumbră: de la fetus, la adult, toată populaţia e contaminată, şi nu doar mediul în care trăim, agresat cu forţe din ce în ce mai mari, de diverşi compuşi chimici, pe toate căile posibile.

Scoicile sudează!

Oriunde s-ar afla în apă, scoicile se fixează de materia solidă, astfel încât valurile puternice ori curenţii marini nu le pot clinti. Care este secretul? Mai mulţi cercetători americani de la Universitatea Purdue (Indiana) au observat că moluştele acroşează mai întâi peretele-suport cu ajutorul câtorva zeci de mici filamente, simultan „preparând" lipiciul pentru fixare. Acesta se formează prin asocierea proteinelor scoicii cu fierul din apa mării, care este filtrată permanent, pentru selectarea hranei. Proteinele se solidifică aşadar în prezenţa fierului, fiind pentru prima dată când se constată că un metal joacă un rol atât de important într-un proces biologic. Descoperirea deschide căi nesperate cercetărilor în domeniul sudurilor chirurgicale.

Soarele, pe Pământ

În apropiere de Leipzig (Germania), se construieşte cea mai mare centrală solară din lume, care va număra circa 33.500 module fotovoltaice. Instalaţia va putea începe să-şi facă datoria în curând (iulie 2004). Tehnologia aparţine firmei Shell Solar iar amplasamentul ales este cel al unei foste exploatări de lignit. Proiectul se ridică la un preţ de circa 22 milioane euro, pentru o putere de furnizat estimată la 5 MW, adică aproximativ 1.800 de locuinţe alimentate cu energia electrică necesară. *(A.N.P.)*

OMUL DIN SPATELE AMPRENTELOR CEREBRALE

Ştiinţa pare a lăsa tot mai departe ideea unităţii trup-suflet-spirit, în una şi-aceeaşi entitate, care este individul uman. Se caută „demontarea" în bucăţi cât mai mici, inventarierea acestora, clasificarea şi încercarea de finisare, de remodelare a lor, acolo unde alţi oameni – fie ei şi savanţi – consideră că s-a greşit plămada.

Pentru a se constata că un suspect de crimă e vinovat sau nu, se folosesc diverse aparate, nu de fiecare dată foarte exacte. Lumea însă nu stă pe loc, aşa că recent, neurologul american Laurence Farwell a pus la punct o tehnologie mai fiabilă: prelevarea *amprentelor cerebrale*. De exemplu, în cazul unei crime i se prezintă suspectului „ţinte", adică elemente despre care se ştie precis că el le cunoaşte (din ziare, din timpul procesului etc.). Apoi, subiectul este pus în faţa unor informaţii fără legătură cu infracţiunea respectivă, cum ar fi o armă nefolosită în acea afacere. Este momentul-cheie.

În contextul precizat, creierul unui nevinovat nu are nici o reacţie. În schimb, cel al criminalului reacţionează involuntar, dar inevitabil, iar electrozii plasaţi pe capul suspectului detectează semnalul şi îl traduc, amplificat, pe un ecran. În sfârşit, subiectul începe să prezinte informaţii pe care numai autorul crimei le poate cunoaşte. Iar metoda a dat rezultatele scontate, în 100% din cazurile testate, între persoanele interogate aflându-se chiar agenţi FBI care cunoşteau date legate de cazurile respective. Într-un caz special, autorul unei crime a fost determinat să-şi mărturisească fapta, după 15 ani de pledat „nevinovat". La polul opus, un condamnat pentru omor a fost eliberat după 23 de ani de detenţie, el nefiind totuşi vinovat. Mă rog, justiţia e oarbă. Deocamdată, o singură hibă i se recunoaşte tehnicii de prelevare a amprentelor cerebrale: nu poate identifica autorul unei crime, dintre mai multe persoane care au fost martore la aceasta. Ştiinţa însă progresează rapid.

Test pentru reţeta fericirii

Cititorii în stele şi în cifre au căutat întotdeauna reţeta fericirii, a iubirii absolute şi eterne... N-au găsit-o. Totuşi trei cercetători americani afirmă că au realizat altă performanţă în domeniu: un model matematic capabil să determine dacă un cuplu se va despărţi. Mai întâi, ei – un psiholog şi doi matematicieni – au avut întâlniri cu sute de cupluri de toate vârstele, în viaţa cărora psihologul a pătruns cât mai profund posibil. „Testul" constă în analiza unei conversaţii în cuplu, pe o temă dificil de abordat sau chiar generatoare de dezacorduri, cum ar fi sexul sau banii. Cercetătorii observă atent modul cum partenerii se influenţează reciproc, apoi intră în calcul anumite criterii strict contabilizate şi, introduse într-un program informatic, îi oferă computerului posibilitatea să calculeze ce şanse are acel cuplu să dureze încă vreme îndelungată.

Conform celor trei cercetători, orizontul de predicţie e de patru ani iar proporţia reuşitei atinge 94%. Rămâne şansa (?) celorlalte 6 procente, aşa că se insistă pe ideea că metoda poate fi utilizată şi pentru a-i ajuta pe parteneri să se cunoască şi să se înţeleagă mai bine, evitând astfel divorţul. Astfel, psihologul afirmă chiar că a reuşit să convingă 65% din cuplurile hotărâte să se despartă, să renunţe la idee. Până la urmă, iată că şi premoniţia cibernetică se pare că bate spre ghicitul în cărţi ori în cafea; doar că acestea din urmă nu consumă şi energie electrică!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Violenţa – o problemă a civilizaţiei

Potrivit unor cercetători din Nairobi (Kenya) care au observat timp de 30 de ani o populaţie de babuini (Papio anubis), animalele au abandonat deprinderile violente, pentru a duce o viaţă comunitară pacifistă. Schimbarea s-a petrecut în urma unei epidemii de tuberculoză care a ucis într-un timp relativ scurt masculii dominanţi. Aceştia hărţuiau permanent femelele şi masculii ierahic inferiori, ceea ce nu s-a mai întâmplat după preluarea conducerii de către masculii mai slabi. (A.N.P.)

Trenul cu şinele pe cer

În mai puţin de un an, cinci sateliţi de observaţie vor zbura deasupra capetelor noastre, unul lângă altul, la 700 km altitudine, pentru a elucida misterele încălzirii climei.

Observaţiile prin sateliţi şi staţii meteo nu au reuşit să pătrundă decât parţial secretele atmosferei şi ale mecanismelor încălzirii globale a Pământului. O nouă concentrare de forţe în acest sens se va produce în aprilie 2005 în cadrul programului spaţial franco-american Aqua Train (cu o modestă participare a Canadei). Este vorba despre lansarea unei garnituri de 5 sateliţi care vor zbura la 700 km altitudine. Programul a demarat în anul 2002 prin lansarea satelitului american Aqua programat pentru a studia schimburile apă/atmosferă. În 2005 i se vor alătura 5 confraţi iar în 2007, cel de-al 7-lea. E pentru prima oară când se va folosi un tren de sateliţi de această amploare foarte apropiaţi unul de celălalt. Plasaţi pe aceeaşi orbită, ei se vor afla unul de celălalt la un interval de câteva minute (25 de minute între primul şi ultimul). Obiectivul lor e comun: studierea stratului de nori (care acoperă în proporţie de 50% planeta) şi a aerosolilor, particule fine care plutesc în atmosferă: vânturi de nisip, particule derivând din poluare sau din incendiile forestiere. Norii şi aerosolii reprezintă actualmente principalele incertitudini în ceea ce priveşte evoluţia climei. Norii reflectă parţial radiaţiile solare contribuind aşadar la răcirea Pământului (efectul parasol). Dar, în acelaşi timp, opresc radiaţiile emise de sol, absorbindu-le, contribuind astfel la încălzirea climei (efect de seră). Cea mai mare parte din instrumentele ce urmează a fi îmbarcate pe sateliţii trenului spaţial au fost deja folosite la bordul avioanelor care nu oferă însă o viziune globală aşa cum se întâmplă în cazul satelitului. Peste 15-20 de ani, o nouă generaţie de sateliţi de observaţie va profita de această fază experimentală în vederea perfectării misiunilor de observaţie.

DORIN MĂRAN

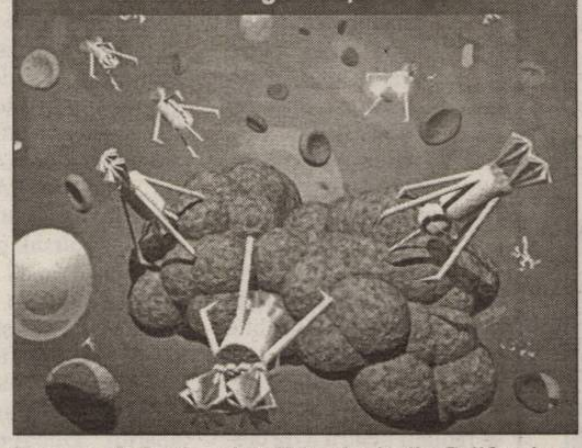
Motorul mai mic decât un bob de sare

◆ Nanomaşini de dimensiunea unui singur atom care se pot autoreproduce, distrugând orice fiinţă biologică şi transformând viaţa pe Terra într-o simplă amintire
◆ Soluţia? Controlul permanent al oamenilor de ştiinţă, cumpănind asupra avantajelor şi riscurilor nanotehnologiilor, mai ales în cazul noilor generaţii de arme

Nanotehnologia este disciplina care vorbeşte despre obiecte şi dispozitive făcute din atomi individuali şi din molecule. Dr. Drexler, Preşedinte emerit al Institutului de Predicţie din Palo Alto, a publicat în anul 1986 o carte intitulată *„Maşinile Creaţiei"*, în care prezenta un scenariu terifiant: nanomaşini invizibile care capătă proprietatea de a se autoreproduce, se înmulţesc, distrug orice fiinţă biologică şi transformă viaţa pe Pământ într-o simplă amintire. Un scenariu ipotetic, care însă a declanşat un curent puternic de opoziţie la adresa unui domeniu care de-abia se năştea. Astăzi, el regretă acest gen de interpretare dată „previziunilor" sale şi întârzierile în dezvoltarea acestui promiţător nou tip de tehnologie pe care ele le-au generat. Dar rămâne conştient de nevoia de a cumpăni foarte bine între...

Beneficiu şi risc

Nanotehnologia actuală – ingineria la scară moleculară şi atomică – seamănă de multe ori cu o adevărată religie, cu sectele şi profeţii săi, spune comentatorul de ştiinţă al BBC, Roland Pease. Dacă o privim aşa, spune el, *„Vechiul Testament"* îl reprezintă o conferinţă din 1959 a fizicianului american Richard Feynman, unde el vorbea despre o vreme când paginile cărţilor vor putea fi reduse la câteva grupuri de puncte formate din câţiva atomi iar circuitele computerului vor fi de câteva mii de ori mai subţiri decât firul de păr. În faţa biroului unde a lucrat



Feynman la Institutul de Tehnologie din California se află expus „primul exemplar", un motor electric cât un bob de sare, construit în urma pariului pus de el cu inginerii. Drexler era îngrijorat de pericolul ca beneficiile potenţiale să pună în umbră riscurile. Astăzi el şi-a schimbat punctul de vedere, propunând chiar un model de nanomotor capabil să se autoreproducă dar fără „să o ia razna", urmând de fapt instrucţiunile transmise de un calculator.

Arme fatale

Şi totuşi există un pericol încă şi mai mare decât cele din „scenariul" lui Drexler: nanoingineria unei noi generaţii de arme. Acestea ar putea fi produse în cantităţi nemaiîntâlnite şi ar declanşa o nouă cursă a înarmării. Rezultatul de data aceasta, după părerea lui Jeremy Sloan, profesor de chimie la Universitatea Oxford, ar putea fi distrugerea lumii. Ca şi în cazul problemelor de mediu înconjurător pe care le ridică industrii mult mai „omeneşti", trebuie cumpănite foarte bine avantajele şi riscurile nanotehnologiilor. Căci oricât de mari ar fi potenţialele lor utilizări (mergând până la intervenţii direct în interiorul organismului în cazul unor maladii grave), trebuie păstrat un control foarte atent asupra dezvoltării şi aplicării lor. Iar Drexler şi Sloan nu sunt singurii care trag un semnal de alarmă: lor li se alătură personalităţi ca Michael Crichton (cu cartea sa *„Prada"*), Astronomul-Regal al Marii Britanii, Sir Martin Rees, care acordă omenirii şanse de supravieţuire de 50%-50% şi chiar Prinţul Charles.

MIHAELA DOROBANŢU

Răpiți de OZN-uri

Carl Sagan se îndoiește de existența fenomenului

Compania americană de televiziune NOVA, înființată în 1974, a realizat în 1996 un serial de interviuri despre răpirile OZN, la care a invitat, în egală măsură, susținători și oponenți ori chiar denigratori ai fenomenului. Pentru buna informare a cititorilor acestei rubrici ai revistei Magazin, propun ca, în câteva episoade, să reproducem – fără prea multe comentarii – și păreri ale acestora din urmă.

Printre cele mai prestigioase personalități intervievate a fost astronomul **Carl Sagan,** profesor la Universitatea Cornell, cunoscut în România prin mai multe cărți, prin serialul de televiziune de mare succes *Cosmos*, ori ca scenarist al filmului *Contact*. El a fost unul dintre principalii promotori ai contactelor cu civilizațiile extraterestre, în a căror existență a crezut cu tărie, fiind coautor al mesajelor difuzate prin sondele spațiale și susținător al căutării unor semnale inteligente prin radiotelescoape. Totuși, în mod paradoxal, el nu a fost convins că fenomenul OZN poate fi o manifestare a unor astfel de inteligențe.

Știința cere dovezi palpabile

În cazul răpirilor OZN, spunea el, „nu văd o aplicare riguroasă a scepticismului științific... Cineva spune că i s-a întâmplat ceva... Iar oamenii pot spune orice... Asta nu înseamnă neapărat că mint, dar nici nu înseamnă că e adevărat. Pentru a fi luat în serios, este nevoie de dovezi fizice, care să poată fi examinate pe îndelete de savanții sceptici". Tocmai deoarece oamenii se pot înșela atât de ușor, „afirmațiile extraordinare pretind dovezi extraordinare".

„John Mack vorbește de universuri paralele sau alte dimensiuni; acestea sunt idei științifice... dar nici pentru existența lor nu dispunem de dovezi. El mai critică și actualele metode ale științei... noi credem în ele, deoarece vedem că funcționează".

„O civilizație tehnologică dezvoltată, cu mii, poate milioane de ani mai avansată decât noi, ar fi posibilă... Deci nu se pune problema călătoriilor interstelare cu viteze foarte mari. Trecerea prin zid, mi se pare cam dificilă. Nu-mi dau seama cum s-ar putea face..." – spune Sagan. Dar lui i se pare greu de luat în serios ca o civilizație foarte avansată să aplice asupra pământenilor un program de hibridare atât de naiv cum este cel descris de martorii și analiștii răpirilor. „De ce ar împerechea oamenii unul câte unul, într-un ritm atât de scăzut? De ce n-ar răpi câțiva oameni, pentru a le diseca ADN-ul, să vadă diversele variante și apoi să facă toate modificările de inginerie genetică pe care le doresc? Aproape că și noi putem să facem asta".

Contaminare culturală?

Sagan consideră că multe istorii despre răpiri sunt rodul „contaminării culturale" care durează de zeci de ani, prin filme, programe de televiziune, cărți, interviuri etc. Vorbind despre cei răpiți, Sagan spune „sunt sigur că durerea pe care mulți dintre ei o afișează este sinceră... În același timp vreau să accentuez că halucinațiile sunt un fenomen obișnuit la oameni și nu neapărat un semn că ești nebun". Copiii, mai ales cei între 7 și 11 ani, au uneori coșmaruri îngrozitoare, visând diverși monștri. Poate la unii aceste coșmaruri persistă și la maturitate...

Împătimiților răpirilor OZN Sagan le spunea: „aș incerca doar să le sugerez să adopte metoda științifică de a lucra concomitent cu mai multe ipoteze de lucru. La ora actuală ei au

Carl Sagan

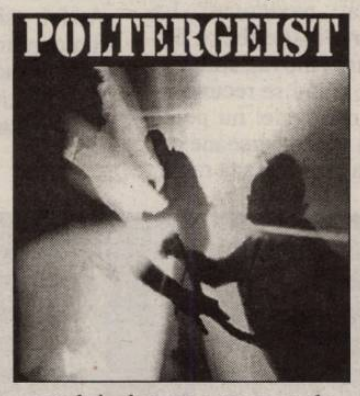
în minte doar o singură ipoteză și sunt adesea închiși la alternative. I-aș invita să ia în considerare alternativele, să vadă dacă nu cumva și acestea au sens".

Invitația rămâne desigur valabilă – adăugăm noi – și pentru scepticii îndărătnici.

DAN D. FARCAȘ

O pernă zbura prin aer

În una din nopțile de supraveghere din Green Street, din clipa când toată lumea s-a dus la culcare, au fost puse în funcțiune două magnetofoane, unul dintre ele fiind conectat la magnetometrul pe care cercetătorii se așteptau să se înregistreze eventualele semnale. Și... semnalele nu au întârziat prea mult. Din locul unde se aflau, cei doi cercetători puteau supraveghea o mare parte din casă, precum și aparatele. După 40 de minute, perna pe care dormea doamna Harper a fost aruncată de două ori la rând prin toată camera. Ei nu au văzut – nu aveau cum! – dacă ea și-a aruncat singură perna, dar nu aveau nici un motiv să o bănuiască de așa ceva. Elementul uluitor a fost însă că de fiecare dată acul magnetometrului s-a mișcat! Unul dintre cercetători a fost de părere că efectul s-ar fi datorat arcurilor de oțel ale



patului, dar nu este ușor de admis și mai ales de înțeles cum acestea ar fi putut fi sursa unui câmp magnetic atât de puternic încât să fie înregistrat vizibil de un aparat și mai ales cum de s-a făcut că ambele reacții ale magnetometrului au coincis cu mișcări de obiecte (perna, în cazul respectiv).

Intrigați, dar și puțin îngrijorați de ceea ce putea să se mai întâmple în continuare, cei doi cercetători au decis să întrerupă experimentul. Dar... într-un fel erau total mulțumiți de rezultat. În fond, nu doar că înregistraseră declanșarea unui fenomen poltergeist, dar mai demonstraseră și un alt lucru, poate încă și mai important: înregistrarea lor dovedise posibilitatea unei legături între activitatea poltergeist și comportarea anormală a câmpului magnetic înconjurător. Cu un asemenea rezultat puteau determina și alți cercetători să ia în serios fenomenul!

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Defăimarea lui Padre Pio

Speriată de avalanșa de credincioși care veneau să-l vadă pe „Alesul Domnului", superiorii bisericii îl izolează, cum spuneam, pe Padre Pio și cer unui medic oficial al Vaticanului să-l examineze și, dacă este cazul (ceea ce, trebuie spus, ei nu se prea îndoiau), să dovedească frauda. Dr. Luigi Romanelli este însă ferm: fără false rețineri, cauza *Stigmatelor* trebuie căutată în supranatural! Nici o altă explicație nu putea exista pentru rănile care nu dureau, nu se vindecau, nu se infectau. Cel care avea să pună capăt nedreptei izolări a celui ce avea până la urmă să fie sanctificat, a fost prof. Georgio Festa, prin cele două rapoarte oficiale trimise de el la Vatican. Și astfel, la 16 iulie 1933, Papa Pius XI îl reintegrează în toate funcțiile sale din biserică și îi permite să reia oficierea slujbei.

Atacurile nu s-au încheiat însă, ci doar s-au mutat... pe alte planuri. Unul din acestea a încercat să-l incrimineze în legătură cu cheltuirea fondurilor dedicate construirii unui mare spital în sudul Italiei, sub egida Ordinului Capucinilor, știut fiind că Papa Pius XII îl dezlegase pe Padre Pio de jurământul sărăciei tocmai pentru a putea administra sumele substanțiale strânse din donațiile pe care le făceau fidelii săi admiratori. I s-a cerut să folosească banii... și în alte scopuri. A refuzat. A fost atunci, conform unei „scheme" bine cunoscute, acuzat EL de malversații financiare. S-a aflat, lumea întreagă a fost revoltată de asemenea acuzații aduse unui adevărat sfânt, Padre Pio a negat că ar fi avut „probleme", dar în 1965 a recunoscut că cele mai multe din retractări le-a făcut sub presiunea obedienței absolute pe care o datora Ordinului. Din fericire, de data aceasta nimeni nu s-a gândit la vechea vorbă că „nu iese fum fără foc" și marea masă a credincioșilor nu s-a lăsat impresionată, continuând să vină chiar și doar pentru a se afla câteva clipe în vecinătatea acestui om extraordinar. Iar Padre Pio a fost încă o dată extrem de puternic. Credința sa fără margini și curățenia a tot ceea ce făcea l-au ajutat. Lumea „aceea" nu era a lui. A lui era doar lumea întâmplărilor care rămân încă neînțelese pentru cei mai mulți dintre noi...

MIHAELA DOROBANȚU

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.
M/27

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Imposibilul umilește realitatea

Câte oase are o fantomă?

Câteodată, paranormalul e ca uraganul acela care calcă totul în picioare... Sub deviza subtil interogativă „Câte oase are scheletul unei fantome?" (intuită de mine citind unele materiale de pe Internet), teoria depistării stafiilor și, în general a aparițiilor inexplicabile de prin castele, case părăsite și grajduri odorizate, s-ar putea folosi de diverse radiații pentru a da crezare fenomenului.

Un uragan parapsihologic de acest gen este și dl. Richard Krevitz, ale cărui fragmente dintr-un tratat de specialitate ne pun la dispoziție, cu rigoare, experiențe cu raze X făcute într-un fost conac din Lincoln Hill, statul american Alabama. Dl. Krevitz a stat la pândă acolo ca ursul pescar de somoni. Dânsul pretinde că, folosind un material impresionabil așternut pe pereți, a identificat – nu zâmbiți! – scheletul *probabil* al unei fantomatice apariții. După tratamentele fotografice, cercetășul a rămas stupefiat (nu ni se spune dacă și-a revenit) de ceea ce a descoperit: oscioarele și craniul erau la locul lor, ca la un om obișnuit. Asta-i vestea bună. Vestea proastă e că domnul Roentgen nu mai e în viață, iar razele poreclite de el „X" își fac de cap în lipsa lui. În aceste condiții vitrege, ne întrebăm de ce în cazul Rosewell nu s-au prelevat probe pentru alcoolemia extraterrianului surprins mort, căci știe toată lumea că a dat ortu' în plin delirium tremens?

PAUL IOAN

Viaţa, un fel de circ cu porţile deschise

sau „De ce a căzut tata de pe acoperiş?"

◆ O carte de reflecţii ale unor copii cu vârste cuprinse între 10 şi 14 ani a reprezentat un mare succes de public al Internetului şi a fost serios analizată de psihologi

Un obişnuit forum pe Internet privitor la relaţiile dintre părinţi şi copiii care n-au ajuns încă la adolescenţă s-a transformat într-o dezbatere extrem de fructuoasă. Colecţia de răspunsuri, amplificată de reflecţiile uluitoare ale puştilor, au alcătuit în cele din urmă o „carte electronică" având titlul *The Circus Lessons* (Lecţiile circului). Totul a demarat de la povestirea unui anume Jim (10 ani, Palm Beach, California), care a spus că este supărat pe tatăl său pentru că, atunci când l-a văzut dezechilibrându-se şi căzând de pe acoperişul casei (unde monta o antenă), a izbucnit în râs, iar părintele, enervat şi cu dureri la spate, l-a certat strașnic. Norocul a fost că reşedinţa are un singur etaj. „Perla" micului Jim, care n-a înţeles reacţia tatălui, a fost: „Nu eşti bun nici să mergi la circ!" Pornind de aici, iniţiatorii forumului „Lecţiile circului" au provocat imaginaţia copiilor de până la 14 ani, iar filosofia lor (nenăscuţi filosofi, aşa cum se autodescoperă unii pe la noi) i-a entuziasmat pe organizatori. Specialiştii în psihologia copilului au catalogat mai multe capitole ale unui spectacol de circ comparate de puşti cu viaţa de toate zilele. Astfel, ei au identificat: *echilibristica* (vezi cazul Jim); *clovneriile* (strădaniile celor mari de a-şi distra cu orice preţ invitaţii sau pe ceilalţi membri ai familiei); *jongleriile* (modul cum părinţii, în special taţii, cumpără şi vând tot felul de lucruri, de la maşini şi până la acţiuni cotate la bursă); *dresajul* (de la animalele de casă şi până la fraţii mai mici, nefiind uitaţi nici profesorii care ţin în mână o baghetă); *numere de magie* (unele lucruri apar şi dispar, pentru a se evita joaca odraslelor cu obiectele periculoase ale celor mari: casete cu filme dubioase, chibrituri, medicamente, cheile pentru podul casei, sticlele cu băuturi alcoolice, cutia cu bijuuri a mamei – pusă peste zi în seiful casei). Intrând cu frenezie în acest joc al imaginaţiei, unii copii au găsit chiar şi *„mâncatul focului"* în viaţa de zi cu zi, căci şi-au văzut deseori părinţii grăbiţi când o cafea prea fierbinte sau mâncând bucate abia luate de pe foc.

Copiii, genii pe care le subestimăm

Concluzia cea mai importantă a analizei acestei colecţii de panseuri juvenile este paradoxală, şi iată de ce: se ştie că toţi părinţii îşi privesc odraslele (până la o anume vârstă) care pe nişte „genii", dar aproape niciodată nu discută serios cu ei probleme (aparent) banale, de amănunt, neglijându-le spiritul de observaţie şi utilitatea fanteziei lor debordante şi necenzurate. Sub coaja supraestimării se ascunde de fapt o subestimare a posibilităţilor lor de a privi atent viaţa şi de a o judeca cu un amestec încântător de naivitate şi profunzime... Am lăsat pentru final următorul exemplu: o fetiţă de 12 ani (Gladys, New York) şi-a sfătuit mama să schimbe postul de radio pe care-l asculta de obicei în timpul şofatului (avusese două accidente minore). Gladys intuise că unele voci sau melodii îi atenuează atenţia. Iar părintele a recunoscut că fiica avusese dreptate. Oare câţi astfel de copii nu există, dar nu ştim să-i descoperim?

P.S. ***Dumneavoastră, stimaţi cititori fideli, aţi discutat (discutaţi) probleme serioase cu fiii şi fiicele de până la 14 ani? Dacă da, scrieţi-ne pentru rubrica «Omul în oglindă».***

PAUL IOAN

Ştiţi ce spuneţi?

Schizofrenic

Aţi auzit, desigur, de dr. Jekill şi mr. Hyde, adică... individul cu dublă personalitate. Numai că imaginea cinematografică nu are corespondent pe măsură în realitate. Creierul schizofrenicului nu este doar scindat în două, ci e şi complet dereglat, neputând să asocieze corect între ele acţiunile, gândurile şi emoţiile. Totodată, face şi spune lucruri fără legătură între ele: râde, povestind despre întâmplări cutremurătoare, înşiră idei lipsite de logică, are mişcări involuntare, ticuri etc. Cele mai grave sunt însă accesele de delir, când relatează întâmplări fictive, halucinante, bazate pe o serie de percepţii din lumea reală. De pildă, un schizofrenic internat în spital afirmă că o voce i-a poruncit să fugă din spital, ca să organizeze războiul împotriva extratereştrilor; şi chiar crede aceste lucruri. La scepticismul celorlalţi, se închide în el însuşi, rupe legăturile cu cei din jur şi riscă să devină astfel o simplă vieţuitoare, fără nici un fel de legătură cu societatea umană. *(A.N.P.)*

Paşi spre „înarmarea globală"

Navele care păcălesc radarele

Încă de când a fost inventat radarul de către englezi, acum peste 60 de ani, în timpul războiului, a şi început o cursă contracronometru de... păcălire a sa. Americanii au inventat în 1954 prima aeronavă „invizibilă", avionul-spion U-2 iar 10 ani mai târziu, „pasărea neagră", Lockheed Blackbird. Acum este rândul constructorilor de vapoare să-i urmeze. Suedia, Anglia şi SUA se află în prima linie. Cu investiţii de câteva sute de milioane de dolari pentru fiecare navă, ei se pregătesc să lanseze nave a căror distanţă de vizibilitate radar să fie extrem de mică: nu mai mult decât câteva zeci de kilometri! Prima care se pare că va brăzda apele oceanelor va fi corveta suedeză Visby, construită la Karlskrona. Urmează americanii, cu două tipuri de distrugătoare, mult mai „economice" şi în ceea ce priveşte costurile, şi numărul de membri ai echipajului şi costul muniţiei (Tomahawk-urile lansate în timpul războiului din Irak costau un milion de dolari bucata!). Materialul de construcţie preferat constă în fibrele de carbon, aceleaşi care sunt folosite pentru şasiurile maşinilor de Formula 1. Marele secret este însă evitarea „colţurilor", zonele cele mai uşor detectate de radar. În felul acesta, o navă care în mod obişnuit „se vede" de la 100 km se va putea apropia fără grijă de nava inamică până la 30 km: ea o va putea vedea pe aceasta pe radarul său, dar nu şi invers. În plus, fibra de carbon este mult mai uşoară ca oţelul. Navele nu vor mai fi la fel de „arătoase" (un proiectant spunea că vor semăna cu o cutie de transportat prânzul la picnic) dar vor fi mult mai simplu de manevrat şi vor îndeplini într-o măsură mult mai mare cerinţele invizibilităţii. Ideea centrală este să fie făcute să nu semene cu o navă de mari proporţii. Englezii de altfel sunt convinşi că noile nave vor deveni principala forţă a Marinei Regale! Cât vor „supravieţui" însă navele din fibre de carbon? Vor putea ele face faţă condiţiilor extrem de dure ale oceanului? Comandorul Stephen Saunders, este de părere că mai puţin contează materialul de construcţie, cât dimensiunea. Orice navă sub 100 m, indiferent din ce este realizată, dacă este lovită de o rachetă modernă de suprafaţă, este distrusă. În plus, mai sunt probleme şi cu posibilele sabotaje, căci hackerii pot „sparge" sistemul de operare al computerului de comandă. Iar în ceea ce priveşte invizibilitatea, tot el spune că aceasta nu poate fi niciodată totală. În fond, o navă de suprafaţă nu este un submarin! Dar – nu invizibilitatea în sine se urmăreşte, ci posibilitatea de a ajunge mai repede, mai uşor şi mai sigur în punctele cheie ale unei confruntări navale. Viitorul Terrei se prefigurează legat tot mai mult de înalta tehnologie, dar nu şi de pacea pe care şi-o doresc cei mai mulţi.

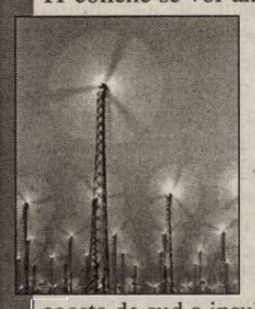
Corveta Visby, distrugătorul care „scapă" radarului

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

Brundby, satul „verde"

Brundby se află pe insula daneză Samsö, care are 4.400 locuitori, toţi decişi să treacă pe energii neconvenţionale. Ei chiar şi-au fixat ca limită pentru renunţarea totală la energiile fosile anul 2008. Încurajaţi de guvern – Danemarca este adevărată „campioană mondială" în utilizarea energiilor „moi" – şi sprijiniţi de compania de consultanţă Samsö Energiselskab, locuitorii din Brundby au atacat pe toate fronturile. În primul rând în energia eoliană, cu 11 centrale de 1 megawatt, silenţioase şi... mai puţin vizibile în peisaj, deci nepoluante estetic, construite în anul 2000. Repartizarea lor este tipică pentru societatea daneză: 9 turbine sunt proprietate a tot atâţia fermieri („vânzători" de energie, nu numai de produse agricole!) şi 2 aparţin unei cooperative de 450 de rezidenţi – iar calculul aritmetic spune că cele 11 eoliene se vor amortiza în circa 6 ani şi jumătate, mai ales că o parte din energie se şi „exportă" insulelor vecine. Deci: fără gaze sau motorină în termocentrale poluante, rentabil – ceea ce a făcut ca, în 2002, alte 10 centrale duble ca putere, să fie adăugate reţelei, pe coasta de sud a insulei – ceea ce înseamnă deja profit, cu care profit localnicii îşi plătesc benzina de care, tot ei, au nevoie pentru autovehiculele lor. Dar pe care localnicii se gândesc s-o înlocuiască, în viitor, cu hidrogenul lichid pe care îl vor obţine în centralele lor, pentru a fi folosit în vehicule cu celulă de combustie ca motor.



Dar localnicii fiind, în mare majoritate, fermieri, creşterea animalelor este ocupaţia lor principală: 80.000. de porci sunt crescuţi anual pe insulă: Cu, inevitabil, probleme ecologice, deşeurile trebuind neutralizate. În consecinţă, o uzină energetică a fost construită, pentru a transforma dejecţiile porcine în biogaz (se adaugă şi alte plante în amestecul pus la „dospit"), care se arde, punând în mişcare o turbină şi trimiţând şi apă caldă către locuinţele de pe insulă. La fel, alte două instalaţii folosesc combustibili organici – paiele rămase de la seceratul grâului, cocenii de porumb şi crenguţele şi resturile de lemn din pădurea locală (pe care nu o atinge nici o secure!). Baloturi de paie, coceni şi vreascuri tăiate şi compactate iau calea unui cuptor de mari dimensiuni, sunt arse în instalaţii de foarte mare randament (cu foarte puţin fum şi cenuşă), produc apă şi abur cald, dar mişcă şi o turbină, care furnizează energie. Pentru localnici sau pentru comercializat, ca şi la celelalte instalaţii energetice de pe insulă.

Ca să fie tacâmul complet, danezii din Brundby au şi o baterie de 20 de panouri solare, pe un câmp din apropierea satului – chiar dacă soarele nu străluceşte prea tare în Ţările Nordului, cel puţin dă bine în peisaj şi mai şi adaugă ceva energie, spun locuitorii...

O contabilizare a acţiunii arată un profit net, declară specialiştii de la Samsö Energiselskab, nu numai în producerea de energie ci mai ales în câştiguri ecologice: emisiile de acid azotic s-au redus cu 41%, cele cu oxid de sulf cu 71%, cele de CO_2 cu mai mult decât impune Tratatul de la Kyoto (adică 8% până în 2015). Iar experienţa insulei Samsö se răspândeşte în jur, în valuri concentrice, trecând de la Danemarca spre alte ţări europene şi chiar peste Oceanul Atlantic, în SUA. Căci nu-i puţin să ai 13,2% din totalul energiei utilizate obţinuţi din energii neconvenţionale (hidroenergia nu se pune la socoteală!) – faţă de 3,3% cât au SUA – nici ca otrăvitoarea emisie de CO_2 să fie doar de un rezonabil 9,9 tone faţă de 19,8 tone CO_2, cât „scuipă" SUA în atmosfera planetei...

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Este de necontestat faptul că văzul este simţul prin care sunt concepute imaginile lumii înconjurătoare. Prin ochi omul îşi influenţează starea afectivă, iar pierderea văzului este infirmitatea cel mai greu de suportat. Claritatea vederii însă poate fi afectată de boli precum hipertensiunea, arterioscleroza, diabetul zaharat ca şi de maladii ale corpului vitros şi ale retinei. Vicii de refracţie ca: miopia, hipermetropia, astigmatismul – dacă nu sunt corectate la vreme – pot duce

CATARACTA

la diminuarea vederii. Şi totuşi, cele mai frecvente diminuări ale vederii sunt date de tulburări de transparenţă ale cristalinului, cunoscute sub numele de cataractă. Cristalinul este o lentilă transparentă, aşezată înapoia irisului şi păstrată în poziţia sa de un ligament format din fibre foarte fine. Prin elasticitatea sa cristalinul îşi modifică partea sa de curbură şi face ca imaginea pe retină să fie clară. Această elasticitate a cristalinului se poate reduce iar rezultatul este apariţia presbiţiei de la vârsta de 40-50 de ani.

Tulburările cauzate de transparenţa cristalinului evidenţiază instalarea cataractei, această afecţiune ce se întâlneşte la toate vârstele. Chiar de la naştere, copilul poate avea cataractă congenitală. Cristalinul unui astfel de bolnav poate fi opacifiat complet sau parţial, fapt pentru care vederea micuţului este foarte redusă. Drept cauză poate fi încriminată îmbolnăvirea mamei de rubeolă în primele trei luni de sarcină. Alte cauze pot fi sifilisul, unele viroze, carenţa de vitamina B şi excesul de vitamină A. În ceea ce priveşte cataracta dobândită, ar trebui relevate traumatismele cu perforarea, ori nu, a globului ocular, plăgi, contuzii, corpi străini intraoculari. Nu e mai puţin adevărat că şi consumul de medicamente pentru slăbire poate duce la apariţia cataractei.

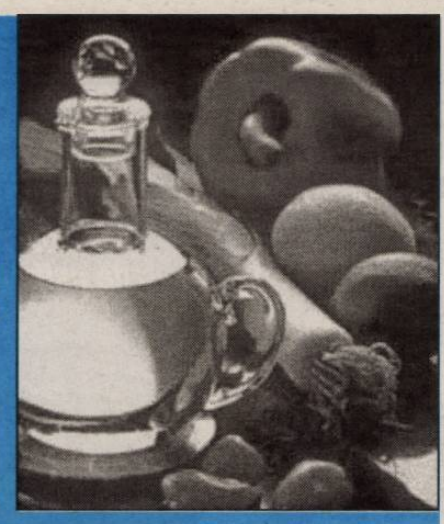
Dar lucrul cel mai important în declanşarea acestei afecţiuni îl ocupă diabetul, motiv pentru care tratamentul acestei boli, sub supravegherea permanentă a medicului curant, este obligatoriu.

Dr. VALERIU MANTA

Adevărat sau fals

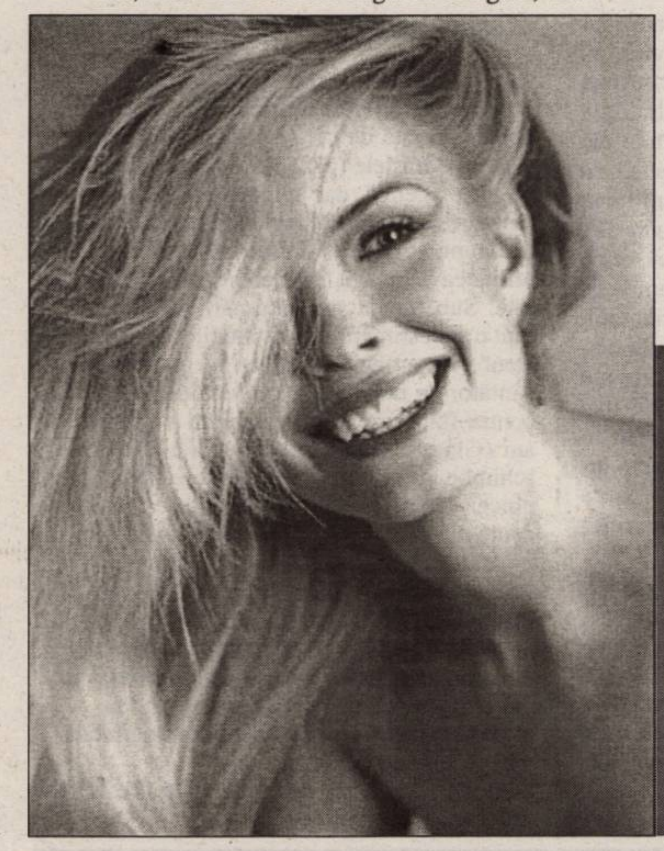
- Bogat în omega 3, contribuie la prevenirea bolilor cardiovasculare.
- O lingură de ulei, în salată, acoperă 30% din necesarul zilnic de vitamina E.

Uleiul de soia



După ce zeci de ani a fost boicotat, uleiul de soia este reabilitat. Şi aceasta pentru că, spun cercetătorii, ar avea calităţi indispensabile organismului. Dacă este adevărat că în anii '70, în ţările occidentale a fost retras de la consum din cauza prezenţei acidului erucic (o veritabilă otravă pentru organism), la fel de adevărat este şi faptul că în anii următori ingineria genetică a pus la punct seminţe selecţionate. Noul ulei nu mai conţine acidul respectiv.

- Spre deosebire de cele mai multe uleiuri vegetale, uleiul de soia este bogat în omega 3, una dintre substanţele ce au un rol important în prevenirea bolilor cardio-vasculare. Cercetări întreprinse după 1987 pe un număr de 600 pacienţi ai spitalului de boli cardio-vasculare din Lyon au demonstrat că o dietă mai bogată în fructe, legume şi făinoase, cu mai puţine produse animaliere şi cu înlocuirea untului şi smântânii cu margarină din ulei de soia a condus la reducerea cu mai mult de 70% a infarcturilor.
- Grecii sunt celebri în lumea întreagă pentru longevitate şi sănătatea excelentă a segmentului cardio-vascular. S-a ajuns la această concluzie prin studierea nivelului sangvin al acidului alfa-linolenic (sursa pentru omega 3), care, la grecii investigaţi, este mult mai crescut decât la alte populaţii. Aceasta provine atât de la uleiul de măsline, cât şi de la consumul de vegetale, peşte şi chiar melci.



Râsul înseamnă sănătate

În căutarea umorului de cea mai bună calitate, adepţii „terapiei prin râs" conturează coantificări ale insolitului tratament:

1. În lupta cu stresul, un minut de râs echivalează cu zece minute de vâslit sau de jogging.
2. Râsul, sarcastic sau cristalin, cuceritor conferă încredere în sine.
3. Ameliorează calitatea somnului.

Gastronomice

Câteva reţete rapide ne-au fost trimise de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Antricoate à la maître d'hotel

4 antricoate de mânzat, 1 lămâie, 2 linguri cu ulei, unt à la maître d'hotel, 70 g unt, sucul de la 1 lămâie, sare, piper, pătrunjel verde tocat, se amestecă şi se pun în frigider.

Carnea se bate bine, se sărează, se unge cu suc de lămâie şi se lasă la rece timp de 1 oră. Înainte de a se frige, carnea se unge cu ulei se frige pe ambele părţi pe grătarul uns şi el cu ulei. La servit bucăţile de carne se aşază pe farfuria de servit încălzită. Deasupra se pun bucăţi de unt, maître d'hotel. Se serveşte cu garnitură de cartofi prăjiţi.

Antricoate de viţel (Entrecôte de boeuf)

1 kg antricoate, 40 g unt, sare, piper, verdeaţă aromată (cimbru, rozmarin, busuioc etc.).

Antricoatele, pregătite cu sare şi piper se aşază în tavă împreună cu verdeţurile aromate. Deasupra se pun bucăţele de unt. Se frig în cuptor la foc potrivit, ungându-se mereu cu sucul propriu din tavă.

Şniţel de porc, parizian

600 g pulpă de porc din spate, 2 ouă, 2-3 linguri de făină, 1/2 pahar cu lapte, sare, untură.

Carnea tăiată în felii subţiri se bate bine. Se păstrează câteva ore în lapte. Înainte de a se pregăti se zvântă. Se trece prin făină şi ou şi se prăjeşte pe ambele părţi în untură încinsă. La masă se serveşte cu diferite soteuri de legume.

Bavareză de ciocolată, cu alune

2 batoane de ciocolată, 1 linguriţă de cacao, 80 g alune prăjite şi tocate (zdrobite), 400 g frişcă, 2 pachetele de gelatină, 1/4 pahar cu apă, 150 g zahăr pudră.

Ciocolata rasă pe răzătoare măruntă, cacaua, zahărul împreună cu apa, se pun într-o crăticioară şi se amestecă mereu la foc mic. Amestecul se fierbe până obţinem consistenţa unui sos. Se ia de pe foc şi se adaugă gelatina, apoi alunele tocate. Această compoziţie se încorporează uşor cu frişca bătută. Se toarnă într-o formă udată cu apă rece. Se păstrează la gheaţă până se întăreşte. Înainte de a servi, forma se scufundă câteva secunde în apă fierbinte, apoi se răstoarnă pe o farfurie. Se serveşte simplă sau cu frişcă.

Salată de fructe cu frişcă

Această salată se prepară din fructe proaspete, aromate şi tari. Zahăr pudră, rom, coniac, vin. După preparare se păstrează câteva ore la frigider. Se serveşte simplă sau cu frişcă.

Corelaţii neaşteptate 2

Aşadar, există cercetători care susţin că între unele trăsături de caracter ale fiecărei persoane şi iniţiala numelui ar exista corelaţii. Să vedem în ce constau ele.

H este litera celor puternici, eficienţi, motivaţi, ambiţioşi. Aveţi simţul afacerilor şi faceţi parte dintre aceia care nu vor fi niciodată în dificultăţi materiale. Pe plan emoţional „H" nu se gândeşte decât la el, iar atitudinile sale se conjugă perfect cu aroganţa. Mai mulţi „H" incluşi în prenume şi în nume dezvăluie buna dumneavoastră intuiţie, onestitate şi simţul justiţiar.

I este iniţiala numelui pe care îl purtaţi? Sunteţi un spirit inspirat, vă impuneţi în public, dar vă ascundeţi cu greu emoţiile. Sunteţi o fiinţă bună, generoasă, prietenoasă, sensibilă, motive pentru care cei ce trăiesc alături de dv. sunt fericiţi. Dacă numele şi prenumele dv. conţin mai multe litere „I", s-ar părea că sunteţi o persoană dezordonată în gestionarea propriilor afaceri. De asemenea, pentru că singura lege pe care o recunoaşteţi este propria lege, puteţi fi extrem de violenţi. Nu uitaţi, „I"-ul atinge uşor succesul material şi reuşeşte tot ce îşi propune.

J dezvăluie calităţile unui lider, al unui organizator fără pereche. Această literă sporeşte responsabilităţile atât în familie cât şi în profesie. Aveţi mari posibilităţi de îmbogăţire rapidă, dar şi un elevat şi marcat rafinament spiritual ce vă pot aduce notorietate. Dacă numele şi prenumele dv. conţin mai multe litere „J", toată viaţa vă va fi marcată de urcuşuri şi coborâşuri imprevizibile. Veţi fi măcinaţi de frustrări mai mult sau mai puţin imaginare.

K Dacă iniţiala este „K", vă place să vă ajutaţi „aproapele" şi o faceţi cu dezinvoltură. Aveţi o intuiţie foarte dezvoltată, dar un simţ practic modest. Pasiunea pentru comunicare vă ajută să ajungeţi repede la esenţa lucrurilor. Prezenţa mai multor litere „K" în nume şi prenume semnifică o mare intuiţie, uşurinţă în adaptare şi talent înnăscut. Atenţie la autodistrugere, pentru că excesele vă pot împinge într-un punct din care nu vă veţi mai putea reechilibra.

L Litera „L" generează creativitate. Viaţa voastră nu respectă legile tradiţionale. Aveţi o inteligenţă practică dezvoltată şi cereţi mult anturajului. Aveţi o mare uşurinţă în comunicare, dar dificultăţi în opţiuni. „L" favorizează bucuria de a trăi, iubirea faţă de familie şi dezvăluie un ascuţit simţ al umorului. Sunteţi înzestraţi cu o voce frumoasă şi aveţi capacitatea unor raţionamente profunde.

M Dacă iniţiala dv. este „M", s-ar părea că apreciaţi rutina ce vă fereşte de neplăceri. Îi puteţi înconjura cu multă afecţiune pe cei apropiaţi, dar, nefiind fiinţe expansive, treceţi drept persoane dure. Aveţi simţul organizării şi al responsabilităţii. Mai mulţi „M" în componenţa numelui şi prenumelui denotă capacitatea de a vă stăpâni agresivitatea şi violenţa. Vă caracterizează o uriaşă forţă liniştitoare.

N Iniţiala prenumelui dumneavoastră este „N"? Dispuneţi de o inteligenţă ascuţită şi de uşurinţă în adaptare. Întotdeauna cercetaţi atent schimbările şi avantajele acestora. Vă stăpâniţi cu greu emoţiile. Dacă numele şi prenumele conţin mai multe litere „N", iubiţi viaţa şi, deşi păreţi uşuratici, de fapt vă pasionează marile mistere ale vieţii.

O ar semnifica întârzieri continue în finalizarea a tot ceea ce aveţi de făcut. În general viaţa voastră intensă se desfăşoară noaptea, fără ca aceasta să însemne că sunteţi nişte aventurieri. Vă plac în mod special florile. Prin pasiunea voastră pentru animalele mici puteţi deveni exasperanţi. Nu vă găsiţi echilibrul decât atunci când vă simţiţi în siguranţă. Aveţi tendinţa de a nu lua în serios problemele celorlalţi, lucru deosebit de supărător pentru ei.

P ar semnifica o persoană cu o intuiţie deosebită –, şi cu dorinţa continuă de a afla lucruri noi. Se mai spune că aceste persoane sunt solitare, secretoase, extrem de curajoase şi cu unele date psihice deosebite. Dar pot fi uşor irascibile şi chiar sarcastice. Minuţiozitatea şi simţul analizei sunt atuuri importante. Prezenţa mai multor litere „P" în numele vostru ar semnifica faptul că pentru a obţine ceea ce doriţi trebuie mereu să vă bateţi. Dar, tenacitatea şi voinţa de fier vă fac învingători.

Despre celelalte litere, săptămânile viitoare.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Insuficienţa cardiacă, mai rea decât cancerul

Insuficienţa cardiacă este o boală care afectează doar în Europa peste 10 milioane de persoane, dintre care se estimează că jumătate vor muri în patru ani. La aceste cifre grele se mai adaugă faptul că România se află pe locul 3 în Europa la rata standard a mortalităţii din cauză cardiovasculară, cu 730 de decese la 100.000 de locuitori, faţă de media europeană de 483 decese la 100.000 de locuitori. În România trăiesc aproximativ 800.000 de persoane cu insuficienţă cardiacă a precizat prof. dr. Cezar Macarie, directorul Institutului de Cardiologie „Prof. dr. C.C. Iliescu", în cadrul unui recent simpozion privind noile tratamente cardiace. Persoanele de peste 75 de ani, relatează Rompres, sunt afectate în proporţie de 19-20% de această boală. Orice boală cardio-vasculară care evoluează pe termen lung duce la insuficienţă cardiacă. Mortalitatea este mai mare decât în cazurile de cancer, a menţionat, la rândul său, prof. dr. Marius Vintilă, şef Clinică la Spitalul de Urgenţă „Sfântul Pantelimon". El a precizat că nu există dovezi care să ateste că un bolnav cu insuficienţă cardiacă s-a vindecat. Prevenirea este extrem de importantă şi se poate face prin tratarea la timp a bolilor cardiovasculare, respectiv a hipertensiunii arteriale şi a cardiopatiei ischemice. Un sfert din populaţia adultă suferă de hipertensiune arterială (tensiune mai mare de 14,9), a explicat prof. dr. Vintilă. Reducerea consumului de sare este foarte importantă în cazul acestor afecţiuni şi aici stăm tot prost, românii consumă în medie 30 de grame de sare, în timp ce medicii recomandă 5-6 grame. Acum, persoanele care suferă de insuficienţă cardiacă vor beneficia de un nou medicament. Este vorba despre *Nebilet*, utilizat până acum în tratamentul hipertensiunii arteriale şi care poate fi indicat şi pentru insuficienţa cardiacă cronică stabilă. Dar cel mai bun tratament rămâne prevenirea, principiu valabil şi în cazul bolnavilor de insuficienţă cardiacă.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

PLEOAPE UMFLATE

MIRUNA ŞUŢU din Braşov. *Pleoapele umflate şi edemele din jurul ochilor pot avea multe cauze, mai ales dacă durează de mai mult timp. De cele mai multe ori, aceste umflături se pot datora unei alergii (alimentară, medicamentoasă, cosmetică, praf etc.). Conjunctivita poate fi şi ea o cauză, ca şi o disfuncţie renală (nu neapărat gravă). De obicei, picăturile de Colir sau unguentele sunt eficace. Fitoterapeuţii recomandă ceaiul negru (folosit rece în comprese), bogat în tanin, ceea ce ajută la reducerea edemelor. Şi compresele cu lapte proaspăt şi rece sunt binevenite. De asemenea, compresele cu albăstrele mărunţite şi amestecate cu apă rece. Normal ar fi totuşi să vă prezentaţi la un cabinet oftalmologic.*

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

Anca Donţu

– „Stimată redacţie, sunt o cititoare veche a revistei dvs. Am 80 de ani şi nu mai am pe nimeni în jurul meu (...) Nepoata mea are doi copii, e foarte ocupată cu ei, prea ocupată aş zice eu, aşa că ne vedem rar."

– Stimată doamnă C., faptul că nu aţi avut copii se răsfrânge acum, la bătrâneţe, asupra dvs. Totuşi, îmi spuneţi că ţineţi la nepoata dvs. foarte mult, aproape ca la o fiică. Atunci, să vedem, care e problema?! Din câte ne scrieţi, vă vedeţi rar, o dată la o lună sau la două luni. Poate că ar trebui să vedeţi şi „jumătatea plină a paharului", să vă bucuraţi mai mult de prezenţa ei, atât cât este. Mai ales dacă simte că sunteţi „puţin" geloasă pe copii. Dacă mă întrebaţi pe mine ce părere am despre activităţile copiilor, sincer nu văd nici o problemă: atâta timp cât copiii se simt bine şi le place ceea ce fac. La vârsta lor (5 ani şi 7 ani) nu se pune problema canalizării pe o singură direcţie, a „specializării". Câteva activităţi extraşcolare sunt bine-venite atunci când copilul este isteţ şi are, automat, nevoie de diversitate. Faceţi un compromis, eu zic că merită! *(Rubrică realizată de Mihaela Dorobanţu)*

Antinevralgicul nu-i bun „chiar la toate"

Durere de cap, de dinţi, de umăr, de şold, de genunchi... şi pentru oricare dintre ele acelaşi medicament – Antinevralgic – „bun la toate şi, cu siguranţă, inofensiv", după părerea celor ce par să fi făcut un contract de fidelitate pe viaţă cu acest „bulin". Cu siguranţă, această părere este complet eronată iar abuzul de antinevralgice este chiar periculos.

Antinevralgicul, ca de altfel majoritatea medicamentelor împotriva durerilor (antalgicele) sunt cel mai mult însoţite de ideea greşită că „nu fac nici un rău", drept pentru care se apelează la ele de multe ori nejustificat şi în exces. Consumul exagerat de antinevralgice, de exemplu, (4 - 6 - 8 comprimate pe zi, luni la rând, „din obişnuinţă") poate îmbolnăvi rinichii, deschizând larg poarta aşa-numitei nefropatii fenacetinice (substanţa denumită fenacetină este inclusă în majoritatea medicamentelor antalgice). De fapt, se apreciază că o doză exagerată de antinevralgice este cea de peste două comprimate pe zi, deoarece aceasta poate provoca, în timp, dereglări funcţionale la nivelul întregului organism.

Adevărul e că marii consumatori de antinevralgice (sau orice alte antalgice) nu iau aceste medicamente doar pentru alinarea unor dureri fizice, ci şi pentru combaterea oboselii şi a somnului, a îmbunătăţirii capacităţii de lucru, a diminuării efectelor meteorologice asupra organismului etc. Desigur, recomandarea medicilor este ca acest obicei dăunător să fie abandonat, iar în cazul în care intervine o problemă medicală neaşteptată, medicul să fie informat de la bun început de către pacient asupra acestui obicei.

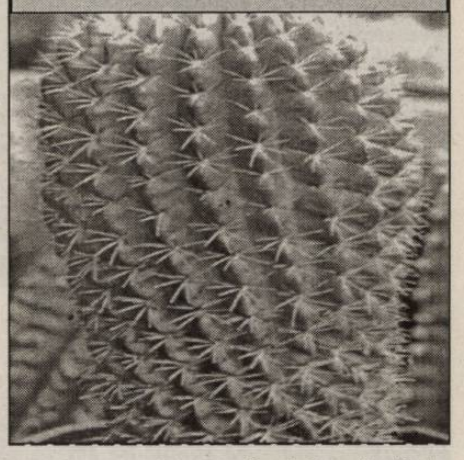
Remedii naturale

Lavanda, somnifer natural

În medicina populară, lavanda este folosită pe post de „somnifer". De asemenea, această plantă e folosită ca sedativ în stări de climacterium şi distonie neurovegetativă, precum şi în palpitaţii. Din florile de lavandă se prepară un ceai; se mai pot adăuga flori şi frunze de păducel şi odolean. Uleiul volatil din lavandă, derivaţii flavonici din păducel şi uleiul volatil şi valerianatul de metil din odolean micşorează excitabilitatea nervoasă având efecte neurosedative. Se prepară o infuzie din câte două linguriţe din fiecare plantă la 400 ml apă clocotită. Se strecoară după 30 de minute şi se ţine la rece. Ca sedativ se iau câte două linguri de trei ori pe zi. Ca somnifer, 3-4 linguri, seara la culcare.

Cactusul contra mahmurelii

O echipă medicală de la Tulane University (SUA) a anunţat că un extract obţinut din cactus previne, cu succes, mahmureala. În cadrul investigaţiilor de laborator, toţi băutorii care au fost serviţi cu extractul de cactus, înainte de a se apuca de băut, au stat departe de mahmureală. De fapt, a doua zi, ei au fost la fel de lucizi ca şi cei care nu au pus pe limbă nici un strop de băutură. Cercetările au fost întreprinse pe un grup de 55 de voluntari cu vârste cuprinse între 21 şi 35 de ani.



ARMĂ DE DISTRUGERE ÎN MASĂ... A COLESTEROLULUI.

O moleculă miraculoasă (ezetimiba), *cum a fost anunţată încă de anul trecut, când a fost pusă la punct, ar avea capacitatea de a diminua excesul de colesterol din sânge, prin blocarea absorbţiei la nivelul intestinului a colesterolului din alimente şi a celui furnizat de ficat. În prezent, molecula a fost folosită la realizarea unui medicament pus deja pe piaţă în Germania şi în Statele Unite. Până la apariţia acestui medicament, cele de dinainte reuşeau să controleze una din cele două surse de colesterol din organism, adică fabricarea lui de către ficat. Nu aveau însă capacitatea de a bloca absorbţia intestinală a colesterolului provenit din alimentaţie. Descoperirea este considerată cel puţin la fel de importantă ca şi cea a statinelor (hipocolesterolemiante) din anii '80, care a ajutat mult la tratamentul hipercolesterolemiei.*

Din cauza capriciilor vremii

Cresc accidentele vasculare cerebrale

Variaţiile de temperatură şi presiune atmosferică din această perioadă au dat bătăi de cap medicilor de la urgenţe. În doar două zile, la serviciul de profil al Spitalului judeţean Alba au fost înregistrate nu mai puţin de 17 accidente vasculare cerebrale. Medicii susţin că la condiţiile meteo se adaugă şi faptul că majoritatea pacienţilor ajunşi la Urgenţe nu au consultat medicii pentru controlul inimii şi al tensiunii arteriale până când nu au avut tulburări care au putut provoca acest gen de afecţiuni.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Walter Crane:

„M-am întors din zona crepusculară”

Pe pictorul englez Walter Crane (1845-1915) nu pot să mi-l imaginez decât zâmbind în colţul gurii pe când reaprinde deliberat spinoasa discuţie despre ceea ce înseamnă de fapt romantism în artele plastice. Adepţii barocului târziu, ai neoclasicismului şi ai romantismului s-au duelat fără încetare încă de prin 1650 şi până pe la mijlocul secolului XIX, pentru ca până la urmă să triumfe simplitatea cu care Thomas Baily îl definea în veacul XVII: „Neadevăruri, exagerări, eroi fictivi, cu un cuvânt fantasmagorii”.

Expert în acuarelă, Crane se afirmă înainte de a împlini douăzeci de ani. El uimeşte Societatea Regală de arte frumoase prin modul cum „zburdă prin sobrietatea şi amplitudinea barocului, prin limpezimea neoclasicismului, ajungând în cele din urmă la noul tip de clar-obscur al romanticilor”. Crane îşi explică în autobiografie indecizia şi atracţia pentru toate cele trei epoci, afirmând că a descoperit un numitor comun: zona crepusculară. „Am fost acolo şi m-am întors fără să-mi pot limpezi gândurile”, se scuză Crane posterităţii. De altfel, pe Walter Crane nu-l veţi găsi antologat printre marii romantici, însă magistrala sa compoziţie de maturitate, intitulată „Podul dintre viaţă şi moarte” (de amplitudine comparabilă cu „Cina cea de taină” a lui da Vinci), m-a făcut să mă opresc fără regrete asupra unui mare talent aproape ignorat de critica de astăzi – inclusiv de marile colecţii europene.

Conformismul specific tinereţii nu l-a părăsit nici la bătrâneţe. Când lucid, când luat de valul ideilor sale care nu respectă nici o regulă a perioadei romantice pe care a parcurs-o, Crane

Îngerița salvatoare

spulberă mituri şi tabu-uri cu nonşalanţă. Un sclav roman este salvat de o îngeriţă apetisantă, care parcă vrea să-şi piardă castitatea; fluviul morţii, Styx, nu mai este o apă infernală ci o lagună liniştită; Venus (după îmbăiere) nu mai este nici trupeşă şi nici ocrotită de slujitoare; Diana, zeiţa vânătorii, nu mai este protejată de Lună şi pur şi simplu descoperă în drumul său un beţiv adormit (Endimion); Poseidon nu mai are tridentul, ci un insignifiant sceptru cu care-şi mână herghelia pe tărâmul uscatului. Fie şi numai aceste observaţii de nespecialist şi ne putem face o idee despre un maestru care adună în opera sa concepţiile novatoare ale secolului XIX, aplicate unor teme celebre pe care le recreează cu o libertate conceptuală demnă de invidiat. Poate de aceea critica epocii lui şi a posterităţii acestui artist nu ştie cu precizie unde să-l „înrămeze”. De altfel, soarta multor nonconformişti ai veacului XIX a fost nedreaptă faţă de importanţa operei lor, specialiştii afirmând cu un cinism nedisimulat că a fost nevoie de astfel de perioade de tranziţie pentru a se trage cortina peste baroc, neoclasicism şi romantism şi pentru a ţâşni prima mare generaţie a moderniştilor – impresioniştii. Crane a fost contemporan cu Manet şi Van Gogh, dar parcă nici nu i-a băgat în seamă.

Venus

Diana şi Endimion

Istorii criminale de excepţie

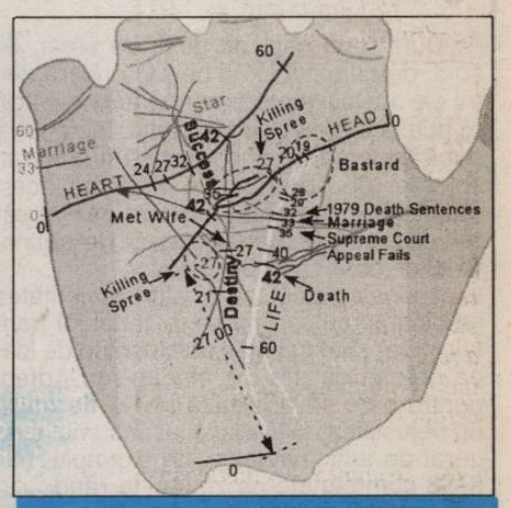
Confesiuni lângă scaunul electric

- *Şaptesprezece ore a fost intervievat Ted Bundy– la cererea sa – de către un psihiatru ales de el. Era 23 ianuarie 1989, iar a doua zi au trecut prin el câteva zeci de mii de volţi*
- *Treizeci de fete şi femei au fost molestate şi ucise bestial de „ucigaşul absolvent de drept”, totul datorându-se, spunea el, pornografiei*
- *Mergea săptămânal la biserică în copilărie, părinţii fuseseră afectuoşi, iar elevul Bundy era premiant. Şi totuşi...*

Revistele care au născut un monstru

Interviul luat de psihanalistul James C.Dobson lui Ted Bundy (n.1946) este un excepţional document, a cărui înregistrare a început teatral: condamnatul s-a dus să vadă cum se probează scaunul *său* electric, apoi s-a întors în celula unde-l aştepta doctorul. Luciditatea şi calmul lui Ted Bundy (TB) aproape că l-au dezarmat pe Dobson. Din lungul interviu (neîntrerupt 17 ore!), luat la o lumină palidă (solicitarea lui TB), voi prezenta scurte fragmente, fără a mai folosi ghilimelele de rigoare.

Am avut o copilărie fericită, alături de ceilalţi cinci fraţi şi surori, ocrotiţi creştineşte de părinţii foarte atenţi la educaţia noastră... Mergeam la slujbele duminicale, eram credincios... Pe la 12-13 ani, pe când mă jucam în spatele unei prăvălii, am descoperit în lada de gunoi câteva reviste porno cu poze extrem de agresive... Am rămas uluit că poate exista aşa ceva, imaginaţia mea de copil a luat-o razna... Apoi am citit insistent astfel de porcării şi tot încercam să cred că aşa ceva nu e posibil... Cred că atunci s-a născut un monstru în mine, pentru că, o dată cu trecerea anilor, voiam să ştiu câtă realitate era în pozele acelea... Nu acuz pornografia, ci pe mine însumi... Pe când eram student la drept, am învăţat să agăţ fetele scăpând cărţile pe jos lângă ele, apoi atrăgându-le în maşină pentru o plimbare... Pe prima am violat-o cu sălbăticie inspirată din acele poze, apoi am ucis-o şi am ascuns-o într-o pădure sau într-o cocină de porci, nu mai ştiu, au trecut mulţi ani şi am făcut multe de atunci... Nu ştiu ce se întâmpla cu mine după ce beam un pahar de whisky, cred că deveneam curajos, pentru că altfel eram timid în prezenţa fetelor... Da, acum cred că alcoolul trezea monstrul apărut în imaginaţia mea de adolescent... Alcoolul îmi dădea o forţă neobişnuită, iar eu nu puteam uita prima revistă porno citită la 12-13 ani... Domnule doctor, nu acuz pornografia, ci mintea mea care nu mi-a dat pace toţi aceşti ani...



Analiza palmei lui Ted Bundy dezvăluie instinctele criminale („euforia ucigaşului”) prin neregularităţile liniei capului (head)

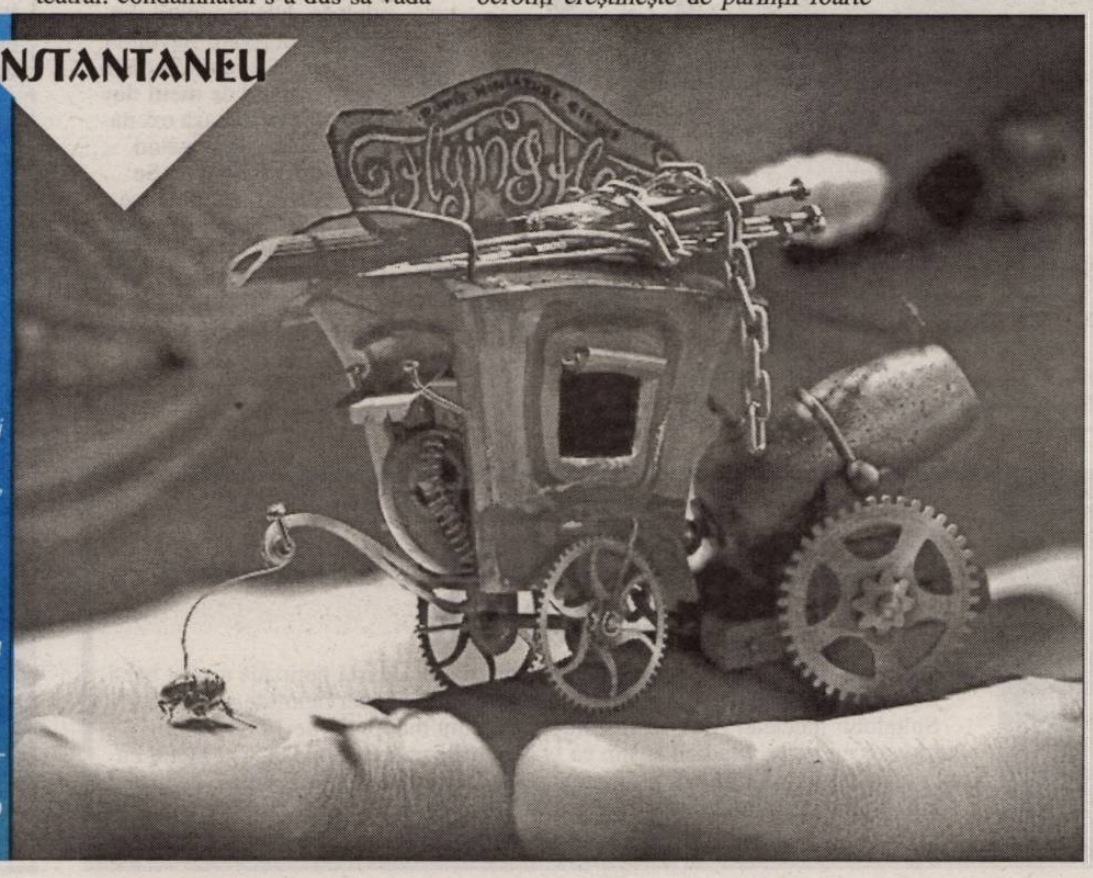
În timp ce era executat, o mulţime de tinere fete scandau în apropierea închisorii din Florida: „Arzi, Bundy, arzi!” Acest caz este excepţional şi datorită altui amănunt: procurorul Theodore („Ted”) Robert Bundy, fost bursier la Stanford şi autodidact în privinţa limbii chineze, *făcuse parte din comisia de investigare a propriilor crime în statul Utah!* Dar cineva şi-a dat seama, totuşi, cu cine are de-a face. Însă ireparabilul se comisese.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

O GÂZĂ PE POST DE BIDIVIU

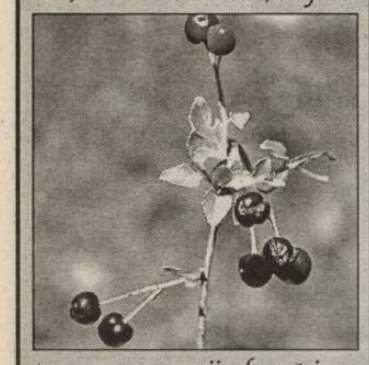
INSTANTANEU

Face natura minuni, dar nici unii oameni nu se lasă mai prejos! Neamţul Fendrick Peter este unul dintre aceştia. Mare iubitor al circului şi al miniaturilor, artizanul şi-a imaginat o caleaşcă trasă de o gâză, ansamblul trebuind să încapă pe o palmă de om. Lucrând cu o migală îngerească şi folosind numai metal, Fendrick şi-a pus insecta-bividiu la mare trudă, căci a ataşat un „impetuos” tun pus de afet. Pentru a uşura frecarea, deci şansele ca trăsura să fie mişcată, uluitorul demiurg a pus roţiţe dinţate în loc de cauciucuri. Poate nu vă vine să credeţi, dar gândăcelul chiar deplasează povara, poate gândindu-se că înăuntru e vreo prinţesă neconsolată.



Știați că...

◆ *...mahalebul este un arbore din familia rozaceelor, înalt de 4-5 metri, cu fructe negre sau roșii, de mărimea bobului de mazăre. Se folosește ca portaltoi pentru cireș și vișin.*



◆ *...în Imperiul Otoman serascherul era comandantul armatei? El îndeplinea și funcția de ministru de război.*

◆ *...„viesparul" este o pasăre răpitoare de zi, de mărimea unei găini? Ea se hrănește cu viespi, albine, bondari, lăcuste și alte insecte dar la noi este o pasăre rară.*

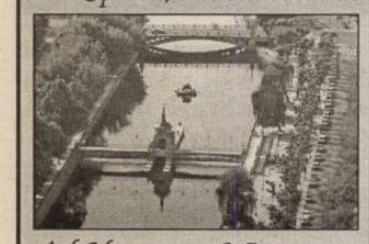
◆ *...șaica este o ambarcațiune fluvială cu fund plat, folosită spre sfârșitul evului mediu în țările române? În secolul al XVII-lea acest tip de ambarcațiuni se construia la Galați și la Giurgiu.*

◆ *...Universitatea din Iași a fost înființată de Alexandru Ioan Cuza? Evenimentul s-a petrecut în 1860, dar piatra fundamentală a clădirii a fost pusă în 1893, în 1897 fiind inaugurată aripa din dreapta.*

◆ *...regiunea bazinului superior al Arieșului din Munții Apuseni este cunoscută sub numele de Țara Moților? Denumirea vine de la moți, renumiți lucrători în lemn care au constituit nucleul răscoalelor țărănești.*

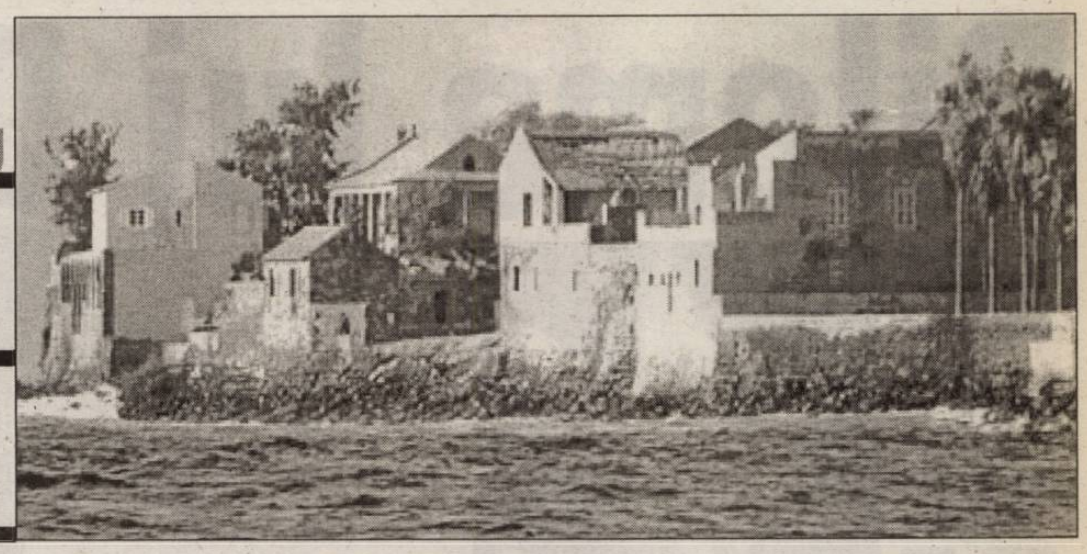
◆ *...în mitologia greacă Pasifae era soția regelui cretan Minos? Ea l-a zămislit pe temutul Minotaur, monstrul cu trup de om și cap de taur.*

◆ *...orașul Madrid, capitala Spaniei, este străbătut de râul Manzanares? Acesta este un afluent al fluviului Tajo. (I.S.)*



Știați că...

Insula Gorée, autenticul Senegal



Așezată la 20 de minute de Dakar, Insula Gorée este plină de amintiri dureroase încă pentru senegalezi. Odinioară era renumită pentru comerțul cu sclavi practicat aici, reamintit penetrant în Muzeul Sclavilor și în Muzeul Femeii. Astăzi ea este un excelent refugiu pentru artiști și tot felul de visători care caută o clipă de liniște.

Decorul de vis al insulei contrastează puternic la fiecare pas cu rolul ei de memorial al sclaviei. Înscrisă de UNESCO în patrimoniul mondial al umanității, ea amintește permanent tragedia zecilor de milioane de africani vânduți în America, „Casa sclavilor" cu pereții ei roșii simbolizează tocmai sângele, jertfa acestora care nu poate fi contestată în ciuda unor dulcegării literare și cinematografice care doresc să coloreze mai blând situația.

Insula are 900 de metri lungime, 300 m lățime și o arhitectură degajând un parfum suav și o indolență specifice meditației și creației. De aceea mulți artiști africani s-au instalat aici printre ei putând fi amintiți Moussa Sakho sau Kemzo Malon, stabilit în sublimul fort atelier al lui Moustapha Dimé, unul dintre puținii artiști de pe continentul negru ale cărui opere au fost achiziționate la New York încă din timpul vieții sale. Pictori, sculptori, poeți toți sunt atrași de frumusețea și tradiția locurilor.

Totul pare încremenit în afara timpului. Nu există automobile și oamenii se cunosc între ei și se întâlnesc duminicile în centrul dominat de construcția bazaltică a castelului. Pe drumul care urcă spre colină, după școală și un șir de case în culori pastelate, o inscripție de pe un perete poartă semnătura „Prințul", aluzie la un legendar prinț de Gorée.

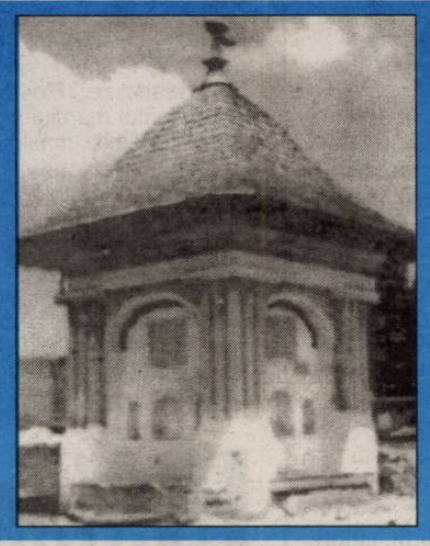
Ulicioarele traversează insula înșirând pe marginea lor frumoasele clădiri ocru sau roz, multe dintre ele restaurate dar și altele lăsate într-o ciudată părăsire. Este o lume uitată, fără tramvaie, fără cluburi, fără viață de noapte agitată. Iubitorii insulei, oripilați de proiectele faraonice ale unor întreprinzători au spus un veto categoric tuturor inițiativelor de „desfigurare". Este așteptat totuși „noul" dar un „nou" care să le păstreze nealterată identitatea. Până atunci câteva capre zburdă libere în umbra vechilor fortificații. Micile magazine, ținute în cea mai mare parte de oamenii din Dakkar, oferă banane, ouă proaspete și tot felul de suveniruri, dar tot aici există și atelierul celebrei creatoare de bijuterii Marie-José Crespin.

Pe plajă, vin pirogile vopsite în culori tradiționale, încărcate cu pește. În timp ce acesta este descărcat, tinerii joacă fotbal pe nisip visând o carieră internațională. Sirena vaporului anunță venirea sau plecarea grupurilor de vizitatori, dornici să vadă colina, fântânile, arborii verzi și să rememoreze istoria reală. Este aici Senegalul autentic, departe de orice mistificare a epocii moderne.

IRINA STOICA

Fântâna Popova

Vechi moment al Craiovei, Fântâna Popova exista încă din 1613, ea fiind menționată într-un act din decembrie, anul respectiv. Numită și „Fântâna Basarabeștilor", a fost ulterior atribuită lui Matei Basarab care s-a ocupat însă, împreună cu Doamna Elena, doar de refacerea ei în 1651. În cea de a doua jumătate a secolului al VIII-lea fântâna este din nou refăcută de Alexandru Ipsilanti, lucrări de acest fel efectuându-se și în 1910 și 1957. Fântâna este concepută după un plan pătrat, prezentând un acoperiș în ape repezi. În fiecare colț are câte cinci coloane subțiri care îi dau un aer elegant. Coloanele se opresc în brâul aflat sub acoperiș. Pe fiecare latură există câte o nișă iar pe latura de sud și pe cea de vest se pot vedea două inscripții, una cu litere latine și cealaltă cu chirilice. *(I.S.)*



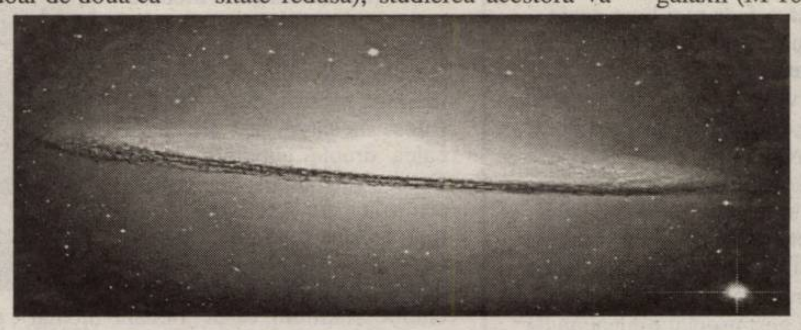
Viitorul aparține spațiului

Petele albe ale golurilor negre

NASA a anunțat că satelitul-telescop CHANDRA a explorat relativ recent câteva galaxii apropiate, în interiorul cărora a descoperit astre care posedă o intensă emisie de raze „X". Aceste surse au, însă, unele particularități și anume nu sunt la fel de „fierbinți" cum sunt, de regulă, stelele neutronice sau golurile negre.

Stelele neutronice, formate în principal din materie sub formă de neutroni – și golurile negre, sunt stele aflate la sfârșitul „vieții" (în colaps), câmpul lor gravitațional foarte intens nepermițând nici o radiație în exterior; emisia de raze „X" care le trădează prezența, provine de la absorbția cu viteze relativiste a materiei interstelare din vecinătatea lor.

Până recent se considera că aceste goluri negre sunt doar de două categorii și anume: goluri negre stelare, având masa de zece ori mai mare decât Soarele nostru (și de 3,3 milioane mai mare decât a Terrei!) și cele supermasive – localizate, de regulă, în centrul unor galaxii, și ale căror mase sunt de câteva milioane sau chiar miliarde de mase solare.



Recentele observații făcute și transmise stațiilor de sol de către telescopul orbital CHANDRA, demonstrează existența unei noi categorii, intermediare, de goluri negre. Specialiștii de la Centrul pentru astrofizică (CfA) al Universității americane Cambridge, au interpretat aceste observații într-o succesiune de articole publicate de „Astrophisical Journal" și au denumit aceste noi surse de raze „X" – „quasisoft" (cu intensitate redusă); studierea acestora va permite o identificare mai precisă a astrelor emițătoare de radiații „X". Măsurătorile radiospectroscopice efectuate de astrofizicienii de la centrul menționat au arătat că aceste surse quasisoft au temperaturi între 1 și 4 milioane de grade, ceea ce este puțin în comparație cu domeniul de la 10 la 100 de milioane de grade proprii surselor intense de radiație „X", cum sunt stelele neutronice și golurile negre stelare. Din interpretarea valorilor de temperatură ale unor surse de raze „X" descoperite în patru galaxii (M 101, M 83, M 51 și NGC 4697), a rezultat că aproximativ 20% din ele sunt de tip „quasisoft". Emisia acestora este comparabilă sau chiar mai puternică decât cea a stelelor neutronice sau a golurilor negre de tip stelar, „alimentate" cu materie provenind de la stelele din imediata vecinătate. De asemenea s-a demonstrat că aceste surse au fost descoperite mai ales în galaxii eliptice și spirale. Informații suplimentare, în site-ul Smithsonian Astrophisical Observatory.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Dilema lui Darwin

Un botanist francez se află, de mai multă vreme, în căutarea orhideelor „mincinoase" care inventează tot soiul de şiretlicuri pentru a fi polenizate fără a oferi nimic în schimb. Un comportament bizar, indescriptibil în termeni de evoluţie care l-a descurajat chiar şi pe marele Darwin.

Serapias cordigera. Se distinge prin virtuţile sale afrodisiace.

Aflat mai tot timpul pe munţi şi prin văi în diferite colţuri ale lumii, Luc Gigard are un singur ţel: să „vâneze" orhidee, să le observe comportamentul, să le pătrundă misterele. Preferinţele sale: orhideele mincinoase, egoiste, trădătoare care nu oferă nimic insectelor polenizatoare; nici măcar câteva picături de nectar. O jumătate din cele 30.000 de specii recenzate au acest obicei. Strategia lor i-a pus în încurcătură pe botanişti. Chiar şi pe Darwin care le-a studiat comportamentul fără să-l înţeleagă. Renunţând în cele din urmă. Cum reuşesc orhideele să-şi bată joc de agenţii polenizatori? Insectele nu sunt nebune. Fără nectar, nu revin la locul faptei. Mincinoase sau nu, orhideele sunt super-reproducătoare. O singură floare produce 50.000 de seminţe. Această fertilitate extremă ar putea explica comportamentul viclean al acestei familii de orhidee. Una din strategii este următoarea: unele dintre ele înfloresc mai devreme decât de obicei – în februarie. După sezonul de iarnă, tinerele insecte, puţin experimentate, se aruncă „orbeşte" asupra florilor fie că au sau nu nectar. Un alt fenomen avantajos: bondarul care găseşte nectar într-o orhidee nu zăboveşte multă vreme. Se îndoapă şi trece la floarea următoare. Dacă nu mai găseşte nectar, se adânceşte în floare. Rezultatul: contactul cu minusculele rezervoare de polen se multiplică. Bondarul va pleca doar cu o „valiză" plină de polen. Refuzul de a oferi nectar e rentabil pentru floare. Nu mai are nevoie să sintetizeze zahărul. Energia economisită e utilizată pentru a-şi asigura o paletă largă de culori şi de forme fascinante. Imaginaţia lor trece uneori de limitele imaginabilului. De pildă, pe una din petalele din interior (cea mai dezvoltată) a unei specii de orhidee se poate distinge un desen reprezentând... o viespe. Şi, incredibil, petala emană o substanţă care imită feromonii produşi de viespea femelă. Un mod de a atrage viespea-mascul. În momentul în care încearcă să o seducă pe aleasa inimii, se umple de polen. Alte orhidee s-au specializat în fabricarea unor parfumuri atrăgătoare pentru insecte sau a unor substanţe neuroleptice care creează dependenţă.

Trichocerus parviflorum. Imită unele insecte-femelă atrăgând insectele-mascul.

DORIN MĂRAN

Bucket orchid. Produce un elixir care atrage insectele-femelă.

Ophrys apifera. Are înfăţişarea unei insecte şi se autofecundează.

Pagini secrete

Simbolurile ascunse ale pictorilor

Sandro Filipepi (Mare Maestru al Prioratului între anii 1483-1510), cunoscut de toată lumea sub numele de Botticelli, renumitul pictor renascentist, este celebru printre altele pentru tabloul său „*Primăvara*". Acesta conţine însă o subtilă alegorie. În tablou apar cele trei Graţii, sub chipul cărora pot fi identificate Frumuseţea, Tinereţea şi Fericirea. Ele pot fi interpretate ca o „împărţire în trei" a însăşi zeiţei Venus, dar Pico de la Mirandola vede în ele aspiraţia spre Dumnezeul creştin prin iubire! Pentru mulţi, tabloul este doar o frumoasă imagine a primăverii – pentru alţii însă, el este descrierea simbolică a „deschiderii" drumului spre credinţă prin cultura umană care, să nu uităm, în acei ani se pregătea pentru marea ei înflorire.

Iar alegoriile, simbolismul ascuns în linii, culori şi forme, apar şi mai pronunţat la Leonardo da Vinci, care i-a urmat în funcţie lui Botticelli (1510-1519). El, care nu avusese o educaţie universitară formală, adoptase în schimb cu mare entuziasm imaginea lui Nicolaus Cusanus a unui Univers fără limite în spaţiu şi fără început şi sfârşit în timp. Era pentru prima oară, după filosofii şcolii ioniene, când cineva avansa o concepţie asupra ştiinţei care nu se baza şi nu implica în nici un fel doctrine sau filosofii religioase. şi cine putea să o facă mai bine decât omul în care se împleteau într-un mod incredibil artistul cu artizanul şi omul de ştiinţă cu filosoful! Leonardo era stângaci şi vegetarian şi căuta mereu societatea alchimiştilor. La slujbă nu mergea decât atunci când se afla la Curte...

Toţi îl cunoaştem în primul rând ca pictor. Unica sculptură rămasă de la el este o statuie a Sf. Ioan Botezătorul, aflată în baptisteriul de la Florenţa; iar ultima sa pictură tot pe Sf. Ioan îl înfăţişază, cu un semi-zâmbet ca al Giocondei, şi cu arătătorul mâinii stângi arătând în sus – un gest asociat totdeauna de Leonardo cu Sf. Ioan. Un gest care se regăseşte în Cina cea de Taină la Ucenicul cel mai apropiat de Iisus: nu-l uitaţi pe Sf. Ioan! Şi, să mai amintim că încă nici astăzi nu este lămurit misterul acelui „Ioan I", primul Mare Maestru al Prioratului?

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri străvechi

Mărul – pomul de lângă om

Dintre numeroasele specii de pomi fructiferi cultivate în ţara noastră, *mărul* a oferit omului cele mai multe repere calendaristice. Există credinţa că înfloritul mărului marchează, de pildă limita maximă de timp când gospodarul mai putea semăna porumbul.

De altfel, se cunoaşte că mărul este puternic implicat în obiceiurile din ciclul calendaristic şi din cel familial. Prin satele Munteniei, o ramură de măr pusă în geam cam pe la începutul lunii decembrie, înflorea până la Anul Nou, când era folosită drept sorcovă de către copii. În Oltenia şi Banat există obiceiul ca prima scaldă a nou-născutului să fie aruncată la rădăcina unui măr „care înfloreşte şi rodeşte", obicei rămas în credinţa populară ca o vrajă pentru sănătatea copilului şi pentru fertilitatea, în continuare, a mamei. În Muscel, se lua o ramură de măr şi se despica deasupra fântânii când fetele se prindeau surate (verişoare) în Sâmbăta Rusaliilor. În Oltenia, ramura de măr dată pe apă în cadrul ceremonialului de „slobozire a apei pentru morţi" cât şi pomul dat de pomană în timpul înmormântării sunt obiceiuri ce încă se mai păstrează şi astăzi şi care au o semnificaţie aparte.

Apariţia, foarte frecventă, a *mărului* în obiceiurile privind ciclul vieţii, pare să ne arate că acesta a fost un echivalent simbolic al omului în lumea vegetală. Dacă urmărim apariţia ramurilor de măr în viaţa omului vom observa că frecvenţa este, mai ales, în obiceiurile de nuntă, interpretând aceasta ca simbol al fertilităţii. Împreună cu bradul, mărul formează cuplul divin, modul demn de urmat de mire şi de mireasă. Tot *mărul* este idealul de frumuseţe. Fata de măritat, prin comparaţie, are „obrajii şi sânii ca merele" iar „faţa albă ca florile de măr".

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfântul Măritul Proroc Ilie Tesviteanul

Născut în Tesva Galaadului, Sfântul Ilie a trăit în secolul IX î.Ch. în vremea regilor Ahab şi Ohozia ai Israelului. Fiu al unui preot al Legii Vechi, Sovac, el condamnă violent idolatria regelui Ahab şi a soţiei sale Izabela, închinători ai idolului Baal şi zeiţei Astrate, cărora le ridicaseră temple şi jertfelnice. Mergând înaintea regelui, după ce, fără folos, încearcă să-l aducă pe calea dreptei credinţe într-un Dumnezeu unic, el rosteşte sentinţa, „în aceşti ani nu va mai fi nici rouă, nici ploaie, decât când voi zice eu". Vreme de trei ani şi şase luni, la rugăciunile Sfântului, cerul „rămâne încuiat", oamenii suferind cumplit de sete şi de foame. În tot acest timp este căutat de oamenii Izabelei, trimişi să-l omoare, dar el se ascunde la început la pârâul Cherit, unde este hrănit de corbi, şi apoi în casa unei văduve din Sarepta Sidonului. Aici, după cum ne spune preotul Nicolae Barbu, înmulţeşte făina şi untdelemnul şi îl învie pe fiul gazdei sale. Mergând apoi la Ahab, îl îndeamnă să aducă preoţii lui Baal şi Astartei pe muntele Carmel unde să adune şi poporul. Aici numai jertfelnicul său se aprinde datorită focului coborât din cer la rugăciunile Sfântului, dovedind că Dumnezeul său este cel adevărat. Proorocii lui Baal sunt ucişi iar Dumnezeu, răspunzând rugilor fierbinţi ale lui Ilie, trimite ploaia pe pământ. Ameninţat iarăşi de Izabela, Sfântul ajunge la Horeb şi apoi la Iordan. Îl mustră pe Ahab pentru că îşi însuşeşte via lui Nabot, care apoi, după mărturiile mincinoase ale unor oameni aduşi de Izabela, este ucis cu pietre. Martorii au parte de moarte năpraznică, iar regele Ahab moare şi el, fiind rănit în război. Fiul său, Ohozia, se închină de asemenea idolilor şi Sfântul îi proroceşte moartea. Îl lasă apoi urmaş pe Elisei din porunca lui Dumnezeu. Pe când mergeau amândoi vorbind, Sfântul Ilie este ridicat la cer într-un car de foc. Lui Elisei îi rămâne cojocul părintelui său spiritual şi devine la rândul său făcător de minuni.

În Noul Testament Sfântul Ilie apare la Schimbarea la Faţă a Mântuitorului şi se va arăta de asemenea la sfârşitul lumii. Prăznuit pe 20 iulie, în tradiţia noastră populară Sfântul merge pe cer într-o căruţă cu roţi de flăcări şi cai albi, înaripaţi. El tună, trăsneşte şi loveşte dracii cu biciul de foc.

Mic dicţionar religios

ABSIDA – 1) Nişă semicirculară sau poligonală care închide nava centrală a unei biserici. 2) Loc în care se păstrează moaştele unui sfânt.

ACATIST – 1) Imn de mulţumire în cinstea unui sfânt, a Fecioarei Maria, a Sfintei Treimi, a Mântuitorilor, a Sfintei Cruci etc. 2) Listă de nume dată preotului spre a se ruga pentru persoanele înscrise.

ACATISTIER – Carte bisericească în care sunt cuprinse acatiste.

IRINA STOICA

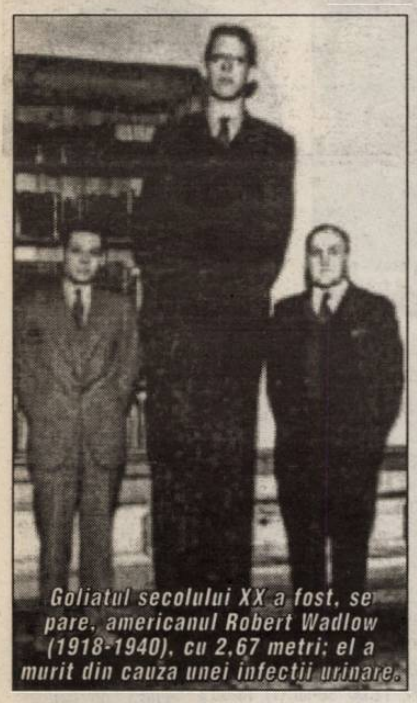
Oameni simpli care ne privesc de sus

Giganti au existat dintotdeauna şi vor mai apărea, căci o anume anomalie genetică dictează unor semeni ai noştri o creştere exagerată în înălţime. Alimentate şi de legendele biblice despre existenţa unor bărbaţi colosali, poveştile cu uriaşi au făcut deliciul marelui public începând din secolul XIX, atunci când tehnicile fotografice au permis autentificarea unor astfel de personaje iesite din comun.

Englezului Laird Swallow (2,45 metri în 1920) îi plăcea să zboare, dar...

Cel mai înalt baschetbalist din NBA a fost românul Ghiţă Mureşan (reîntors în ţară), jucător la Washington Bullets şi New Jersey Nets. Născut lângă Cluj-Napoca, Big Ghiţă are 2,27 metri. A deţinut rolul principal în filmul „My Giant" (alături de Billy Crystal). La 23 aprilie 1998, soţia sa, Liliana, i-a născut un fiu pe nume George. (în fotografia mare este alături de Harry Tavitian)

Norvegianul Johann Svarfdaelingur a atins (în 1951) 2,42 metri.



Goliatul secolului XX a fost, se pare, americanul Robert Wadlow (1918-1940), cu 2,67 metri; el a murit din cauza unei infecţii urinare.

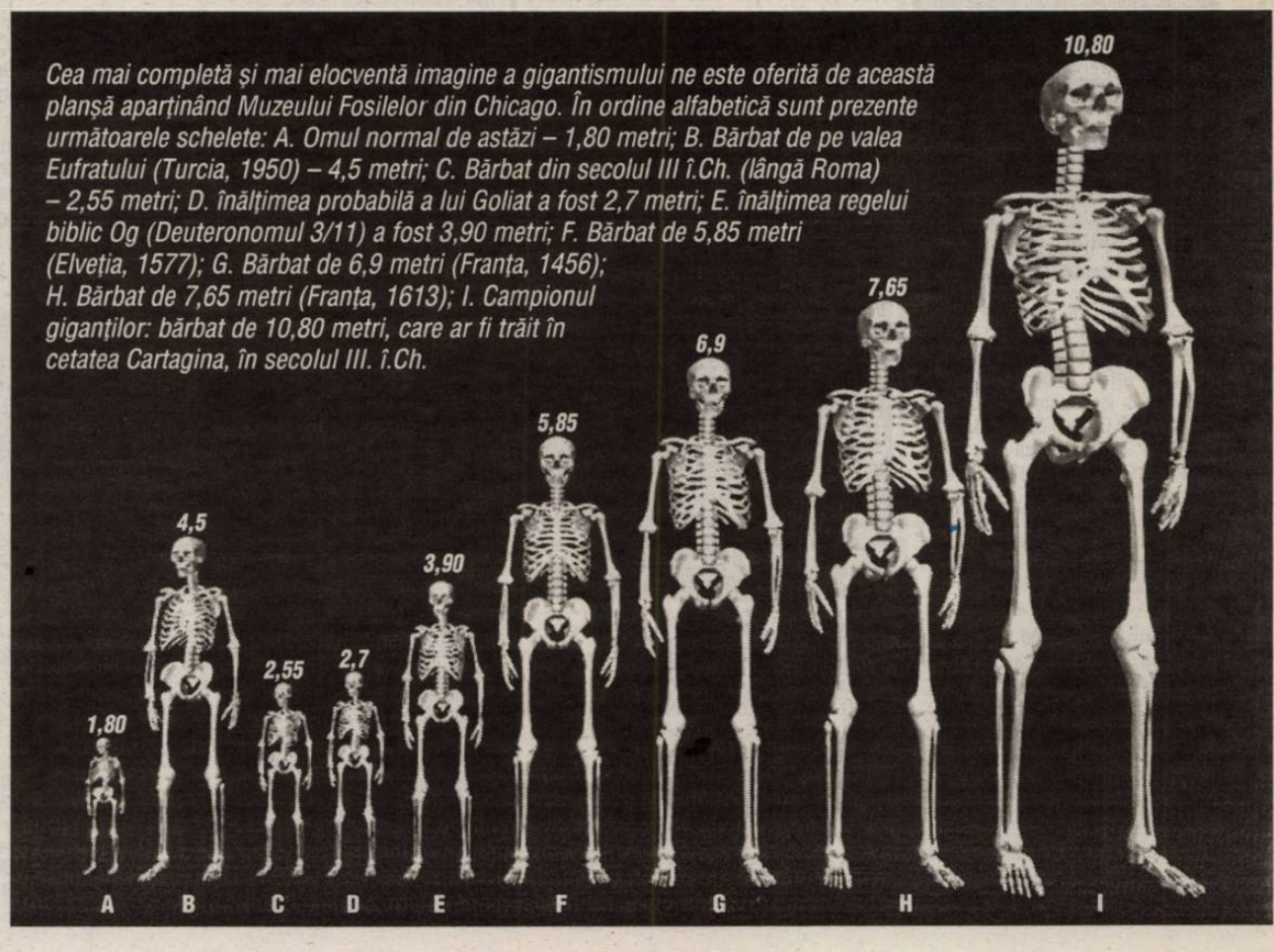
Mongolul mongolilor (după Gengis Han), rămas neidentificat, a avut 2,30 metri (1922)

Olandezul Rigardus Rijnhout (Rotterdam) a trăit 36 de ani şi a atins greutatea de 225 de kilograme. După un accident de bicicletă, se deplasa într-un scaun cu rotile. Corpul neînsufleţit a fost scos din spital (de la etajul doi) cu o macara.

Rusul Ivan Makov (1882-1905) se uita la compatrioţi de la 2,37 metri.

Daneza Anna Swan (1846-1888), căsătorită, fără copii, a avut 2,32 metri.

Femeia zgârâie-nori a americanilor a fost Ella Ewing (Missouri, 1872-1912), cu 2,33 metri înălţime.



Cea mai completă şi mai elocventă imagine a gigantismului ne este oferită de această planşă aparţinând Muzeului Fosilelor din Chicago. În ordine alfabetică sunt prezente următoarele schelete: A. Omul normal de astăzi – 1,80 metri; B. Bărbat de pe valea Eufratului (Turcia, 1950) – 4,5 metri; C. Bărbat din secolul III î.Ch. (lângă Roma) – 2,55 metri; D. înălţimea probabilă a lui Goliat a fost 2,7 metri; E. înălţimea regelui biblic Og (Deuteronomul 3/11) a fost 3,90 metri; F. Bărbat de 5,85 metri (Elveţia, 1577); G. Bărbat de 6,9 metri (Franţa, 1456); H. Bărbat de 7,65 metri (Franţa, 1613); I. Campionul giganţilor: bărbat de 10,80 metri, care ar fi trăit în cetatea Cartagina, în secolul III. î.Ch.

Pagină realizată de Paul Ioan, cu sprijinul capricios al naturii

VINERI - 9 iulie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 11.00 Ştefan, Ştefan, Domn cel Mare 12.00 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 România politică 16.00 Sănătate pentru toţi 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Pământul în 80 de zile 19.00 Jurnalul 20.00 Starea naţiunii 21.00 Film: „Gorila Joe" (SUA, 1998). Cu: Charlize Theron 23.35 Film: „Apocalipsul acum" (SUA, 1979, partea I). Cu: Martin Sheen, Marlon Brando.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.30 Doc. „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „919 Fifth Avenue" (SuA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Ultima cruciadă a lui Indiana Jones" (SUA, 1989). Cu: Harrison Ford 23.15 Film: „Lovitură fatală" (SUA, 1996) 1.15 Ştirile ProTv 2.15 Film (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (r) 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Păcate" (partea a V-a) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Simon Sez" (SUA, 1999). Cu: Dennis Rodman 22.00 Film: „În absenţa binelui" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Buffalo '66" (SUA, 1998).

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 11.45 Levintza prezintă (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial: „Roseanne" (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.30 Monica 20.30 Fă-ţi bagajele! 21.30 Vino, mamă, să mă vezi! 22.30 Anotimpul mireselor 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Mega erotica.

Acasă

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Aici e vara ta 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 Aici e vara ta (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Pasiuni" (r) 9.00 Serial: „Rebelii" (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.15 Serial: „Marea Brava" (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Via Sacra 18.10 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Festivalul Mamaia Copiilor - 2004 22.40 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Orleans" 0.35 Serial: „Inspectorul Linley" 1.30 Via Sacra (r) 2.30 Film: „Naufragiaţi" (coprod., 2002). Cu: Madonna.

PRO CINEMA

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Iluzii împlinite" (SUA, 1996) 3.00 Film: „Înapoi pe scenă" (SUA, 1953).

SÂMBĂTĂ - 10 iulie

7.00 Ceasul deşteptător 8.40 Desene animate 9.30 Serial: „Safari" 10.15 Descurcă-te singur! 11.30 Călătoriile lui '04 12.30 O vedetă... populară 14.30 Cartea TvRecordurilor 15.00 Formula 1: MP al Marii Britanii 16.30 Spectacolul lumii... 17.00 A fost odată ca niciodată... 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Balul de sâmbătă... vara 21.00 Film: „2001: Clopa spaţială" (coprod., 2000). Cu: Leslie Nielsen 23.05 Studio Hit 0.50 Serial: „Există minuni?".

7.00 Documentar (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţie" 10.00 Desene animate 10.30 Raliu XS Argentina 11.15 Film: „Mary Poppins (partea a II-a) 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Film: „Cuscrii" (SUA, 1979). Cu: Peter Falk 16.00 Serial: „Hercule - Călătorii legendare" 17.00 Film: „O maimuţă grozavă" (coprod., 2000) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Jaf în timpul potopului" (SUA, 1998). Cu: Morgan Freeman 22.30 Film: „Mad Max (Australia, 1979). Cu: Mel Gibson 0.30 Film: „Washingtonul sub teroare" (SUA, 1998).

7.30 Serial (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Fir întins 10.50 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Comedia animalelor 14.30 Serial „Benny Hill" 15.15 Serial: „Expertul" 16.30 Serial: „Sue Thomas" 17.45 România mea 18.45 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Film: „Schimbare de roluri" (Canada, 1994) 22.00 Film: „A doua şansă" (M. Britanie, 1967) 0.30 Film: „Priviri înflăcărate" (SUA, 1993).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 10.00 Ministar 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteza maximă 13.30 Motor 14.00 Film: „Camera cu vedere" (M. Britanie, 1986) 16.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Aproape însărcinată" (SUA, 1992) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film: „Înscenarea" (SUA, 1994).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 4.15 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 11.45 Top sport 12.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 14.00 C.N. de gimnastică artistică 14.30 Atenţie, se cântă! 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Film puzzle 18.15 2/TVR2 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Festivalul Mamaia Copiilor - 2004 23.40 Serial: „Miracole" 0.35 Serial: „Inspectorul Linley" 1.30 Film: „Ochiul Evei" (Norvegia, 1999).

5.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Obstacolele iubirii" (SUA) 20.00 Film: „Casablanca" (SUA, 1942). Cu: Humphrey Bogart 22.00 Film: „Vremea schimbării" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Gangster şi Rock star" (SUA, 1970).

DUMINICĂ - 11 iulie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Safari" 10.00 Dincolo de hartă 11.30 Viaţa satului 12.15 Tezaur folcloric 15.00 Formula 1: MP al Marii Britanii 17.00 Film: „Mărturisirile unei surori vitrege" (coprod., 2002) 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Coyote Ugly" (SUA, 2000) 21.50 EURO fotbal 23.20 Film: „Panică la etajul patru" (SUA, 1999). Cu: Juliette Lewis 1.00 Serial: „Există minuni?".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţie" 10.00 Serial: „Xena - Prinţesa războinică" 10.45 Parte de carte 11.45 Doc.: „Pe acoperişul lumii" 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Jurnal de călătorie 14.00 Film: „Un căpitan aerian" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Film: „Copilul problemă II" (SUA, 1991) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Teo, Andi şi vedete de serviciu 22.45 Film: „Mafia!" (SUA, 1998).

8.30 Documentar (r) 9.30 Desene animate 11.00 Serial: „Galidor" 11.30 Comedia animalelor 12.00 Doc.: „Everest 2003" (ep.1) 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Veritas: The Quest (ep.1) 15.00 Serial: „Aproape perfectă" 15.45 Serial: „Opt reguli simple" 16.15 Film: „Locotenetul Bullitt" (SUA, 1968) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 22.00 Film: „Splendoare" (M. Britanie, 1999) 0.00 Film: „Dincolo de ficţiune" (SUA, 2000) 3.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.05 Tradiţiile românilor 10.00 Oglinda poveştilor 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Filmul & Televiziunea 14.30 Doc.: „Special" 15.30 Serial (r) 16.30 Cârcotaşii în Europa 17.30 Anotimpul mireselor (r) 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Film: „Când te îndrăgosteşti" (SUA, 1984). Cu: Robert De Niro 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film: „Pericol iminent 2" (SUA).

9.15 Serial: „Juana" 11.30 De 3 x femeie (r) 13.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Un tată în plus" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams, Billy Crystal 23.10 Un bărbat adevărat (r) 4.00 Muzica de acasă.

7.00 Medalion de interpret 8.30 Ferma 9.30 Pescar hoinar 10.00 Arca lui Noe 10.30 Desene animate 11.00 Gimnastică masculină 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 14.00 Feţele Oraşului 14.30 Atlas 15.00 Piersic show 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Televiziunea, dragostea mea! 18.15 Serial: „Mercenarii universului" 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Jurnalul TVR 20.25 Festivalul Mamaia Copiilor - 2004 23.00 Serial: „Antrenorul" 23.55 Remix Rock Forum 0.55 Film: „Numi frânge inima" (SUA, 1999).

4.30 Mediafax Info 16.15 Film (r) 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Aşa tată, aşa fiu" (SUA) 20.15 Film: „În aşteptarea primăverii" (SUA, 1989). Cu: Ornella Muti 22.15 Film: „Robocop - Reversul Medaliei" (SUA, 2000).

DENNIS RODMAN – vineri, 20.00 –

LUCY LIU – luni, 0.00 –

JIM CARREY – miercuri, 20.30 –

ORNELLA MUTI – duminică, 20.15 –

LESLIE NIELSEN – sâmbătă, 21.00 –

MADONNA – vineri, 2.30 –

BILLY CRYSTAL – duminică, 21.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 12 iulie

7.00 Jurnalul TV 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 11.00 Film: „Josh, apărătorul universului" (partea a II-a) 12.35 Zburătorii României 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.05 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Lulu" (SUA, 2000). Cu: Melanie Griffith 22.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 22.30 Reflecţii rutiere 23.35 Film: „În dormitor" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek.

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Pe acoperişul lumii" (r) 13.15 Serial: „O lume dispărută" (r) 14.15 Film: „Copilul problemă II" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Miss Romania World 2004 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Capcana minciunilor" (SUA, 1996) 22.15 Vacanţa mare (r) 0.00 Film: „Escroci sentimentali" (SUA, 1997). Cu: Lucy Liu (r) 2.00 Ştirile PROTv.

7.00 Observator 8.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut (r) 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Păcate" (ultima parte) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 21.00 Film: „American Ninja II: Confruntarea" (SUA, 1987) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Extreme" (SUA, 1992). Cu: Lara Flynn Boyle 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.15 Serial: „Clona" (r) 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r) 6.00 Căsătorie de probă (r).

7.00 Serial (r) 8.15 Răscruci 9.00 Eco-Magazin 9.45 Tonomatul DP2 12.15 Eu, eu... şi ceilalţi 12.45 Lecţie pentru viitor 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Primul pas 17.00 Doc.: „Descoperiri în medicină" (ep.1) 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.45 Serial: „Arma ucigaşă" 0.35 Documentar (r) 1.30 Film: „Paranoia" (SUA, 1998).

4.00 Mediafax Info 16.15 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MARŢI - 13 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 12.00 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Alege viaţa! 15.30 Kronika 16.55 TVR în direct 18.05 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Frank Riva" (partea a II-a) 22.10 Jurnalul TVR - Ediţie specială 23.35 Film: „Viaţa la 17 ani" (coprod., 1996).

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Bătălia stelelor" (SUA, 1987) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Cu mafia pe urme" (SUA, 2000) 22.15 Vacanţa Mare (r) 0.00 Film: „Tremors - Creaturi ucigaşe 2" (SUA, 1996) 2.00 Ştirile ProTv 3.00 Film: „Creaturi mortale 2" (SUA, 1995).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenţia de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Monte Carlo" (SUA, 1986, partea I) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 21.00 Film: „Destin la răscruce" (SUA, 1997) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Luptătorul" (SUA, 1994) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.00 Serial (r) 8.55 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.00 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Emisiune în limba germană 17.00 Conexiuni 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.45 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 0.35 Documentar (r) 1.30 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1999). Cu: Mickey Rourke.

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MIERCURI - 14 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 11.00 Serial (r) 12.05 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Convieţuiri 16.00 Oameni ca noi 16.30 Orizont 2007 17.00 Drumul spre infinit: Constantin Brâncuşi 18.05 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Picat din cer" (SUA, 1998) 22.10 Serial: „Misteriorul John Doe" 23.35 Film: „Fie copilul binecuvântat" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger.

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Reţetă pentru crimă" (coprod., 2001) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Coşmar în plină zi" (SUA, 1998) 22.15 Vacanţa Mare (r) 0.00 Film: „Misiune pe Lună" (SUA, 1994) 2.00 Ştirile ProTv 3.00 Film: „Captivi sub ruine" (SUA, 2002).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Turnul Eiffel" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenţia de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Monte Carlo" (partea a II-a) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 21.00 Film: „Martorul mut" (SUA, 1999) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Ace Ventura: un nebun în Africa" (SUA, 1995). Cu: Jim Carrey 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Călător în Orient" 9.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Parnasul 17.00 Doc.: „Din nou la Atena" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Andromeda" 1.25 Film: „Întoarcere în trecut" (SUA, 1997).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

JOI - 15 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Safari" 10.30 Ambasadorii 11.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Akzente 16.30 Pro lege 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Logodnica locotenentului francez" (M. Britanie, 1981). Cu: Meryl Streep 22.20 Serial: „Misteriosul John Doe" 23.45 Film: „Jucătorul de biliard" (SUA, 2002).

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Râul" (SUA, 1984). Cu: Mel Gibson, Sissy Spacek 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Amintiri care ucid" (SUA, 2002) 22.15 Vacanţa Mare (r) 0.00 Film: „Experiment letal" (SUA, 2003) 1.45 Marcă înregistrată 2.15 Ştirile ProTv.

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenţia de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Monte Carlo" (partea a III-a) 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 21.00 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (partea a III-a) 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Dilemele vârstei" Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 4.00 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Un bărbat adevărat (r).

7.30 Serial (r) 8.15 Doc.: „Călător în Orient" 8.55 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Siesta 17.00 Doc.: „Animale în pericol" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Nemuritoarea" 1.20 Film: „Furie tăcută" (SUA, 1994).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

Derizoriul ascuns sub paiete

În plin festival de la Cannes, la Paris se lansa *People – Jet Set 2*, în regia cineastului francez Fabien Onteniente. Nu a fost o pură întâmplare, căci filmul este o parodie la adresa starurilor care urcă în fiecare an scările palatului-gazdă al acestui eveniment şi care, săptămână de săptămână, umplu paginile revistelor de mare succes din Franţa – „Voici", „Gala" şi „Paris-Match".

Ifose şi capricii de bon-ton

După succesul cu primul episod, de acum patru ani, Fabien Onteniente n-a rezistat tentaţiei de a face o continuare la *Jet Set*. Între timp, regizorul n-a şomat, tot el este autorul filmului *Trei zerouri*, în care parodiază lumea fotbaliştilor. Ce-i drept, avea el să constate după această experienţă, parcă tot mai suculent e domeniul show-biz-ului, cu zâne îmbrăcate în staniol şi surâsuri de complezenţă, cu feţi-frumoşi răpuşi de propria lor imagine bine lucrată în sălile de forţă, cu ifose şi capricii de bon-ton.

Caviar pân-la genunchi

Totul începe cu o recepţie Pré Catelan. Un ziarist monden cunoscut, Jean-Claude Brialy (Rupert Everett), titular al rubricii „Caviar pân-la genunchi" dintr-o publicaţie de mare tiraj, se extaziază până la ridicol în faţa evenimentului „sublim" organizat de Charles de Poulignac, marele maestru de ceremonii al jet-set-ului. Evident, în acea seară, toată „lumea bună" a Parisului semnează actul de prezenţă, mai ales că nici unul dintre abonaţii la mondenităţi nu concepe să lipsească de la un moment... istoric, cel al lansării unui nou parfum. Startul se dă printr-un discurs bombastic de bun venit ţinut de însuşi Charles de Poulignac.

Tort cu frişcă şi exploziv

Dincolo de luminile reflectoarelor acestei lumi contrafăcute, se ţes însă comploturi. În umbră, falsul prieten, dar adevăratul rival al lui Poulignac – Cyril Legall (Elie Semoun, cu alură efeminată, voce cu tonuri înalte şi meşă pe frunte) pune la cale eşuarea preţiosului eveniment monden. Specialist, la rândul lui, în organizarea de manifestări similare pigmentate cu tot felul de surprize, de data aceasta îi face una nefăcută „prietenului" lui: explozia tortului – atât de mare, că trebuia să lase cu gura căscată întreaga asistenţă! Ţinta farsei nu este oricine, ci chiar preşedintele firmei de parfumuri, care comandase petrecerea.

Sex şi droguri

Efectul este cel scontat: de la prima oră a zilei următoare, tot Parisul snob îl ridiculizează fără milă şi regrete pe Charles de Poulignac. Acesta ştie că nimic nu va mai şterge urmele dezastrului şi, disperat, dă fuga la vărul său, fost jet setter, convertit în călugăr, căruia îi cere un sfat înţelept. Şi ce i se spune? Să părăsească Parisul şi să se ducă la Ibiza, noul paradis, foarte „la modă" de altfel, al iubitorilor de plăceri mondene, adică de noapte. Zis şi făcut: Charles de Poulignac debarcă la Ibiza, unde este întâmpinat de o prietenă a lui, Camilla (Ornella Muti), devenită Aphrodisia, un fel de regină a hedonismului din localitatea în care se face amor în orice loc iar pilulele de ecstasy se vând şi se consumă mai ceva ca guma de mestecat.

Ornella Muti

Serate cu fiţe

Ajutat de Camilla, Charles de Poulignac îşi stabileşte o ţintă foarte precisă: să se apropie de regele petrecerilor din Ibiza, John John (José Garcia), proprietarul unui mare local de noapte, căruia să-şi ofere serviciile şi astfel să-şi relanseze cariera de organizator de „serate cu fiţe", pentru a se răzbuna pe netrebnicii din Paris. Nu-i uşor. John John este o persoană extrem de dificilă. Deprimat, obosit, înşelat de iubită şi, mai ales, blazat până peste cap, acest bărbat cu muşchi de oţel declară: „Acum eu am nevoie de stabilitate. Vreau să fiu femeia din cuplu". Şi ce putea să facă Charles de Poulignac în acest caz? Îi redă omului gustul vieţii, al iubirii, al petrecerilor.

Trişti în plină petrecere

Filmat în adevărate cluburi de noapte din Ibiza, *People Jet Set 2* aruncă în derizoriu această lume umflată ca un balon, care crede că viaţa la cote înalte înseamnă doar petreceri, dans, sex şi droguri. Regizorul nu dovedeşte însă înverşunare în abordarea acestui subiect, ci mai degrabă o privire amuzată, ba chiar şi indulgenţă faţă de comunitatea homosexuală, pe care totuşi o descrie cu ironie, dar fără reţineri. În ceea ce-l priveşte pe Jose Garcia, în rolul efebului stresat, acesta ştie să dea viaţă perfect acelui personaj ambiguu, efeminat şi totuşi bărbat.

Fără să aibă pretenţia unui scenariu menit să revoluţioneze istoria cinematografiei, filmul abordează tema celor care, deşi îşi trăiesc viaţa în mijlocul petrecerilor, sunt măcinaţi de singurătate mai mult decât s-ar putea crede. „Mi-am petrecut 15 ani din viaţă pentru a distra oamenii şi până la urmă mi-am dat seama că nu am nici măcar un prieten", se lamenta Charles de Poulignac într-un moment de sinceritate totală. Iniţiaţii pot descoperi în film autentice situaţii şi tipuri de jurnalişti, paparazzi, ataşaţi de presă, jet-set-eri) iar dincolo de gagurile fără pretenţii, dar suficient de savuroase pentru public, pot descifra derizoriul ascuns sub paiete.

Meryl Streep, un adevărat „efect special"

Jim Carrey, Jack Nicholson, Shirley MacLaine, Diane Keaton, James Wood, Nora Ephron şi numeroase alte nume sonore ale filmului american au fost alături de actriţa Meryl Streep când American Film Institute i-a oferit o distincţie pentru întreaga sa carieră. Colegii de breaslă s-au întrecut în

a-i adresa sărbătoritei cuvinte de laudă: „Meryl, tu însăţi eşti un efect special", a spus Goldie Hawn, care, în 1992, i-a fost parteneră în *Tinereţe veşnică*.

„Îţi recomand cu tărie ca Meryl să joace rolul tău", a spus la rândul său regizoarea Nora Ephron, evocând momentul în care autobiografia sa, *Heartburn*, a fost ecranizată de cineastul Mike Nichols. Era în 1986 şi acesta a considerat că actriţa cea mai potrivită pentru rolul Norei este Meryl Streep în timp ce Jack Nicholson avea să fie exsoţul, jurnalistul Carl Bernstein. „Dacă soţul te înşală cu servitoarea, cere-i lui Meryl să interpreteze rolul tău şi dintr-o dată te vei simţi mai bine", a mai spus atunci Mike Nichols. Iar ca o prelungire a vorbelor de demult, Nora Ephron a adăugat: „Şi dacă un dingo îţi mănâncă copilul, apelează tot la Meryl; s-a referit desigur la rolul lui Meryl Streep din filmul *Un ţipăt în întuneric* (1988), în care o mamă australiană şi-a pierdut copilul. „Ea joacă rolul fiecăruia dintre noi mai bine decât ni-l jucăm noi", a încheiat Nora Ephron.

Jack Nicholson nu putea să intervină fără să facă uz de bine cunoscutu-i umor: „În adâncul sufletului meu... eu te plâng. Eşti atât de perfectă... Nimeni nu-i atât de perfect, nu?" „Sincer? Visez să fiu!", a sunat replica actriţei omagiate.

La 55 de ani, Meryl Streep a meritat din plin distincţia care i s-a oferit: a realizat zeci de roluri asupra cărora şi pus personalitatea artistică, a câştigat două Oscaruri (*Kramer contre Kramer* – 1979 şi *Alegerea Sofiei* –1982) şi este deţinătoarea recordului la nominalizări la Oscar: 13.

HARRY POTTER deţine magia de a face bani

Cum apare cu noile sale aventuri, cum mătură, ca o vrăjitoare, tot ce-i stă în cale şi ajunge în topul box-office-ului american. Într-un singur week-end, cel al lansării, *Harry Potter şi prizonierul din Azkaban* a încasat nu mai puţin de 35,1 milioane de dolari, pentru ca după alte două săptămâni de difuzare să ajungă la 158,1 milioane. S.F-ul *Cronicile lui Riddick* cu Vin Diesel, filmul de animaţie cel mai rentabil din toate timpurile – *Shreck 2* şi remake-ul unei comedii negre a anilor 70 – *Bărbatul a creat femeia* având-o în distribuţie pe Nicole Kidman s-au aşezat cuminţi, în ordinea enumerării, pe locurile următoare.

Cu ce poveste îşi mai vrăjeşte publicul micul vrăjitor? Lumea oamenilor obişnuiţi, ca şi cea a vrăjitorilor este în alertă: Sirius Black, un criminal periculos, a scăpat din închisoarea de la Azkaban şi e pe urmele lui Harry Potter. Băiatul beneficiază de o redutabilă gardă de securitate, care, de altfel, are ca misiune păzirea colegiului Poudlard. Asta nu înseamnă totuşi că micul erou aflat în vizorul evadatului e în siguranţă totală. Evident, trece printr-o serie de aventuri care fac deliciul acestei noi serii cu Harry Potter.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

Alimentele alergenice

Medicina alopată, la fel ca terapiile complementare, acordă din ce în ce mai multă atenţie modului de alimentaţie, privit ca garanţie a sănătăţii ori, dimpotrivă, ca ameninţare la adresa acesteia. Şi nu este vorba despre un program sanitar oarecare, căci pe fondul adoptării unor obiceiuri culinare moderne, civilizaţia contemporană se vede pusă în faţa unor adevărate flageluri, foarte greu de controlat. Dacă numim doar fenomenul accelerat al supraponderalităţii, diverse forme de cancer, diabetul sau scăderea imunităţii organismului uman, constatăm că progresul tehnico-ştiinţific şi industrializarea masivă nu înseamnă obligatoriu şi o sănătate de fier pentru populaţie. Ba, dimpotrivă...

Uneori, pericolul este mortal

Problemă de sănătate publică, alergiile alimentare afectează circa 3,2% din populaţie, dar ajung la 8% în rândul copiilor. Aceste reacţii patologice se împart de obicei în hipersensibilităţi alimentare (implică sistemul imunitar) şi intoleranţele alimentare (reacţii toxice care nu implică sistemul imunitar). Ele se manifestă pe orice organ: edeme ale buzelor, tulburări gastrointestinale, manifestări cutanate etc. Nu este vorba despre afecţiuni minore, ci uneori devin mortale. De exemplu, edemul lui Quincke poate determina un şoc anafilactic (spasm bronşic brutal, asociat unui şoc cardiovascular), uneori mortal. El poate fi provocat de doi aditivi (E 220, sau E-228) prezenţi în medicamente, dar mai ales în alimente – fructe uscate, cartofi deshidrataţi, bere, vin ş.a. Intoleranţele la lapte, răspândite la copii, riscă să provoace întârzieri în creştere, dacă nu sunt compensate. Maladia celiacă, alergie cronică la gluten, poate mări riscurile de cancer şi de osteoporoză, la cei ce consumă gluten.

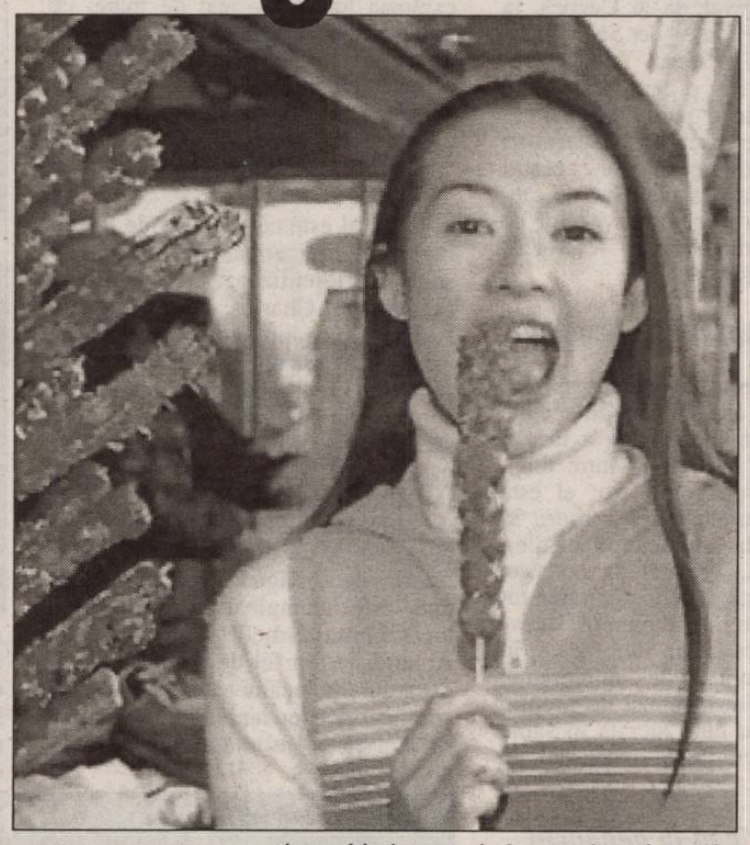
Alergii şi false alergii

Mai mult de 50% din sistemul imunitar uman este localizat în tubul digestiv, între altele având rolul de a ajuta la tolerarea substanţelor străine „benefice", aflate în tranzit sau rezidente (proteine alimentare, floră, probiotice). Totuşi, anumite manifestări asemănătoare alergiilor reprezintă semnale false, fiind provocate de obicei de alimente precum unele brânzeturi, băuturi fermentate, vin, alimente afumate, peşte proaspăt sau conservat sau, din altă categorie – ciocolata, heringul ori tomatele, albuşul de ou, crustaceele.

Vorbind despre alimente alergene, se vehiculează şi ideea că organismele modificate genetic provoacă asemenea reacţii. Îngrijorarea a fost declanşată de un anumit soi de porumb provenit din SUA, dar firma incriminată a precizat că proteina la care se făcea referire nu reprezintă decât 0,129% din totalul proteinelor. Totuşi, se apreciază că un risc posibil persistă, în privinţa OGM...

Prudenţă şi remedii

Dacă ne referim la răspândirea anumitor alergii alimentare, constatăm că incidenţa acestora poate să depindă – nu de produsul în sine, ci de modul de preparare, care devine astfel o modalitate reală de a evita problemele în discuţie. Astfel, în China, arahidele se consumă de obicei fierte, şi nu prăjite, ca în Occident; rezultatul, la chinezi – mult mai puţine alergii la acest aliment recunoscut pentru reacţiile adverse provocate, nu rareori. De fapt, aici este vorba despre prepararea unor alimente prin expunere la temperaturi ridicate, când între proteine şi zahăr au loc reacţii chimice ce fac ca alergenii să fie digeraţi mai greu sau să dea naştere aşa-numiţilor neo-alergeni. Invers, pentru peşte, o prăjire prelungită sau folosirea de soia fermentată fac ca aceste alimente să fie mai puţin alergenice. Totuşi, se pare că alimentul care fortifică cel mai bine organismul împotriva alergenilor este iaurtul. Microorganismele pe care le conţine (probioticele – bacterii, ciuperci microscopice) ajută la menţinerea unei flore intestinale sănătoase şi stimulează imunitatea organismului. De pildă, utilizarea iaurturilor de către femeia însărcinată reduce riscul alergiilor nou-născutului. De altfel, sugarii cu eczeme, hrăniţi cu alimente ce conţin probiotice, se vindecă mult mai repede. Deja, aceste microorganisme sunt folosite la tratarea simptomelor de intoleranţă la lactoză.



*

După cele arătate mai sus, este necesară şi o informaţie aparent „colaterală". Dacă s-a semnalat o contaminare, însoţită de o bună documentare clinică, unităţile de producţie agroalimentară pot depista, eventual, sursa problemei. Din păcate, prevenirea este ca şi inexistentă, chiar în ţările dezvoltate. Singura iniţiativă ce poate fi favorabilă, în acest sens, ar fi obligativitatea înscrierii pe eticheta produsului, a oricărui aditiv, auxiliar tehnologic sau alt ingredient aflat pe o listă de 12 alergeni majori, indiferent de cantitatea aflată în unitatea de produs.

Principalele alimente alergenice

PENTRU COPII SUB 15 ANI

◆ Albuşul de ou (34%); arahidele (29%); laptele de vacă (9%); peştele (5%); nucile, alunele etc. (3%); crustaceele (2%); grâul (2%); kiwi, banane, avocado etc. (1,5%); muştar (1%).

PENTRU PERSOANE PESTE 15 ANI

◆ Kiwi, banane, avocado etc. (14%); mere, pere, prune, cireşe, caise (13%); nuci, alune etc. (9,5); pătrunjel, leuştean, coriandru, mărar, morcov etc. (9,5%); albuş de ou (4,5%); arahide (4,5%); crustacee (3,5%); grâu (3,5%).

Astrologie medicală

08-14 iulie

08.07. – Este eficientă fizioterapia adresată organelor din cutia toracică, sarcina fizică să fie moderată şi alimentaţia fără excese. Recomandăm băile de aburi şi tratamentele cosmetice, dar evitaţi suprasolicitarea corzilor vocale.

09.07. – Folosiţi compresele locale, pentru tratarea problemelor de la încheieturi, picioare, zona sacro-lombară, băile de plante, ceaiurile medicinale. Evitaţi mâncărurile grase, carnea, condimentele iuţi, nu vă suprasolicitaţi inima (ocoliţi conflictele) şi nu consumaţi alcool şi cafea.

10.07. – Zi favorabilă curăţării de săruri a oaselor, curăţării tractului gastro-intestinal, pielii, încheieturilor, membrelor inferioare. Efortul fizic poate fi moderat, apoi băile fierbinţi sunt recomandate pentru eliminarea toxinelor din organism. Puteţi aborda diete de scădere în greutate, tratamentele stomatologice şi vinul roşu (în cantitate rezonabilă, desigur). Nu suprasolicitaţi ficatul!

11.07. – Acordaţi atenţie deosebită tratării spondilozei, eliminării sărurilor, efortul fizic să fie relativ mediu (aerobic, gimnastică respiratorie, alergări) şi puteţi aborda fitoterapia. Evitaţi situaţiile tensionate şi staţi cât mai puţin timp aşezat pe scaun.

12.07. – Recomandăm tratarea artritelor, profilaxia bolilor gastrice, normalizarea circulaţiei sangvine în zona picioarelor, apoi băile fierbinţi (saună, abur), pentru eliminarea toxinelor din corp. Atenţie la funcţia sistemului cardiovascular. Risc avansat de micoze. Evitaţi hipotermia la picioare şi fiţi prudenţi în folosirea medicamentelor.

13.07. – Curăţaţi-vă organele interne afectate, cu ajutorul compreselor locale. Picioarele să fie solicitate moderat, eventual şi cu exerciţii de flexibilitate. Sunt permise toate tipurile de băi şi procedurile de evacuare a toxinelor din organism. Eficiente sunt şi aromaterapia, muzicoterapia, dar fiţi vigilenţi, căci astăzi e pericol de traume. Evitaţi emoţiile negative.

14.07. – Astăzi, vă puteţi curăţa organismul de toxine, puteţi aborda proceduri de tratare a artritelor, masajul, acupunctura, băile de orice tip (inclusiv împachetări), tratamente vasodilatatoare – cu infuzii, ceaiuri. Hrana să nu conţină condimente iuţi, să fie moderată. Evitaţi hipotermiile şi suprasolicitarea inimii.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

DELIRUL MISTIC

Credinţa adevărată constituie acea forţă bipolară ce ne ţine în poziţie verticală. Când ea nu există sau e în suferinţă, urmează căderea. Totuşi, ca orice manifestare umană, şi aceasta poate determina uneori anomalii, reacţii exagerate, chiar violente. Lipsită de veghea raţiunii, credinţa – numită în acest caz habotnicie – duce la distrugere. Şi ne întoarcem aici la un loc comun, despre care am vorbit şi în legătură cu alte patologii: nu de puţine ori, părinţii sunt cei ce îşi aruncă propriii copii pe căi nesigure, pe care le consideră a fi cele mai bune, dar care duc, negreşit, la pierzanie. Astfel se poate naşte o problemă psihică dintre cele mai grave – delirul mistic – despre care ne-au vorbit colaboratoarele noastre *Emilia VLĂDESCU*, psiholog şi bioterapeut, şi Elena, mama sa, împreună cu care a înregistrat şi a tratat mai multe asemenea cazuri.

Unul dintre pacienţi este un tânăr de numai 24 de ani – o să-l numim Daniel – foarte inteligent (a studiat informatica, practică şahul, înotul, tenisul etc.), dar şi foarte sensibil. Şi, ca aproape întotdeauna în asemenea situaţii, are o problemă de convieţuire cu propria sa persoană. Totul a pornit de la o iubire care, la un moment dat, s-a frânt. Cu câţiva ani în urmă, a cunoscut o fată, de care s-a legat foarte puternic. Dar, se pare, aceasta agrea mai degrabă genul de bărbaţi duri, care afişează forţa, tupeul, îndrăzneţi şi întreprinzători. Aşa că un tip ca Daniel nu-i putea împlini aşteptările, fapt ce a determinat-o, la circa şase luni de când se cunoscuseră, să-l anunţe că totul s-a terminat. Pentru că – şi-a motivat fata hotărârea – el „era prea slab pentru ea".

Poate că nu despărţirea în sine, cât acea afirmaţie tranşantă, l-a rănit puternic pe Daniel. A plâns, s-a culpabilizat şi, foarte credincios fiind, s-a dus la biserică din ce în ce mai des, pentru spovedanie, pregătindu-se cu liste lungi de păcate. Preotul, un om cu har deosebit, a intuit drama tânărului şi a decis să-i spună direct cum credea el că trebuia procedat. Numai că abia atunci a ieşit la iveală sâmburele crizei prin care trecea Daniel. Aflând de la preot ceea ce el ştia mult mai bine, şi anume, că din pricina unei fete ajunsese la suferinţă, a refuzat cu hotărâre să recunoască, în sinea lui, acest lucru şi din ziua respectivă l-a ocolit în mod sistematic pe preotul care cunoştea ceea ce el ţinea ascuns cu înverşunare.

Este greu de spus în ce măsură Daniel are capacitatea reală de a se regăsi pe sine însuşi, câtă veme el refuză să se recunoască în ipostaza neconvenabilă, dar existentă (de om cu diverse slăbiciuni), căutând în schimb refugiu într-o atitudine uşor agresivă, provocatoare, şi în supunerea oarbă faţă de anumite concepte religioase luate *ad litteram*, şi nu în înţelesul lor profund. Să fi fost hotărâtor în abordarea unei asemenea atitudini şi faptul că Daniel practică yoga, de mai mulţi ani, ori că şi mama sa a frecventat un curs de tehnici de lucru neconvenţionale, pe mental? Este greu de spus, mai ales că meandrele acestui caz şi mai ales aspectul numit, în limbajul specialiştilor, *delir mistic*, s-au dovedit mai complexe şi – din păcate – aplicabile în multe alte situaţii similare.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

SPORT FLASH

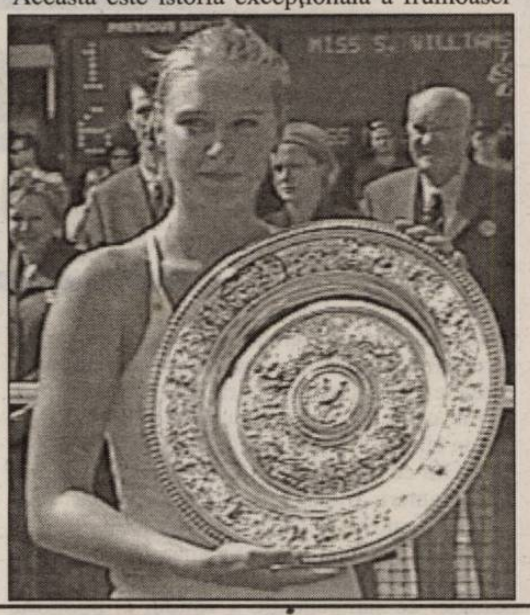
Grecii intră în propria mitologie

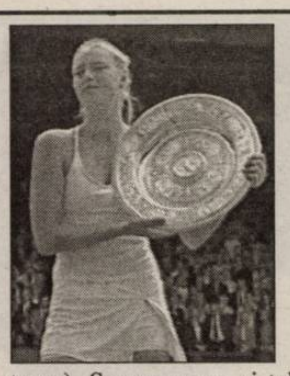
Dacă ar trebui să caracterizez ultima ediţie a CE de fotbal din Portugalia, dincolo de faptul că mare fotbal nu s-a prea văzut, ar fi că „mai marii" fotbalului european, „ţările grele" în materie de fotbal, unde se zice că se joacă cel mai puternic fotbal din Europa (!), cum ar fi Anglia, Franţa, Spania, Germania sau Italia, au fost umilite de nişte fotbalişti veniţi din state mici din Europa de Est, iar excepţia e ţara gazdă. Aceste ţări mici precum Cehia, Grecia sau Portugalia au speriat forurile superioare ale fotbalului european care nu sunt obişnuite să vadă că banii lor occidentali se duc în buzunarele nepoftite, mai ales când e vorba de sume foarte mari. Mă aştept ca pe viitor să inventeze ceva ca să nu mai existe surprize atât de „stupefiante" pentru ei, cum a fost finala Portugalia-Grecia. Am spus de la primul meci că grecii m-au impresionat şi am ţinut cu ei nu doar pentru că îmi place muzica lor şi că erau buturuga mică, ci şi din raţiuni culturale. Ei ar

putea fi un exemplu şi pentru naţionala noastră, care dacă ar avea un antrenor pe măsura neamţului **Otto Rehhagel**, şi un spirit de grup unit şi motivat, ar putea să facă o figură la fel de frumoasă ca naţionala elenă. Dar cine ar avea tupeul să aducă un neamţ la naţionala României, fragmentată de interese meschine personale? La noi li s-a înmuiat caşcheta „responsabililor" când au văzut că viitorii noştri adversari din calificările pentru mondiale, Cehia şi Olanda, au făcut figuri atât de frumoase în Portugalia şi, culmea stupizeniei, le dau pe ele favorite în grupă şi noi pe locul trei, adică în spatele sobei, la campionatul de bambilici! Aşa s-a scris istoria la Euro 2004.

Triumful frumuseţii şi talentului

Ce lucru minunat s-a întâmplat anul acesta la Wimbledon! Să te naşti în îndepărtata Siberie, să fii fată şi să vrei să joci tenis la nivel înalt, să străbaţi drumul până în Florida, la „academia de tenis" a lui Nick Boletieri, să te întorci în Europa, să ai 17 ani şi 2 luni şi să treci de toate numele mari din tenisul feminin pentru a câştiga finala turneului londonez! Aceasta este istoria excepţională a frumoasei





Ana Şarapova care sâmbătă a ridiculizat-o în două seturi scurte pe favorita şi *campioana en titre*, americanca Serena Wiliams. Spre deosebire de Anna Kurnikova, care era doar frumoasă (ea n-a câştigat niciodată un turneu, dar era adorabilă pe teren), Şarapova are şi talent, fiind prima rusoaică din istorie care şi-a adjudecat acest turneu de grand slem. La masculin s-a impus, fără nici o surpriză, numărul unu mondial, elveţianul Roger Federer, care nu i-a dat prea multe şanse americanului Andy Roddick.

Premieră pe Internet

Situl sportiv numărul unu din România, *onlinesport.ro*, singurul ziar de sport exclusiv electronic din ţară, după ce a lansat la noi „moda" transmisiilor sportive în direct (live), preluată apoi şi de alte situri sportive, se pregăteşte acum pentru o altă premieră pe Internet: în curând, internauţii amatori de sport vor avea posibilitatea să urmărească în direct pe *onlinesport.ro* cele mai importante conferinţe de presă din lumea sportului.

GEORGE CUŞNARENCU

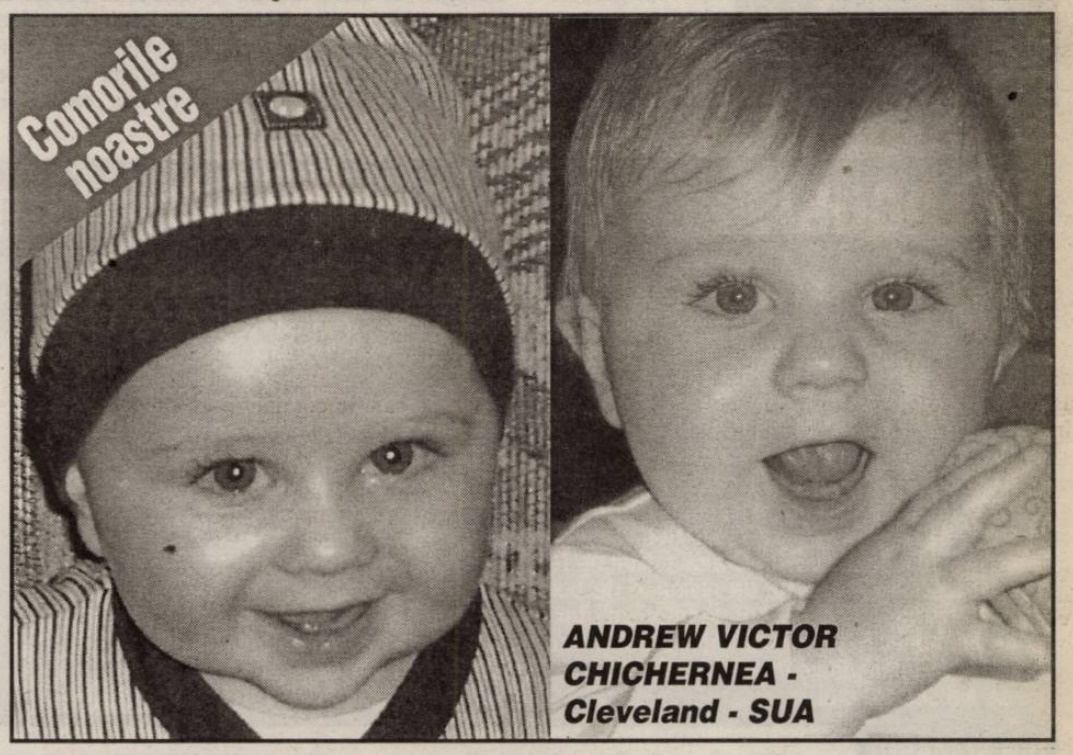
TEORII

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SUPUŞI ÎŞI FACE DATORIA		GELATINA PIFTIEI / ÎNSEMNĂRI		AU ZECE SUTE / DESENARE PE PIELE		ÎN CONT / A TRECE CU VEDEREA		AFUMAT AMEŢIT / CARE-I PREŢUL?	FEMEI GALBENE / ÎNCHIDE GEAMUL
ALBIE DE RUFE / ASCUNS							A SE DECOLORA / MUSAFIR (var.)		
					SE ÎNVÂRTE LA PATINĂ / A PLÂNGE				
INSECTA COSAŞ / RĂSUCIT LA TORS								ÎNTREG / A FI ATENT LA CE SE SPUNE	
			LA NOI, LA DOMICILIU / MEMBRU FONDATOR						ÎN BANIŢĂ! / TRAG CU OBUZE
	OU DE PEŞTE / DE ŞTERS PRAFUL					SEMNAL DE ATENŢIE / CAP DE FAMILIE			NU-I PLACE MUNCA
		BRAŢE DE CĂRĂCATIŢĂ / ZBOR PERICULOS							
SEC! / CĂRUŢE AGRICOLE / FĂRĂ BANI				SATE MICI / A PUNE ÎN LEGĂTURĂ					CUM RĂMÂI MIRAT
							ŞIR DE ZALE / NENE!		
SACRIFICAT LA ŞAH / DANS FRANCEZ					APERITIV				
						CÂNTĂREŢ PRECUM GHEORGHE ZAMFIR			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CITATE"

Orizontal: A - P - V - D - F - C - INCAPATANATA - GALERA - UTIL - MOTOR - RAMANE - RASFOIRI - EN - CAR - ONESTI - D - A - AERO - IASCA - LF - SMARC - TAR - ARTARI - SOT - VIE - NEAPARAT - MART - LUMINA - TALHAR - IDEAL.



Verificaţi-vă cunoştinţele

Căldură mare

1. Unde şi când a fost înregistrată cea mai ridicată temperatură?
2. Unde şi când a fost înregistrată temperatura cea mai ridicată pe termen lung?
3. Când şi unde a fost înregistrată temperatura maximă a apei marine?
4. Unde a fost înregistrată cea mai lungă perioadă de secetă?
5. Cine a scris schiţa „Căldură mare"?
6. Cine a interpretat rolul principal masculin, în 1967, în filmul lui Norman Jewison „În arşiţa nopţii"?
7. Ce demon vedic, ucis în cele din urmă de zeul dragostei, era considerat în mitologia respectivă patronul secetei?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Mama lui Ştefan cel Mare se numea Oltea. 2) Marele voievod s-a născut la Borzeşti. 3) La 12 aprilie 1457, Ştefan cel Mare a primit Scaunul Modovei pe câmpia numită Direptate. 4) Mitropolitul care l-a uns domnitor se numea Teoctist. 5) Poemul eroic „Dumbrava Roşie" a fost scris de Vasile Alecsandri (1818 sau 1821-1890). 6) Uvertura „Ştefan cel Mare" a fost compusă de Iacob Mureşianu. 7) Filmul „Fraţii Jderi" a fost realizat de Mircea Drăgan.

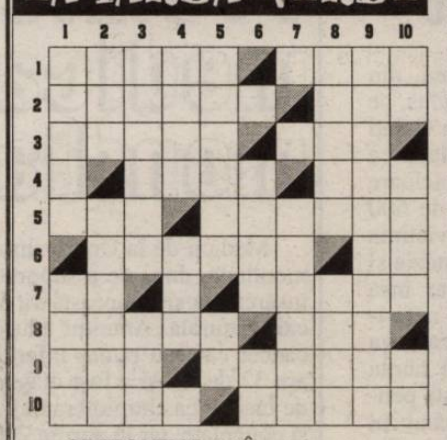
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din 10 iunie cu tema „Logodne" apărute în numărul 23 al revistei noastre, am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Ion Ciocşan – Pucioasa; Ioan Ungureanu – Suceava; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ, Maria Besciu – Bucureşti* şi *Rus Vid Ioan – Craiva.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Rodica Braşoveanu – Bucureşti* şi *Dan Grigorescu – Piteşti.*

Dorim tuturor o vară plăcută şi fără alte griji decât aceea de a răspunde la întrebările noastre. *(Irina Stoica)*

LA IARBĂ VERDE



ORIZONTAL: 1) În pădure sub brădet – Grădină publică. 2) Montat spre bucuria copiilor – O grădină plină de verdeaţă. 3) Tovarăş de drum – Arbust de dimensiuni mici, cu flori albe, care întregeşte peisajul verde. 4) Drumuri prin parc – Culoarea liliacului. 5) Priveşte! – Apare soarele, primit cu căldură. 6) O ploaie de vară – Se dă pe faţă. 7) Primele la alfabet – Înfloresc printre primii (reg.). 8) Ies la iarbă verde – Un vârf de ebonită! 9) La fel – Te invită la aer liber. 10) Locul unde albinele formează fagurii şi depun mierea – Loc în pădure unde copacii sunt rari.

VERTICAL: 1) Frumoasele parfumate din grădini – Însoţitor la drum. 2) Respirat din plin – Copăcel, copăcel. 3) Aranjate de sezon cald (var.) – Şerpuieşte prin lunci şi zăvoaie. 4) La fel ca toţi oamenii – Nume generic pentru orice arbore roditor. 5) Liniştea parcului – Ciclu de înverzire a naturii. 6) Se întrece la sărit cu capra – Suprafaţă agricolă. 7) Veştejeşte iarba. 8) Mirosul îmbătător al naturii – Adiere uşoară. 9) Şi-a astâmpărat setea la izvor. 10) Dimpotrivă – Sezonul de a ieşi la iarbă verde (pl.) – Lovitură fără răspuns.

DICŢIONAR: EBO.

(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)

SOLUŢIA CĂREULUI („La iarbă verde"): FAGET - PARC - LEAGĂN - RAI - ORTAC - SOC - R - ALEI - MOV - IAT - RASARE - REPEDE - IR - AB - O - ACATI - TURMA - EBO - ASA - NATURA - STUF - RARIS.

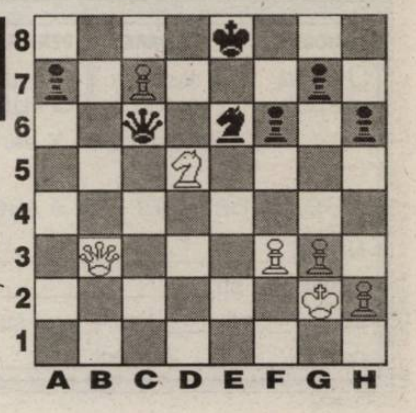
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

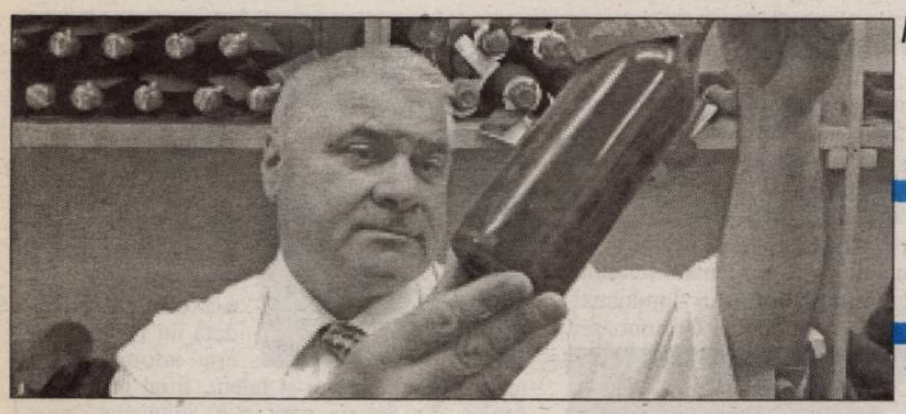
ŞAH Zukertort-Englisch, 1883

DEZLEGARE:

1. Db5 Db5 2. CaD Rf7 3. De6 Reg 4. Cc7 şi apoi 5. Cb5 cu câştig.

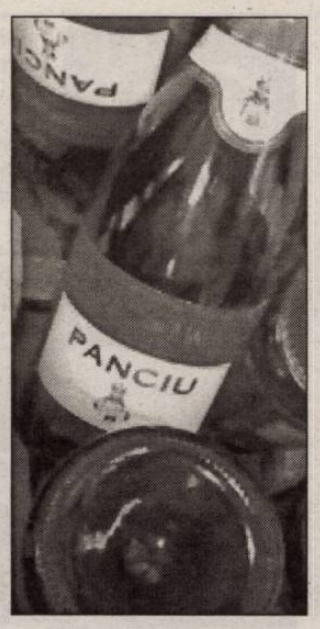
© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.





Ion Pușcă, primul doctor în vinuri spumante din România

Omul care a inventat „șampania de Panciu”



Călugărul benedictin Dom Perignon obținea în 1670, după îndelungate experiențe, un vin spumant în regiunea viticolă Champagne (Franța). De atunci, numele propriu devine substantiv comun, „champagne”, iar la noi „șampanie”. Stau de vorbă cu dr. ing. Ec. Ion Pușcă într-o încăpere ticsită cu cărți, hărți și enciclopedii, toate în legătură cu același subiect: vinurile, pasiunea vieții lui. El însuși o adevărată enciclopedie vie, o autoritate incontestabilă în materie de vinuri, dr. Pușcă se împarte între micul său magazin din București, o adevărată „citadelă a vinului românesc”, și congresele oenologice care au loc peste tot în Europa și în lume. Există în magazin o „sală a vinurilor îmbuteliate”, unde te întâlnești cu vinuri provenind din toate regiunile viticole ale României, inclusiv o gamă largă de vinuri vechi de vinotecă, și o cramă, nu foarte mare, unde se găsesc vinuri atent selecționate de dr. Ion Pușcă din cele mai renumite podgorii ale țării și care este singurul loc din România, exceptând cramele marilor producători, unde pentru a nu-și pierde calitatea, toate vinurile se află în recipiente etanșe sub o atmosferă de dioxid de carbon. Om cu două facultăți (de horticultură, Iași și de comerț, București), doctor în vinuri spumante (Craiova,1977), cu numeroase studii în străinătate (Franța, Italia, Spania), Ion Pușcă deține, din 1970, brevetul pentru introducerea tehnologiei de șampanizare a vinului în podgoria Panciu. Născut în 1941 în cartierul Satu Nou din Panciu, cu părinți viticultori, ajunge în 1966 la IAS-ul din oraș și aici, la cumpăna anilor, pe 1 ianuarie 1969 se bea prima cupă de „șampanie de Panciu” produsă de el. Este mândru că stă alături de Ion Ionescu de la Brad care în 1841 a preparat primul vin spumant din România („șampanie”), în niște hrube din Iași, special pentru domnul Moldovei Mihail Sturdza. Dacă-l întrebi de ce este cel mai mândru, îți spune că de titlul de „Cetățean de Onoare al orașului Panciu” și de tot ce a reușit să realizeze într-o viață. În fine, când găsește puțin timp liber, lui Ion Pușcă îi place să asculte Mozart. Dar evenimentul cel mai important va avea loc pe 10 iulie, când „doctorul vinurilor spumante” se va căsători cu aleasa inimii lui, Mihaela, prilej cu care îi urăm „casă de piatră”, udată din belșug cu „șampania de Panciu”. *(George Cușnarencu)*

HOROSCOP
12 – 18 IULIE

BERBEC (21.03-20.04): Una caldă, una rece. Astfel s-ar putea caracteriza această săptămână cu năbădăi. Tensiunile de la serviciu vor fi compensate cu o mare sumă de bani.

TAUR (21.04-21.05): Totul și toate vă merg din plin în această perioadă. Toate curbele astrale se află mult peste normal, cea mai zglobie fiind cea a psihicului – poate cea mai importantă.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară prezintă oscilații mari, semn că instabilitatea bugetului dv. este pronunțată. Pe de altă parte, în amor lucrurile sunt trandafirii.

RAC (22.06-22.07): Luni sau marți veți avea o ceartă la cuțite cu un coleg de serviciu și în final veți câștiga disputa. Din păcate, situația financiară nu se ameliorează. Deocamdată.

LEU (23.07-22.08): Viața în doi începe să lâncezească. Se pare că partenerul are idei noi și cam neortodoxe. O discuție sinceră, ochi în ochi, ar fi acum cel mai bun lucru.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Șoaptele unei aventuri galante sunt irezistibile, însă probleme urgente vă imobilizează pe baricadele meseriei. Despre bani, nici o noutate.

BALANȚĂ (22.09-22.10): Curba financiară urcă domol și atinge un maximum joi sau vineri. Veți primi bani și veți putea face o investiție de suflet. Cu dragostea nu stați prea bine.

SCORPION (23.10-21.11): Curbele astrale se situează la cote mici, astfel încât se pare că va fi o săptămână dulce-amăruie din toate punctele de vedere, mai ales financiar.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Norocul este acum de partea dv. Cel puțin acesta-i semnalul lui Jupiter. Puteți juca la loterie, dar fără să vă faceți speranțe deșarte.

CAPRICORN (21.12-19.01): Nimeni și nimic nu vă mai intră în voie. Sunteți ursuz și aveți tendința de a vă izola de toată lumea. Veniți-vă în fire! Viața e frumoasă, totuși.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Miercuri sau joi veți primi o veste foarte bună, la fel și duminică. Se pare că va fi un interval fast și veți putea visa la mai mult.

PEȘTI (19.02-20.03): O inițiativă recentă capătă contur și se întrezărește o afacere profitabilă. Pe de altă parte, viața în cuplu e ca tortul fără cremă de ciocolată.

Personalitățile săptămânii: *N. Carandino, Dimitrie Anghel, Marioara Ventura; Amedeo Modigliani, Lino Ventura, Rembrandt, Camille Corot, Alexandre Dumas-tatăl. Notă: la 14 iulie 1967 a murit, la vârsta de 87 de ani, Tudor Arghezi.*

Brâncuși, asigurat contra terorismului

Două sculpturi ale lui Constantin Brâncuși (1876–1957), „Sărutul” și „Coapsa” (sau „Tors de femeie”), sunt singurele lucrări din România care participă în aceste zile la „Constantin Brâncuși: Esența lucrurilor”, cea mai mare expoziție internațională din ultimii 14 ani dedicată marelui sculptor, deschisă între 11 iunie și 19 septembrie la Muzeul „Solomon R. Guggenheim” din SUA. Manifestarea a fost organizată în colaborare cu Tate Museum din Londra și sunt prezentate în total 37 de lucrări ale lui Brâncuși culese din 18 muzee din Europa și SUA, precum și trei lucrări din colecții particulare. „Sărutul” a fost realizat de Brâncuși în 1907, în atelierul lui de la Paris, în piatră de Marna, iar „Coapsa” a fost lucrată în 1909-1910 în marmură albă. Potrivit celor declarate de Florin Rogneanu, directorul Muzeului de Artă Craiova, citat de Romnet, polița de asigurare pentru aceste lucrări este de 42 de milioane de dolari, 10% din aceasta sumă fiind asigurarea împotriva „actelor de terorism”, taxă introdusă după atentatele de la 11 septembrie. Evenimentul artistic de la Muzeul Guggenheim comemorează faptul că în acest an se împlinesc 50 de ani de când a început achiziționarea de piese ale sculptorului.

DIN NUMĂRUL SPECIAL: «GRĂDINA PLĂCERILOR»

- *Mica hârjoneală*
- *Viagra pe ecran lat*
- *Cu ochii în decolteul doamnelor*
- *Sexul, manual de utilizare*
- *Arome & delicatese*
- *Erotomani fără frontiere*

Taurul Gorbaciov și-a dat în petic

Alexandru Gavrilă, de 55 de ani, din comuna tulceană Izvoarele, a fost adus, pe 23 iunie la Spitalul de Urgență din Galați cu fracturi costale și hemotorax, după ce fusese luat în coarne și călcat în picioare de taurul său, botezat Gorbaciov, de 600 de kilograme. Operată de urgență, victima a rămas internată în Secția de Anestezie și Terapie Intensivă, unde a decedat însă după o săptămână. Culmea este că nefericitul om a declarat după operație că îl va face pe Gorbaciov friptură pentru nunta fiului său! Sursele citate spun că este pentru prima dată în ultimii ani când în județele Dunării de Jos, și în zona de sud a Moldovei, agresiunea unui taur a dus la decesul unui om.

Premieră medicală mondială

Medicii de la Universitatea Catolică din Louvain au anunțat că, în premieră mondială, după ce a suportat un transplant de țesut ovarian, o femeie a rămas însărcinată și că aceasta va naște în octombrie o fetiță, care a fost concepută pe cale naturală. Anunțul aduce o oarecare liniște în rândul femeilor bolnave de cancer care au rămas infertile în urma tratamentului chimioterapeutic. Femeia are 32 de ani și a fost diagnosticată cu maladia Hodgkin, în anul 1997. Înainte de începerea chimioterapiei, o parte din țesuturile sale ovariene au fost extirpate și congelate, iar în aprilie 2003, când a fost anunțată că nu mai suferă de cancer, femeia a fost supusă unei intervenții de transplantare a propriilor țesuturi ovariene. După patru luni, femeii i-a venit menstruația, redevenind fertilă.

Abonamente la „Magazin” direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ TARGU-MURES

SERIE NOUĂ - 685 • ANUL XLVII • 15 IULIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 28 (2435)

magazin

SPECIAL

EMail: magazin@com.pcnet.ro

Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

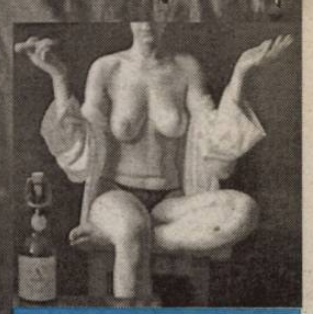
■ O femeie fără sâni e ca un râu fără poduri.

GRĂDINA PLĂCERILOR

TOTUL E SEx!

Suntem în plină vară, sângele fierbe, băieţii umblă după fetele sosite pe malul mării (sau invers), albinele înnebunesc şi le pare rău, femeile îşi trăiesc la maximum fanteziile erotice, în vreme ce bărbaţii consideră lupta pentru putere o plăcere de-a dreptul sexuală. Mâncatul este o plăcere erotică bucală, după cum spunea bătrânul Freud, ca să nu mai vorbim despre plăcerea de a povesti, şi ea o plăcere sexuală, e drept, ceva mai rafinată. Înţelepciunea este o plăcere asemenea atracţiei năvalnice a împreunării, dar ea este un privilegiu exclusiv uman, în vreme ce „căldurile" sunt rezervate lumii animale, „abătându-se cam de vreo două ori pe an". Omul a transformat „împerecherea" bi-anuală în „erotism" zilnic, fără ca nimeni să ştie deocamdată cum s-a întâmplat asta. Suntem cu toţii însă într-o grădină suspendată a plăcerilor sexuale. Sexul şi Erotismul poartă specia spre stele şi este, în acelaşi timp, o stea către care ne îndreptăm, ca atraşi de un magnet. Deschidem, în acest număr estival, o uşă spre această grădină unde TOTUL ESTE SEX. Undeva, prin cotloane, se strecoară aproape nevăzută, iubirea...

Amorurile unui print



Tablouri dintr-o expoziţie

5 picături de sexofilină înainte de fiecare masă

TV

■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ Pro Cinema

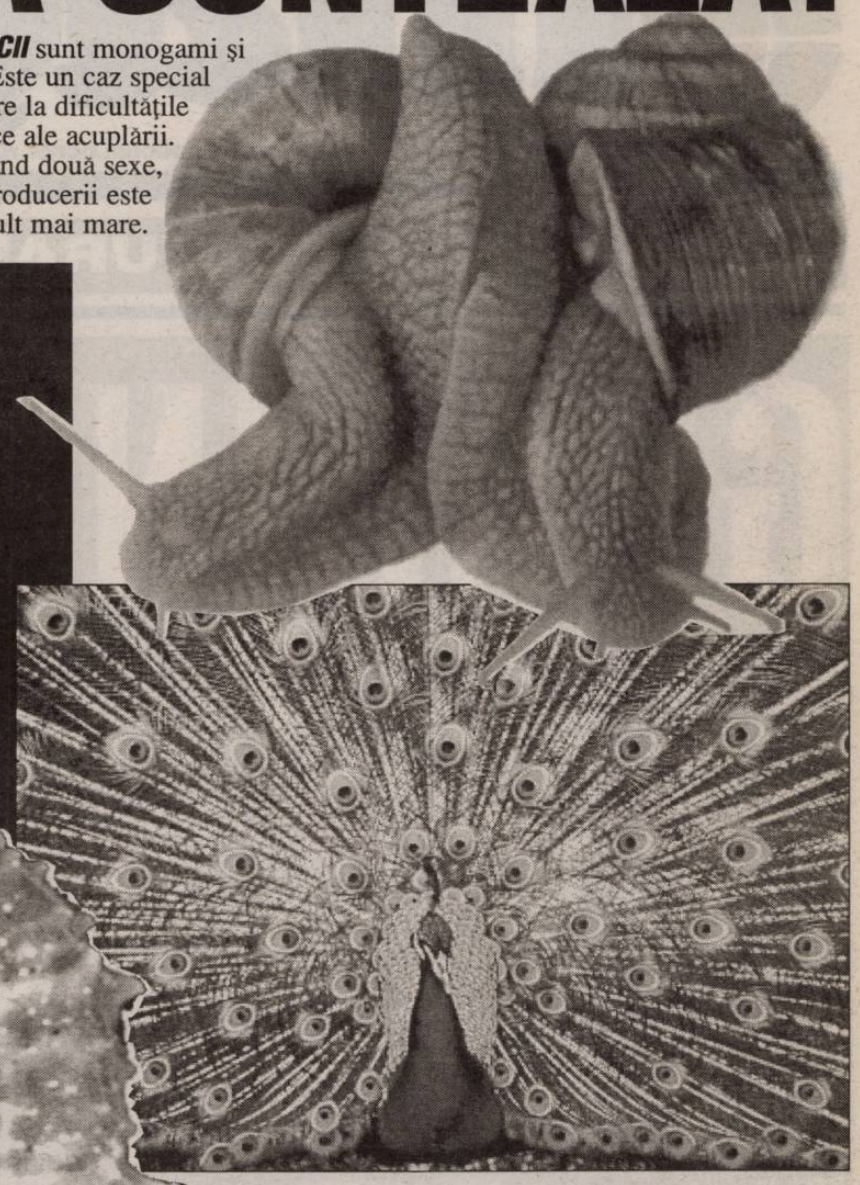
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Darwin avea dreptate: NU MĂRIMEA CONTEAZĂ!

Studiile efectuate asupra reproducerii necuvântătoarelor, de la Darwin citire, demonstrează fără putinţă de tăgadă faptul că dimensiunile mari ale corpului defavorizează conservarea speciei. Greutatea cu care se desfăşoară actul sexual este prin ea însăşi o metodă de selecţie a masculilor viguroşi, cu gene mai propice de a fi transmise urmaşilor. De asemenea, printre multe alte concluzii trase privind sexualitatea necuvântătoarelor, se remarcă şi faptul următor: actul în sine este posibil doar atunci când femela a finalizat perioada de creştere a progeniturilor până la vârsta la care acestea se pot descurca singure în sălbăticie. Durata respectivă poate ajunge şi depăşi doi ani, în cazul unor mamifere precum ursul polar şi elefantul. Masculii doritori de partide de amor sunt respinşi cu violenţă în acest interval, de aceea se înregistrează şi cazuri de „canibalism", adică masculi care ucid puii, pentru ca femela să intre iar în călduri şi să-i accepte... Câteva exemple concludente vor ilustra faptul că „amorul" la necuvântătoare este o problemă mult mai complicată decât la oameni.

LEUL, aşa-zisul rege al animalelor (de fapt, un trântor care trăieşte pe seama haremului său), îşi chinuieşte femelele de câteva zeci de ori, timp de mai multe zile, într-un mod cvasimasochist. El nu ţine seama de caracteristicile genitale ale femelei şi se manifestă cu o duritate foarte pronunţată, provocându-i răni sângerânde.

MELCII sunt monogami şi hermafroditi. Este un caz special de adaptare la dificultăţile morfologice ale acuplării. Având două sexe, şansa reproducerii este mult mai mare.



PĂUNUL este, poate, unul dintre cei mai spectaculoşi masculi care se manifestă în faţa păunitelor. Coada sa largă are aproximativ 170 de „ochi", reprezentând un simbol fără echivoc de virilitate.

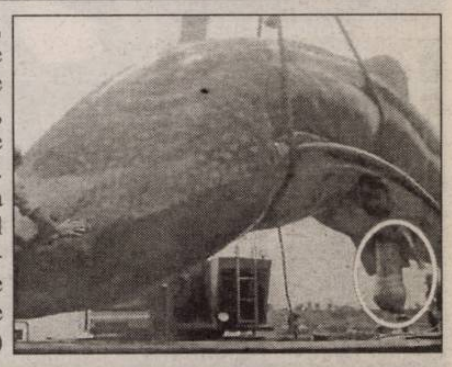
◆ *Dificultăţile legate de acuplarea propriu-zisă a generat, de-a lungul milioanelor de ani, apariţia reproducerii asexuate; aproximativ 5 la sută dintre vieţuitoare (unele reptile şi insecte) se înmulţesc doar cu ajutorul femelelor – partenogeneză sau naştere din fecioară.*

DINOZAURII au avut cele mai mari dificultăţi la reproducere, raportat la întreaga scară a animalelor. Acuplarea propriu-zisă necesita un efort incomensurabil din partea masculilor, dar şi a femelelor. Descreşterea numărului lor şi o parte din culpa dispariţiei speciei au drept cauză şi dezvoltarea exagerată a dimensiunilor corpului.

CĂLUŢUL DE MARE este singular printre taţii necuvântătoarelor. Progeniturile „dospesc" într-un buzunar al abdomenului masculilor, până la o anumită vârstă a maturităţii. Tot taţii se îngrijesc de îndrumarea lor spre zone ferite de prădători.

ELEFANTUL, acest uriaş terestru, se poartă extrem de tandru cu femela preferată. Gesturile sale languroase reprezintă o pildă pentru unii bărbaţi.

BALENELE, magnificele mamifere marine, sunt foarte greu de studiat. Pentru a le cerceta ştiinţific metabolismul şi comportamentul, oceanologii analizează şi sperma, care este extrem de dificil de prelevat (în fotografie apare un mascul într-o astfel de situaţie.)



În concluzie, acest periplu în lumea necuvântătoarelor evidenţiază o realitate pe care specialiştii o remarcă şi o contrapun comportamentului oamenilor: speciile inferioare lui Homo sapiens nu fac dragoste din plăcere, ci în primul rând datorită instinctului de conservare. Tot instinctiv, femelele aleg masculii cei mai apţi pentru asigurarea unor urmaşi viguroşi.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

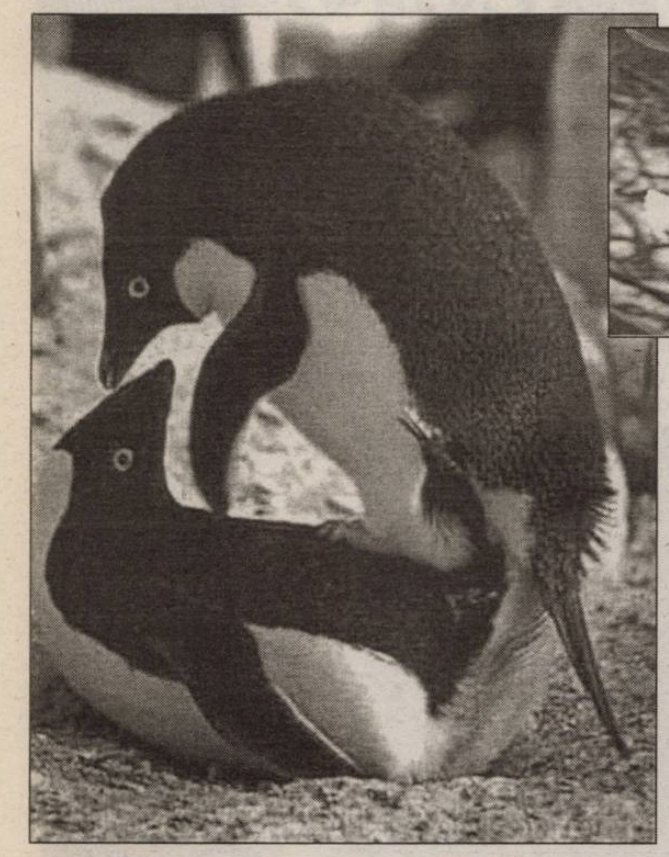
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

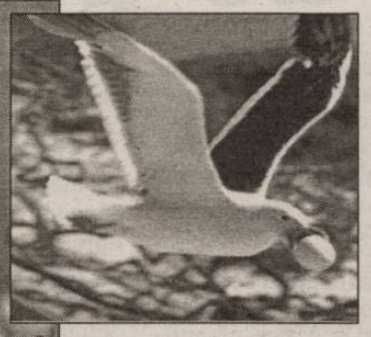
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

CI VREMEA DE AFARĂ





PINGUINII pleacă de pe gheţuri şi se întorc pe uscat pentru a se reproduce. Sunt fideli, vin la acelaşi cuib şi cu aceeaşi parteneră, pe cât posibil, în fiecare an. Rezultatul: doar două ouă, dar puii au doar şanse de 50 la sută să eclozeze, inamicul numărul unu fiind pescăruşii, care fură ouăle din cuib.

AMOR NEBUN DE LIBELULE. Graţioase şi model pentru elicopterele de azi, libelulele au un mod de a face sex care sfidează Kama Sutra: pe o crenguţă subţire şi într-un balet contorsionat şi ciudat (gură la coadă), partenerii reuşesc să se acupleze. Şi când te gândeşti că tot acest balet nebun este doar de dragul perpetuării speciei.

CARACATIŢELE (sepia) ştiu să se îmbrăţişeze, chiar dacă au mai multe braţe. Masculul se spânzură cu tentaculele de femelă, care e mai mică, dar care aşteaptă şi alţi parteneri de împerechere. Mascul care uneori trebuie să se lupte pentru favorurile femelei, pentru un loc mai în faţă, şi pentru a fi sigur că genele lui, şi nu ale celorlalţi, vor ajunge în urmaşii lui.

MUŞTE IUŢI ŞI PRAGMATICE. Nimic surprinzător în tehnicile amoroase ale muştelor, că doar avem prilejul să le vedem deseori în acţiune. Pentru mascul (dacă nu e beat), totul este să reuşească să ajungă „la porţile raiului" într-un

timp record pentru că, în lumea lor stereotipă, un simplu plici de plastic înseamnă practic o întâmplare năprasnică, ce le poate lua „amorezilor", pentru totdeauna, bucuria de a se plimba cu bicicleta.

TIGRII ALBI, cele mai mari pisici din lume, sunt leneşi în privinţa împreunării. Când ajunge la ovulaţie, femela marchează locul cu un miros specific şi se pune pe urlat. Pentru a rămâne gestantă, tigresa trebuie să fie posedată de mai multe ori, iar pentru a stimula ovulaţia femelei, penisul tigrului are spini.

Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

CÂND BĂUTURA ÎŢI IA MINŢILE. Ceea ce se petrece în imaginea alăturată nu mai poate fi numită o luptă pentru sfânta perpetuare a speciei. Este exemplul aberant al plăcerii care-ţi ia minţile, chestie care se întâmplă şi în lumea animală, nu numai în lumea celor care stau în creierul munţilor şi au parteneră doar o capră râioasă sau o găină năbădăioasă.

Excizia sau lipsirea de plăcere

Experţii care au studiat acest adevărat fenomen din multe ţări africane detaşează trei categorii de excizie:

1) Excizia clasică sau clitoridectomia – tăierea clitorisului fetei sau al femeii.

2) Excizia „faraonică" sau infibulaţia – tăierea clitorisului şi a buzelor mici, apoi coaserea locului cu fir de mătase, lăsându-se un orificiu pentru urinare şi sângerare. Este cea mai dură formă de excizie.

3) Excizia simbolică, numită „Sunna", când se face doar incizia clitorisului sau tăierea unei mici părţi a acestuia.

Toţi specialiştii sunt de acord că practicarea exciziei poate avea consecinţe foarte grave asupra vieţii sexuale a femeii şi chiar asupra existenţei ei. Membrii unor organizaţii de apărare a femeii din Africa au constatat că la operaţie – efectuată fără anestezie – se folosesc unelte de tăiat improprii şi nesterilizate. Îm general, igiena este adeseori precară. Pot apărea cazuri mortale cauzate de hemoragie. În Franţa, în 1982, a fost înregistrat decesul fetiţei de 3 luni numită Bobo, căreia nu i s-a mai putut opri hemoragia, după ce fusese excizată de tatăl ei. La locul respectiv rămâne o cicatrice dureroasă, iar după măritiş, acea masă de carne formată postoperatoriu este la rândul ei „decupată" pentru a se întreţine relaţii sexuale normale. Femeia nu mai simte plăcere, dar poate să rămână însărcinată. Din păcate, există şi cazuri de moarte a mamei şi chiar a copilului, la naştere, tocmai din cauza declanşării unor hemoragii de neoprit.

Ritual tribal din Camerun: bărbaţii sărbătoresc excizia fetelor din comunitatea lor

Obligaţie religioasă sau tradiţie păgână?

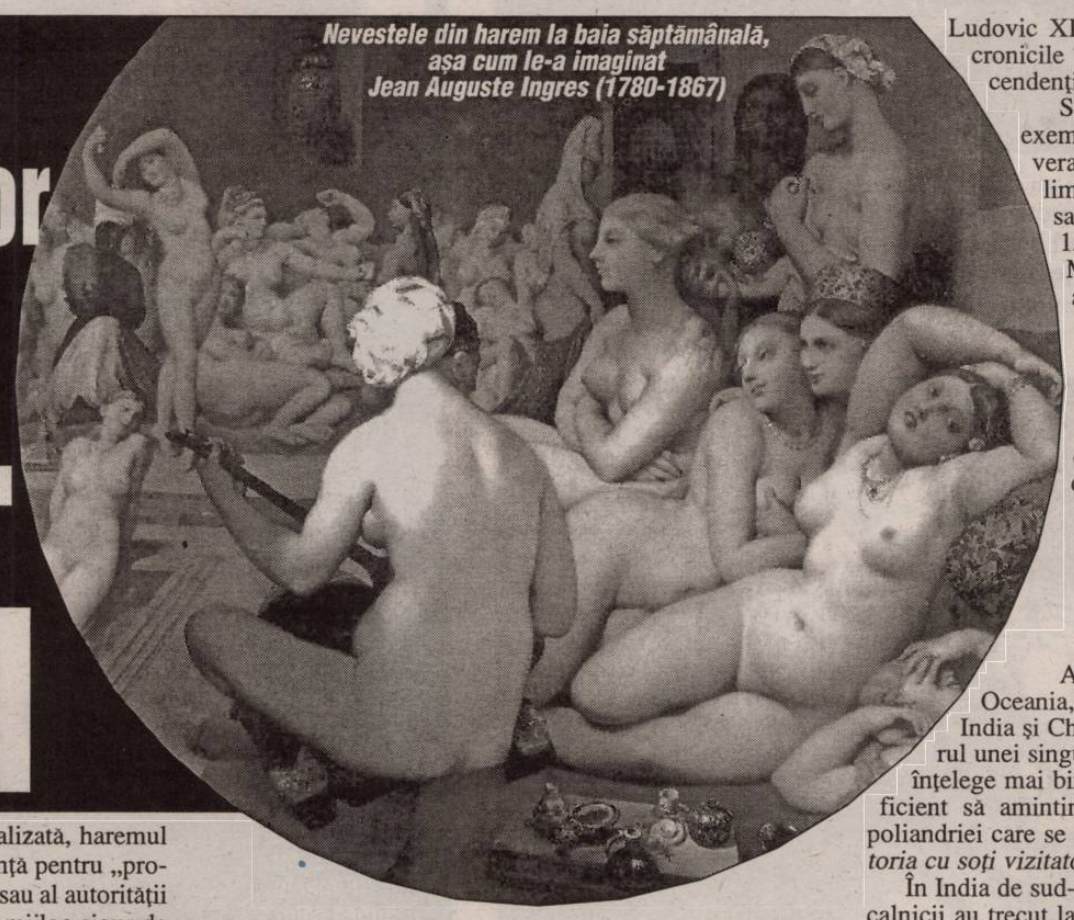
În numărul din iunie 2004 al revistei „Journal d'Afrique", imamul (mare preot musulman) N'Diyae (preşedinte al unei înalte asociaţii religioase din Senegal) declară textual: „*Profetul* (Mahomed – n.n., P.I.*) a spus că dacă trebuie să facem excizia, trebuie să fim atenţi. El însuşi nu şi-a excizat fiicele şi nicăieri în Coran nu există această obligaţie".* Afirmaţia imamului este făcută pe fondul unei lupte tot mai puternice contra practicării exciziei în numeroase ţări africane. De altfel, statisticile arată că din 28 de ţări unde ritualul este recunoscut, 15 l-au interzis oficial, printre acestea numărându-se Egiptul, Kenia, Sudanul, Nigeria, Somalia etc. Din păcate, se pare că excizia este o tradiţie ancestrală. Se spune că fata devine astfel femeie, cu tot prestigiul de care trebuie să se bucure chiar înainte de a se căsători şi de a avea un copil. Anumite divinităţi străvechi obligă la acest fapt, pentru „curăţenia" fetei sau femeii. Datorită acestui aspect – tradiţie populară fără o justificare foarte clară –, excizia este practicată în secret de femeile în vârstă care au copii, demonstrând astfel că şi după mutilare poate exista fertilitate. De altfel, atât în Europa, cât şi în Africa, părinţii (taţii, cu sau fără ajutorul mamelor sau al unei persoane specializate) efectuează mutilarea cu mare discreţie, iar viitorul soţ este încântat că nevasta lui a respectat sângeroasa cutumă.

Revista sus-pomenită ne arată şi ultimele statistici privitoare la succesul luptelor antiexcizie în Africa; astfel, aproape 28 la sută dintre comunităţi (adică 1.387 de sate) au abandonat excizia în mod oficial. În multe ţări, unii preoţi musulmani fac această recomandare credincioşilor, în cadrul celor cinci rugăciuni zilnice.

Organizaţii internaţionale, printre care şi Grupul femeilor care militează pentru abolirea exciziei, estimează că în Africa trăiesc peste 120 de milioane de fete şi femei excizate, adică o treime din numărul total al populaţiei feminine.

În Europa, din pricina emigranţilor din unele ţări africane, mutilarea organelor sexuale externe ale femeii afectează peste 30 de mii de femei în Franţa şi peste 20 de mii în Germania, dar şi în Anglia şi Suedia se practică acest ritual sângeros.

Cortegiul preferatelor din inima HAREMULUI



Nevestele din harem la baia săptămânală, aşa cum le-a imaginat Jean Auguste Ingres (1780-1867)

Analizat ca un fel de poligamie oficializată, haremul a fost (este) o instituţie cu dublă importanţă pentru „proprietar". Este un simbol al puterii politice sau al autorităţii supreme faţă de acele femei şi este şi un mijloc sigur de sosire pe lume a urmaşilor. Latura umbroasă a acestei din urmă funcţii se datorează următorului aspect: ce te faci când ai foarte mulţi băieţi şi când ierarhizarea mamelor lor nu este foarte limpede stabilită? Dificultăţile uriaşe izvorâte din certurile moştenitorilor au condus la adevărate drame şi destabilizări politice. Un exemplu elocvent şi mai aproape de epoca modernă este cazul suveranului indian (mare mogul) Aurangzeb; luptele intestine dintre cei 27 de băieţi ai săi au condus la declinul Imperiului mogulilor. Haremul ca instituţie politică pentru lumea semită reiese foarte limpede şi din unele povestiri biblice (Vechiul Testament); cel mai bun exemplu este cel al fiilor lui David, Absalom şi Adonias, care tânjeau după metresele tatălui lor, gestul fiind de fapt un act de uzurpare a prestigiului (autorităţii) regelui.

Fecunditatea unui harem are drept „stindard" cazul suveranului marocan Moulay Ismail, contemporan cu Ludovic XIV. La moartea sultanului (în 1727), cronicile înregistraseră deja peste 800 de descendenţi direcţi!

Societăţile haremice (poligamice) au şi exemple uluitoare de fidelitate a unui suveran faţă de o singură femeie. Astfel, Soliman Magnificul a rămas fidel soţiei sale Roxelane timp de 22 de ani (1536-1558), deşi aceasta îi ucisese un fiu, Mustafa, din altă căsătorie, pentru a asigura tronul de la Istanbul unui fiu al ei. Cel mai înduioşător caz a fost cel al suveranului indian Shan Jahan, rămas fidel 19 ani soţiei sale Mumtaz Mahal, apoi retrăgându-se în singurătate timp de 8 ani şi contemplând de departe celebrul edificiu Taj Mahal – dedicat iubitei lui neveste.

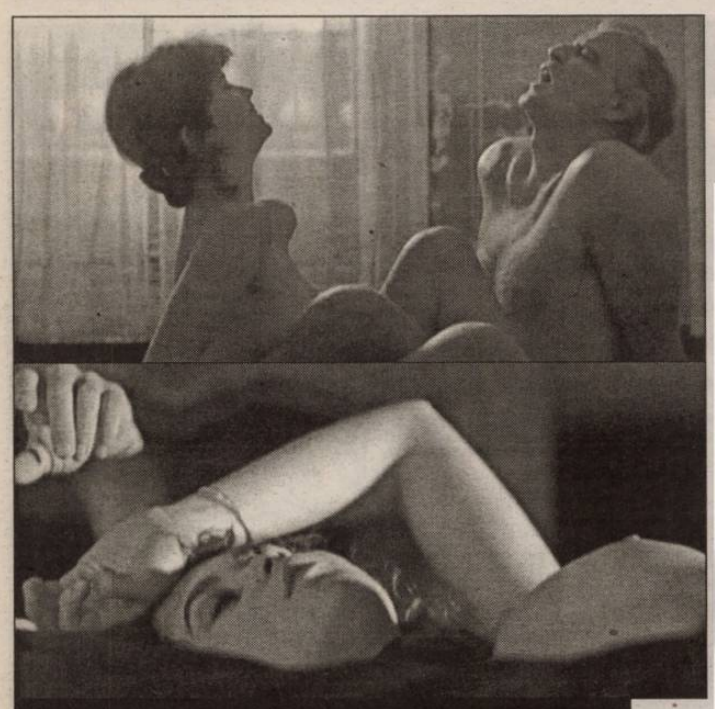
Poliandria – cazul femeilor cu mai mulţi soţi

Atestată ca obicei tribal în Africa, Oceania, Sumatra şi mai ales în unele zone din India şi China, poliandria reuneşte oficial, în jurul unei singure femei, mai mulţi bărbaţi. Pentru a înţelege mai bine cam cum se petrec lucrurile, e suficient să amintim care este denumirea neoficială a poliandriei care se mai manifestă în zilele noastre: *căsătoria cu soţi vizitatori.*

În India de sud-vest şi-n vestul Chinei, chiar dacă localnicii au trecut la mari religii (hinduism, islam, creştinism, confucianism), vechiul obicei al poliandriei persistă. Cercetătorii au constatat că soţii vin numai noaptea la „şefă", cu sau fără înţelegere prealabilă, ei putând locui în sate diferite. Nu există nici o obligaţie privind permanentizarea relaţiei. De copii de ocupă exclusiv femeia. Aceştia nu-şi cunosc cu precizie tatăl, căruia i se spune „unchi parental". În Tibet, o astfel de practică era folosită de fraţi şi primul băiat născut avea toate drepturile de moştenitor.

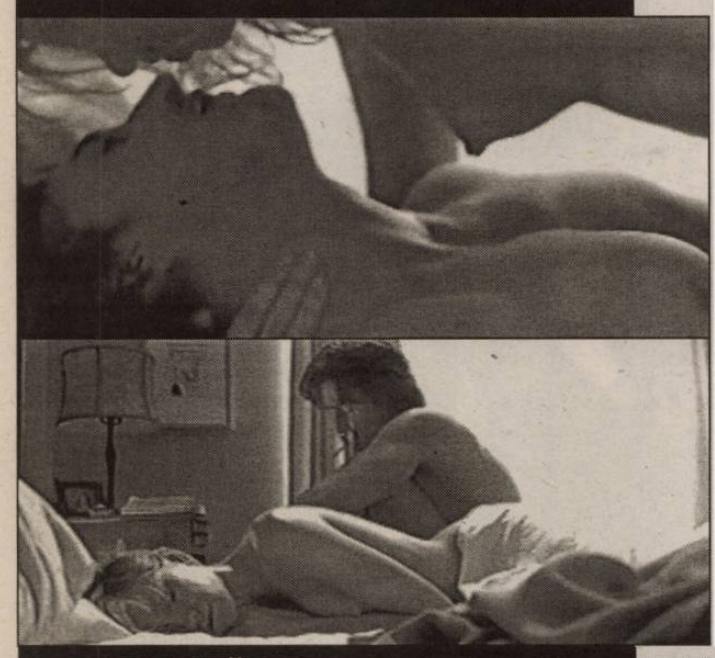
Obsesia monogamiei pentru creştini îi determină pe aceştia să privească deformat instituţia haremului, specifică încă unor ţări islamice. Departe de a fi doar un paradis al plăcerilor carnale, trebuie să înţelegem că harem în limba arabă înseamnă „spaţiu sacru" şi aşa şi este în realitate. Nu numai puterea şi controlul bărbatului asupra femeilor – faţă de care nu are numai un comportament de tip soţ-soţie – este totală, dar toate acele alese ale inimii lui sunt mândre că fac parte din „cortegiul preferatelor".

Pagină realizată de
PAUL IOAN



PRIMUL PAS ŞI ULTIMUL TANGOU. Nici nu trecuseră bine efectele singurei revoluţii din Europa occidentală, cea sexuală, din 1968, că primul pas spre erotism a fost făcut şi în film. Numai că în 1972, când a fost turnat „Ultimul tangou la Paris", secvenţa erotică nu făcea parte din reţeta culinară, ci era o atitudine (să amintesc cea mai celebră replică: „Dă-mi pachetul cu unt", cine a văzut filmul ştie de ce). Iar când în spatele camerei se află Bernardo Bertolucci, poţi spune că filmul este o mică bijuterie. Mai ales că Marlon Brando (dispărut nu cu mult timp în urmă) explora aici voluptăţi nemaivăzute pe ecran, alături de Maria Schneider, altele decât cele ale Mafiei din *Naşul*.

CUM S-A ÎNDRĂGOSTIT SHAKESPEARE. Când nu mai sunt idei culese din viaţa „reală", Hollywood-ul apelează la clasici. Aşa s-a născut „Shakespeare in Love", regizat de John Madden, în care Gwyneth Paltrow, în rol de faţă nobilă şi actriţă jucând în travesti la teatrul Globe, se îndrăgosteşte nebuneşte de William, Shakespeare, evident, care, om căsătorit, mai călca şi pe de lături. Nu e ea „the dark lady", cea căreia îi scria dramaturgul splendidele sonete, pentru că e blondă, dar pentru că era musai să existe secvenţa erotică, prilejul este oferit de faptul că Julieta trebuie să-i arate lui Romeo ce sâni frumoşi se ascund sub „piepţii" tunicii bărbăteşti.



21 GRAME DE NERĂBDARE. Unul dintre cele mai frumoase filme, pentru că a scăpat de fălcile de inox ale Hollywood-ului, pe care le-am văzut recent, este „21 Grame" al mexicanului Alejandro González Iñaritu (cu Sean Penn şi Naomi Watts). Din păcate, Iñaritu nu s-a putut abţine să nu insereze şi o secvenţă erotică, nerăbdarea aceasta ştirbindu-i o fărâmă din diamantul pe care l-a şlefuit cu atâta grijă. Dacă ar fi avut tăria regizorului chinez Kar-Way (din splendidul film „In the Mood for Love" în care nu există nici o secvenţă erotică, deşi aici până şi rochiile protagonistei au o conotaţie erotică), filmul ar fi putut fi o capodoperă.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

5 picături de sex-filină, înainte de fiecare masă

Reţetă infailibilă la Hollywood

Că majoritatea filmelor din cetatea hollywood-iană se construiesc după reţete care, în timp, au dovedit succes la public, nu mai e un secret. Aşa se face că ingredientele principale sunt mai mereu aceleaşi: o mână de actori cu nume în vogă, acţiune cât cuprinde, violenţă după gust, un strop de umor în funcţie de inspiraţie, dramatism cât să crească tensiunea şi... neapărat cireaşa de pe tort, adică secvenţele de sex. Trecut prin flăcările pasiunii dezlănţuite sau aromat cu tot felul de afrodisiace.

Eros sau paranoia?

În urmă cu aproape 20 de ani, *9 săptămâni şi jumătate* destrăma cupluri, prietenii, familii. Filmul lui Adrian Lyne, care avea să-i transforme în vedete pe Kim Basinger şi pe Mickey Rourke, a fost, la vremea respectivă, pe cât de adulat de unii, pe atât de înjurat de alţii. Este un film cu un eros sofisticat, spuneau cei ce se străduiseră din răsputeri să facă rost de caseta cu pelicula cenzurată în SUA. Este produsul unei minţi bolnave, susţineau cei ce se declarau oripilaţi în special de secvenţa în care Mickey Rourke îi ordonă frumoasei Kim Basinger să meargă în patru labe în faţa lui. Cert este că pentru mulţi, chiar creatori de film, *9 săptămâni şi jumătate* a devenit un fel de manual de sex cinematografic, la care au apelat, din când în când, ca sursă de inspiraţie. Excitarea tuturor simţurilor sub efectul cuburilor de gheaţă, al sucului de căpşune, al şuviţelor de miere prelinsă pe piele, ca şi acoperirea ochilor cu eşarfă neagră înaintea actului sexual etc. s-au transformat în idei numai bune de folosit şi în alte filme de după controversatul *9 săptămâni şi jumătate*.

Felaţie sub duş, contra plictiselii

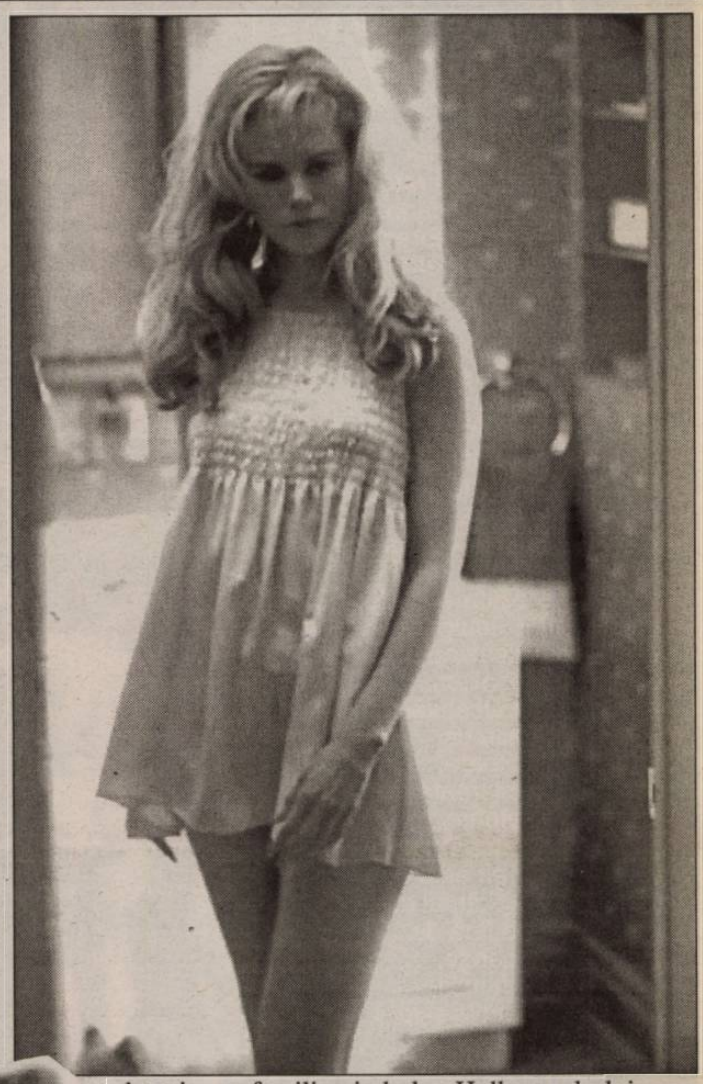
Nici nu apăruse încă în cinematografe şi amatorii de scene fierbinţi ştiau că au de ce să se ducă să vadă *Vis american (American Dream)*. Producătorii avuseseră grijă să-şi anunţe din timp publicul că filmul începe cu o secvenţă tare: în timp ce se derulează genericul, pe fundal apare gol, sub duş, protagonistul masculin – Kevin Spacy. N-ar fi fost mare lucru dacă acesta nu ar fi sugerat totodată o lungă repriză de felaţie. Oribil!, au ţipat unele voci. Justificat!, au susţinut altele, în primul rând cei care gândit şi au realizat această scenă, care are rostul ei foarte clar în conturarea profilului psihologic al personajului. Este expresia bărbatului care, deşi nu e singur, se simte atât de singur, încât nu mai poate comunica decât el cu el însuşi. Reamintim că povestea filmului desfiinţează într-un fel mitul american al familiei fericite şi realizate – soţ, soţie, copil, câine, casă, maşini, locuri de muncă bine plătite... În ciuda aparenţelor, acest staniol strălucitor ascunde multe visuri şi dorinţe neîmplinite în plan personal, iubirea, tandreţea, comunicarea fiind ucise de goana după un anume standard social. Filmul a fost premiat la Oscar.

Sex-simbol, dar fără chiloţei

Sharon Stone şi-a construit o carieră pe seama unei secvenţe de o fracţiune de secundă din *Instinct primar*. Aproape nimeni nu-şi mai aminteşte de trama filmului, dar cu siguranţă cuţitul de spart gheaţa, căţuşele care-l imobilizează pe Michael Douglas de tăblia patului, nudul apetisant al protagonistei sunt detalii care rămân în memoria spectatorilor. Şi, dacă şi aceste elemente „de marcă" ale filmului ar putea trece în uitare, cu siguranţă scena în care Sharon Stone stă pe un scaun, îşi aşază un picior peste celălalt, lăsând să se vadă că nu poartă chiloţei, nu poate avea aceeaşi soartă. Unii fani ai actriţei se lăudau la vremea respectivă că au distrus zeci de casete video, derulând înainte şi înapoi secvenţa cu pricina. Să-ţi imaginezi că vezi ca din întâmplare zona cea mai intimă a trupului actriţei era mai mult decât orice secvenţă de sex sălbatic.

Erotism întins la maximum

Dintotdeauna preocupat în creaţia sa de componenta sexuală a personalităţii umane, regizorul Stanley Kubrik a culminat în abordarea acestui subiect cu cel ce avea să fie ultimul său film, *Eyes Wilde Shut*. Sexualitatea este de data aceasta percepută la nivel existenţial, cu impact pregnant asupra minţii, sufletului, destinului personajelor, în plan individual şi al relaţiei de cuplu. Pentru însăşi perechea Nicole Kidman – Tom Cruise, care în perioada filmărilor alcătuiau o familie simbol a Hollywood-ului, asumarea rolurilor conduse de pretenţiosul Stanley Kubrik a fost o încercare mult prea grea, de care s-au achitat exemplar din punct de vedere actoricesc, dar care, potrivit multor păreri, şi-a lăsat amprenta nemiloasă asupra vieţii lor reale. Când filmul a fost terminat, regizorul a murit şi, la puţin timp după aceea, familia Kidman – Cruise s-a destrămat. Părea că memorabila ceremonie a ritualului tenebros cu evidente conotaţii sexuale, imaginată de Kubrik în filmul lui, şi-a lăsat aripa sumbră asupra a tot ceea ce a întâlnit în preajma sa. Cercul magic al femeilor purtând ca singur veşmânt pălării sofisticate sau măşti halucinante, precum şi al... umbrelor îmbrăcate în mantii negre, se înscrie pe lista celor mai elaborate secvenţe cu trimitere la sexualitate, din istoria cinemaului.



Sharon Stone

Tablouri într-o expoziție

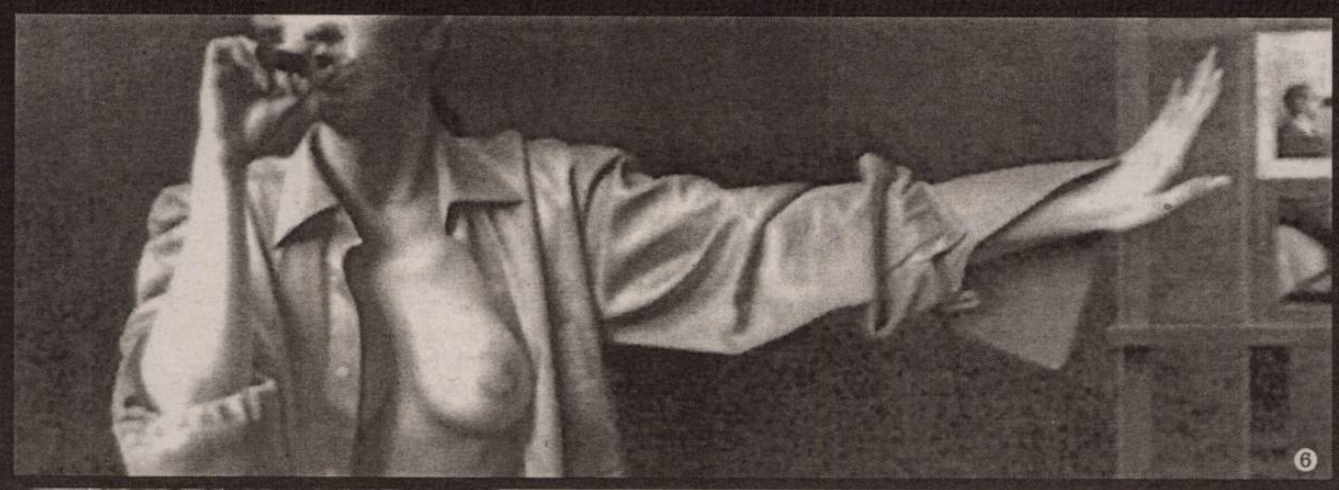
Cititorule, și, mai ales... privitorule! Aflat în vacanță, grăbit cum te știu, mi-e teamă că nu vei avea răbdare să citești aceste rânduri până la final. Și atunci, ignor ordinea firească a lucrurilor și-ți comunic întâi concluzia: erosul este un lucru... foarte serios. Mai ales în pictură. Iată, acum, argumentele. În oricare din marile muzee ale lumii te-ai afla, copleșit de genialitatea creatorilor, artiștilor, nu poți să nu remarci o temă comună: femeia. Indiferent în ce epocă au creat, marii pictori au dedicat femeii „capitole" importante.

Dacă întâmplarea te duce la Madrid, unde nu poţi rata vizitarea Muzeului Prado, vei fi impresionat, cu siguranţă, de bogăţia galeriei flamande. Vei trăi intens emoţia contactului vizual cu capodopera lui Rubens „Cele trei Graţii" (sec. XVII). Ajuns în sălile consacrate picturii italiene, impresionat de operele lui Botticelli sau Rafael, nu se poate să nu trăieşti bucuria descoperirii pânzei lui Tizian, „Venus şi muzica" (sec. XVI). Activitatea creatoare a altui titan al picturii, Toulouse-Lautrec, fascinează prin realism şi raţionalism. Tablourile sale alcătuiesc o galerie nesfârşită de portrete: muncitoare, prostituate, cântăreaţă de cabaret, dansatoare. Activitatea creatoare a lui Toulouse-Lautrec este un veritabil poem pictural care proclamă stima faţă de femei. Dansatoarele, spălătoresele, femeile uşoare şi prietenele sale – toate reprezintă surse inepuizabile de inspiraţie pentru el. Cufundat în lumea femeilor, Lautrec le prezintă cu mare pasiune viaţa, uneori cu rigoare realistă, dar întotdeauna cu gingăşie. Prietenul său cel mai bun spunea: „Lautrec admira femeile – cu cât logica lipsea mai mult din comportamentul lor, cu atât îi plăceau mai mult, dar cu o condiţie – să fie naturale". (Iată-l în atelier, împreună cu unul dintre modele – 1894).

La Chagall, întregul Cosmos respiră tandreţe şi voluptate, tema dragostei fiind mereu prezentă.

Cât de delicată este mişcarea sufletească a personajelor se vede din câteva pânze de o rară subtilitate cromatică, unde reveria se transformă într-un basm prins în culori, populat cu făpturi diafane. Paradisul lui Chagall este o împărăţie a florilor, a mirosurilor discrete şi învăluitoare, în care armonii celeste descind de-a lungul enormelor petale ale buchetelor de trandafiri sau liliac. O senzualitate discretă se insinuează între făpturile paradisiace. Bustul gol al femeii din tabloul „Îndrăgostiţi şi crini" (1925) se abandonează sub parfumul greu al enormului buchet suspendat de cer. Îngerul-floare care pluteşte peste Paris, cu flori în mână, apropiindu-se de perechea îmbrăţişată, sugerează o tainică sărbătoare a dragostei. (Soţii de la Turnul Eiffel, 1928).

Creator al unei opere de o vastitate impresionantă, personalitate neliniştitoare, vitală, constructivă, îmbinând cu o energie unică viaţa şi cerul pe care e metafora



❶ *Rubens - Cele trei graţii;* ❷ *Pallady - Nud în fotoliu verde;* ❸ *Tizian - Venus şi muzica;* ❹ *Toulouse-Lautrec în atelier cu unul dintre modelele sale (1894);* ❺ *Chagall - Soţiei mele;* ❻ ❼ ❽ *Lucrări expuse la Galeria Fundaţiei.*

Nici la început de secol XXI erosul nu şi-a pierdut actualitatea. Astfel, acum, în plină vară, Galeria Fundaţiei a reunit sub genericul „Erosul în arta românească" lucrări valoroase ale unor artişti renumiţi. Lucrări de pictură au expus Marilena Preda-Sânc, Rodica Toth-Poiată, Vintilă Mihăescu, Florentin Vesa etc.; grafică, gravură, desen, Nicolae Aurel Alexi, Marcel Chirnoagă, Iuri Isar; sculptură: Anton Raţiu, Dan Vladimir Predescu etc.; sticlă: Ion Tămâian; tapiserie: Marijan Biţulescu.

Porumbelului său, Picasso tratează erosul, implicit femeia, cu sensibilitate. Multe dintre acestea pot fi admirate în „Muzeul Picasso" din Barcelona.

Când s-a afirmat în pictura românească Pallady, colorist desăvârşit, ce realiza prin culoare o veritabilă expresie a stărilor sufleteşti, mai trăiau Gauguin şi Cézanne, mai creau Renoir şi Monet, începuseră să expună Matisse şi Picasso.

În pictura lui Pallady, interpretarea nudului feminin reprezintă un capitol important. Modulate în acelaşi spirit cu înmănuncherea de obiecte ce creează o ambianţă idealizată, nudurile lui par în continuă osmoză cu atmosfera interioarelor. Nudurile lui Pallady nu-şi propun să sugereze nici „splendoarea nativă", nici „puritatea normală a carnaţiei", ci, dincolo de realizarea, oricât de frumoasă în sine, a unui trup, o coerenţă intimă prinsă „prin albeaţa unui borangic, prin fardul unei transparenţe sau cinismul unei linii negre, subliniate". Sentimentul erotic, privit ca un sentiment spiritualizat, deloc carnal sau brutal, în cadrul căruia femeia apare simbol al iubirii, al unei fervori lirice, mai puţin al dorinţei, este prezent cu intensitate în nudurile create de Pallady.

În fine, la Muzeul Literaturii Române au putut fi văzute două tipuri de reprezentări ale nudului, cu totul diferite de clasicele tablouri ale veacurilor trecute. „Nud în doi" aduce faţă în faţă picturile lui Relu Biţulescu şi fotografiile lui Răzvan Voiculescu.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

De ce iubesc bărbaţii puterea?

pentru că oferă orgasme nebănuite şi multiple

Trăim într-o lume a bărbaţilor, după ce umanitatea, în stadiile ei incipiente, a trăit sub controlul femeilor. Mai sunt şi azi bărbaţi care trăiesc sub papucul reprezentantelor sexului slab, subjugaţi ca nişte pisoi de farmecele, nurii şi capriciile lor voluptoase. James Clavel este cel care a descris rafinamentul oriental al bărbaţilor puternici, de a se lăsa conduşi de femei, într-o lume în care, aparent, ele n-aveau nici un drept, nici măcar acela de a merge alături de bărbat. Dar dincolo de rafinamente şi voluptăţi, puterea exercită astăzi asupra bărbaţilor un soi de plăcere comparabilă doar cu cea a orgasmului. Dragostea de putere nu înlocuieşte femeia de pe eşichierul poftelor nesăţioase, dar ea este un fel de viagra cotidiană, fără de care orice urmă de libidou masculin ar dispărea. Pe bună dreptate, ar putea să spună puternicii zilei, la ce bun femeia, dacă lipseşte plăcerea puterii? Puterea, practic, cunoaşte o mulţime de rafinamente care nu se compară nici pe departe cu instrumentarul amoros, de altfel destul de sărac. Puterea este un labirint uimitor, în care fiecare zi e unică. Puterea nu cunoaşte stereotipii, pune sângele în mişcare şi ţine adrenalina la cote ridicate în fiecare clipă, producând orgasme multiple şi zilnice. Spre deosebire de relaţiile cu partenere feminine, în care obişnuinţa vine repede şi se instalează iremediabil cu efecte catastrofale. Oricare dintre potentaţii zilei va recunoaşte acest lucru, de la conducătorii de state, la politicienii de orice culoare, de la noi sau de aiurea, până la marii magnaţi ai finanţelor şi la rechinii de diferite mărimi care înoată în acvarii mai largi sau mai strâmte. (George Cuşnarencu)

Lucrurile sunt evidente: puterea e, înainte de toate, o afacere a bărbaţilor. Pe întreaga planetă, condiţia femeilor e inferioară celei a bărbaţilor. În Brazilia, de pildă, salariul unei femei e de două ori mai mic decât al unui bărbat. În 31 de ţări africane şi asiatice, procentul de şcolarizare a fetelor e cu 80% mai mic decât în cazul băieţilor. În unele zone sărace ale lumii, hrana le este oferită cu prioritate băieţilor, fetele putând să moară de foame. Nu trece o zi fără ca, în lume, sute de femei să fie mutilate sau chiar asasinate de tatăl sau soţul lor, pentru că au încălcat diverse restricţii tradiţionale. În New Delhi (India), în fiecare an, aproximativ 700 de femei sunt arse de vii, cel mai adesea după ce familia soţului intră în posesia zestrei.

La o cu totul altă scară, nici în Occident situaţia nu e roz. Prostituate, cu milioanele, violuri şi maltratări conjugale. Întotdeauna a fost aşa? N-a existat o epocă în care femeile să aibă putere, în care cele două sexe să fie pe picior de egalitate? E vreun strop de adevăr în mitul Amazoanelor – femeile războinice care au refuzat să se supună altei autorităţi? Preistoria a oferit exemple de egalitate între sexe? Greu de spus. Se pare că n-a existat niciodată o epocă de aur a femeilor. Bărbatul a simbolizat întotdeauna forţa, ordinea, perfecţiunea. Iar femeia, partea slabă, dezordinea şi imperfecţiunea. Există un mit în etnia baruja din Noua-Guinee, în care femeile ar fi fost la putere. O adevărată catastrofă: în timpul luptelor ţineau arcul de-a-ndoaselea, trăgând prost şi la întâmplare.

Se ştie că bărbaţii şi femeile au aceleaşi capacităţi intelectuale. Că egalitatea sexelor e în majoritatea ţărilor consfinţită prin lege. Cu toate astea, prejudecăţile bărbaţilor triumfă: în timpul sarcinii, alăptatului şi creşterii copilului, femeia e incapabilă să joace un rol important în societate; o femeie e mult mai preocupată de imaginea ei, ceea ce-i diminuează competitivitatea în jocul puterii; femeia nu e decât un receptacul pasiv, bărbatul participând activ (?), prin sămânţa sa, la procreare. Ipoteze discriminatorii. Absurde?

Se pare că femeile au un rol deloc neglijabil în consolidarea puterii bărbaţilor. O anchetă întreprinsă în 30 de ţări, pe eşantioane de peste 10.000 de persoane, a indicat faptul că, în general, bărbaţii caută femei tinere şi apetisante, în timp ce femeile sunt mai atrase de bărbaţi bogaţi şi ambiţioşi, care să le asigure confortul, atât lor, cât şi copiilor. Acceptând protecţia bărbatului, nu fac altceva decât să le susţină puterea. În plus, ele vor imprima băieţilor o educaţie bazată pe putere şi dominaţie. În acest caz, pretenţiile lor de a fi egale cu cele ale bărbatului ar trebui revizuite. În ultima vreme, în ţările civilizate, propensiunea femeii spre structuri înalte ale societăţii este puternică. Dar limitată strategic de sexul tare. Câteva femei prim-ministru, un procent frumuşel de blonde, brunete şi roşcate în parlamente – minoritar, întotdeauna – câteva în componenţa guvernelor, a unor ministere, multe, foarte multe, în diverse organizaţii şi organisme naţionale, internaţionale...

Şefii celor mai puternice ţări din lume, în cadrul unei reuniuni. După cum se vede, nici o femeie!

Egipteanul Arabi Pscha înconjurat de câteva dame din haremul său (1880)

Politica, mai ceva decât trabucul sexual

Bântuit de propriile fantasme, Bill Clinton devine în mod ridicol (ridiculizat de prestaţia lamentabilă a unui don Juan de ocazie, dar mai ales de presiunile politice ale republicanilor) victima unei bombe sexuale cu efect întârziat. Cel mai puternic om de pe planetă, în timpul mandatului, a fost deseori prins cu garda deschisă şi trântit în corzi. Îngenunchiat de Monica Lewinsky (în Biroul Oval, poziţiile erau inversate), umilit în faţa opiniei publice şi mereu dominat de Hillary Clinton. O altă victimă a puterii, succesorul său, George W. Bush, cel mai puternic om de pe planetă, până la alegerile din toamnă. Dorinţa nestăpânită a expansiunii planetare l-a împins, utopic, spre un dezastru. Războiul din Irak l-a supus unor tiruri virulente, atât ale diplomaţilor şi militarilor, inclusiv americani, cât mai ales ale opiniei publice internaţionale. Două exemple în care puterea devine un reflex al slăbiciunii. Oare acelaşi lucru s-ar fi întâmplat şi dacă cei doi preşedinţi ar fi fost femei?

Cât mai multe femei pe cap de bărbat

Unul dintre exemplele inegalităţii discriminatorii dintre sexe, ale puterii bărbatului asupra femeii, este haremul din societatea islamică (Harem: interzis, inviolabil). Un simbol al puterii şi al sexualităţii musulmane. Dar şi o importantă sceñă politică. Pentru că haremul producea moştenitori şi asigura supravieţuirea dinastiei. Superioritatea bărbatului în raport cu femeia e consfinţită de Coran (care încurajează poligamia): „Bărbaţii sunt mai presus de femei, fiindcă cheltuiesc averi cu ele şi pentru că asta e voia lui (Allah, care îi încurajează pe bărbaţi să-şi manifeste drastic această superioritate). Certaţi-le pe cele neascultătoare. Părăsiţi-le în aşternuturi. Loviţi-le!" De unde erau recrutate aceste cadâne care au înfierbântat imaginaţia şi libidoul europenilor monogami? Din contingentele de prizoniere de război şi din pieţele de robi. Bineînţeles că erau alese cele mai „tari" exemplare. Europenii le considerau nişte sclave venale şi ignorante. Ei, bine, lucrurile nu stăteau chiar aşa. Puţinii occidentali care au pătruns „pe gaura cheii" în acest univers al senzualităţii (mai ales în Imperiul Otoman, secolele 17-18) au avut surpriza să constate că „sclavele" erau instruite, îşi însuşeau arta rafinamentului şi abilităţii în domeniul broderiei, cântecului – inclusiv cu instrumente muzicale – a povestitului. (Istorisirile Şeherezadei către sultanul Sahriar stau chezăşie). Pentru scriitorii şi pictorii romantici, (dar şi moderni) haremul era paradisul senzualităţii, baia publică devenind în acest sens un leit-motiv. Femei goale, languroase, cu forme înnebunitoare, aşezate pe canapele de marmură sau scufundate în apa bazinelor. Pentru cadâne, baia publică, dincolo de răsfăţ şi igienă, era un spaţiu multifuncţional: o bursă de noutăţi, un prilej de a schimba mesaje. Iar pentru sultan, un moment de respiro sau de păcătoasă contemplaţie.

Cei care răstoarnă banii (şi femeile) cu lopata

Lumea marilor afaceri este aproape închisă pentru femei. Bill Gates, Waren Edward, Mohamed al-Fayed sau Roman Abramovich (foto) nu poartă fustă şi gene false. Lumea marilor afaceri s-a constituit, din mers, fără premeditare, asemenea unui club în care accesul femeilor, cu unele excepţii, a fost interzis. Ar fi culmea, ar spune membrii clubului, ca femeile, după ce ne umilesc prin puterea seducţiei, să ne strivească şi financiar! Dincolo de retorică şi prejudecăţi, există explicaţii posibile. Pentru a ajunge foarte sus în oligarhia financiară, nu e nevoie doar de un super-creier şi de noroc. E nevoie de un context favorabil care se află sub puternica influenţă a bărbaţilor. E nevoie de relaţii de club, de foarte multă duritate. Uneori, de trafic de influenţă sau chiar de arme. Femeile sunt, real sau proverbial, labile, frivole, sentimentale. Roman Abramovich, de pildă, proprietarul clubului Chelsea şi unul dintre simbolurile puterii financiare mondiale (averea sa e estimată la 11,2 miliarde de euro), n-ar fi ajuns în vârful piramidei dacă ar fi fost femeie. A reuşit să pună mâna pe petrolul şi aluminiul rus, în urma privatizării fostei URSS, a reuşit să tragă tunuri care i-au adus peste noapte zeci de milioane de dolari. Trăgând ţepe fiscului, protejat, pe de-o parte, de soţia preşedintelui Elţîn, pe de altă parte, de postul de guvernator în regiunea Chukotka. Post pe care e greu de imaginat că l-ar fi putut obţine o femeie. Şi exemplele pot continua.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Verișorii noștri și jocurile lor de societate neinterzise

Una dintre ideile cele mai seducătoare este aceea că maimuțele nu sunt *strămoșii* omului, cam cum se zice de la Darwin încoace, ci, mai degrabă, ele sunt *urmașii* omului. Ai unui om care ar fi putut trăi în urmă cu câteva milioane de ani chiar în sânul unei civilizații evoluate. În fond, doar maimuțele (urangutani, cimpanzei, babuini) au gesturi tipic „umane", de la expresia feței, până la sentimente și trăiri. Acum, vom vedea că și atunci când e vorba despre sexualitate, gesturile, comportamentul și mișcările „cuplurilor" care se maimuțăresc, sunt atât de umane încât cu greu am putea trece peste această „ciudățenie" de-a dreptul tulburătoare.

Mamele-urangutan își alăptează puii până la 3-4 ani

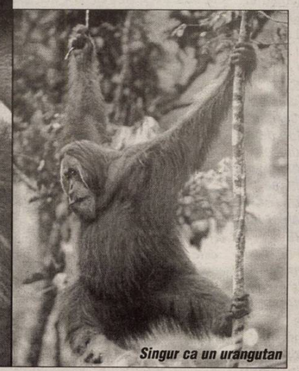
Violuri în lumea urangutanilor

În manualele de erotism se recunoaște că unul dintre elementele plăcerii sexuale este și apăsarea pe care bărbatul o exercită asupra pântecului partenerei sale în timpul actului sexual. Din acest punct de vedere, dincolo de faptul că este de obicei un singuratic, urangutanul are un atu în plus, nefiind de fel un aschilambic. Când pleacă după hrană, urangutanul trage cu ochiul și după o parteneră. Culmea este că femela urangutan nu arată prin nici un semn când este la ovulație: nici posterior înroșit, nici vreun miros specific, care funcționează atât de bine la alte specii. Urangutanul nici n-are nevoie de vreun semn. Cum întâlnește o femelă, mult mai măruntă și mai fragilă decât el, masculul trece la treabă, fără să întâmpine nici cea mai mică rezistență. Cu toate acestea, timorata femelă urangutan nu e nicidecum o ființă pasivă în toată această afacere, dimpotrivă, ea e gata să se transforme oricând într-o veritabilă bombă sexuală. Toate metodele sunt bune pentru a seduce un mascul: puricarea blănii, mângâieri erotice, felație etc. Totul, pentru a întemeia o relație de „frecventare" de două-trei zile, timp în care să stea *tête-a-tête* și sex-în-sex. Și mai sunt apoi și ramurile copacilor, prilej pentru exersarea figurilor acrobatice care nu există în Kama Sutra.

După această întâmplare erotică, masculul pleacă în drumul lui, fără regrete, lăsând în urmă o femelă apatică, pentru care cel mai sigur lucru este starea de graviditate. În lumea urangutanilor se spune că masculul nu are nici urmă de conștiință paternă, dar lucrul nu e sigur, atâta vreme cât și unii bărbați sunt lipsiți de acest „apendice". Contrar altor primate, urangutanul nu pune ochii pe o femelă decât pentru a se acupla (unde am mai întâlnit noi asta?). În schimb, urmașii lor, adolescenți de șapte ani, formează uneori grupuri mixte. Un singur lucru e sigur: singuratici și masivi, viața sexuală a urangutanilor înseamnă doar o acuplare prin forță. Ceea ce la oameni se numește viol. Asta, doar dacă nu cumva femela se lasă convinsă...

Gorilele, prea apatice pentru fantezii erotice

Cu o statură impresionantă, 250 kilograme și 2 metri înălțime, „doi pe doi, mustață pe oală" cum se spune, și cu dosul acoperit cu o blană argintie, gorilele masculi n-au cum să nu ia ochii femelelor. De fapt, masculii tronează în mijlocul unui harem și doar rareori tolerează câte un subaltern prin preajmă. Principalul este că ține la mica lui comunitate întemeiată în pădure după ce, la 9 ani, ca toți frații și surorile lui, a părăsit cercul familial. Zece ani mai târziu, începe să fie conștient de sexul său, deci nu se poate spune că este un tip precoce, în comparație cu femelele, care sunt gata de reproducere imediat ce părăsesc mediul familial. La gorile, femelele adolescente sunt cele care pun ochii pe mascul și criteriile sunt doar două: forța și teritoriul. Pragmatice, femelele reușesc să se așeze de mascul pentru o lungă perioadă de timp. Dar haremul se formează repede, de vreme ce criteriile sunt simple. Nici în harem lucrurile nu sunt complicate. Dacă te aștepți la jocuri erotice, trebuie să cauți prin alte părți. Femela e dispusă pentru contacte doar 2-3 zile pe lună și atunci se observă doar o ușoară tumefiere a dosului și un comportament ceva mai întreprinzător decât de obicei. Se învârte în jurul „domnului" și așteaptă ca acesta să se decidă. Fără grabă, însă. Până la urmă, când femela consideră că a venit momentul potrivit, se apropie de el și se acuplează. Fără preambul și fără fantezii erotice. De ce nu e prea interesat masculul-gorilă de „problemă"? Probabil din cauză că testiculele lui sunt mici și cantitatea de sperma este prea mică pentru a fi risipită cu sălăticie. La gorilă totul stă în economie. Deși are cam 4-5 femele în harem, masculul nu copulează decât cam trei zile pe an. Femelele devin prea pofticioase și infidele din cauza asta? Nicidecum, ele sunt mulțumite înharem și știu că e prea periculos să se depărteze de „casă" pentru aventuri „gaante", masculii neavând, astfel, nici un fel de probleme de stabilire a paternității



Singur ca un urangutan

Cimpanzeii se agită mult și bine

Apreciate de fanii filmelor porno, scenele de sex în grup sunt ceva normal la cimpanzei, care trăiesc după modelul comunităților *hippie* din anii '60. Cimpanzeii împart aproape totul, inclusiv sexul. În grupurile lor mici, care numără cam 50 de indivizi, nu există drame pasionale. O femelă se poate împreuna cam de 7 ori pe zi și chiar cu parteneri diferiți, atunci când e în ovulație. Adică timp de 14 zile, cât afișează un dos de culoare roz și binișor umflat. Acevărat sex-simbol, femela e atât de „atrăgătoare", încât în jurul ei masculii se bulucesc ca la circ, deși nu sunt bilete pentru toți doritorii. Cu picioarele depărtate, masculul își prezintă sexul lung în erecție. Uneori îl agită cu mâna, pentru a-l pune în evidență. Câteva râgâieli sunt necesare pentru a da gata femela. Dar chiar și când ochii ei cad pe „aparat", asta nu înseamnă că tipul a și fost pus pe listă, și asta pentru că în teren există un evantai destul de generos de indivizi care așteaptă și dacă ea nu face alegerea, nu se întâmplă nimic. Dar și dacă îi pică mucul pe unul, atunci poate să-l folosească până la epuizare. Asta, când e vorba de parteneri adolescenți. Cât despre cimpanzeii adulți, ei, bine, ei știu să se retragă într-un loc mai liniștit și s-o facă pe îndelete, fără grabă. Asta nu înseamnă că femela nu poate să iasă apoi „în public", pentru a se acupla cu alți masculi nerăbdători. Doar dacă nu are cu adultul o relație mai „posesivă" (oricum, în pădure nimeni nu vorbește despre „violența familială"), în care partenerul nu admite ca alți pofticioși să se înfrupte din nurii alesei inimii lui. Dar există atâtea moduri (și atâtea locuri tainice) de a scăpa de sub privirile prea atente ale „boss"-ului!

Babuinii fac sex de amorul artei

Cimpanzeii vi s-au părut obsedați de sex? Ei, bine, babuinii sunt și mai răi! Ei fac amor în toate pozițiile și cu oricine le iese în cale (deci, puțină atenție pe unde mergeți!), cu orice parteneră posibilă, dar și cu orice partener! Iar acuplările lor nu vizează doar acțiunea de reproducere și aici intrăm în acea necunoscută referitoare la momentul în care „sexul de dragul reproducției" a fost înlocuit cu „sexul de dragul plăcerii" atât de reprezentativ pentru om. Și pentru asta, babuinii cunosc o mulțime de „figuri", fără să fi citit vreodată un manual de „ars amandi". Una dintre aceste figuri este „față în față" (sau poziția misionarului) multă vreme atribuită doar speciei umane. Dincolo de figurile acrobatice, babuinii recurg la o grămadă de „tehnici erotice": femelele își masează clitorisul una alteia, masculii mimează coitul sau se duelează cu penisurile în erecție! Mai adăugați și sărutările lungi, „limbă la limbă", felația și masajele care le-ar face să roșească până și pe profesionistele tailandeze.

Fiul admirând podoabele enorme ale tatălui

Femelele-cimpanzeu au propria lor ierarhie și se ocupă uneori de cei mici în comun

Ca și cimpanzeii, babuinii trăiesc în grup și au relații de cuplu stabile. Femelele au un „sex-appeal" pe perioade mai lungi. Dincolo de faptul că au organul sexual umflat cam trei sferturi din perioada ciclului menstrual (de două ori mai mult decât la cimpanzei), ele continuă să fie apetisante și să pofticească la sex și în timpul graviditații sau al alăptării, ceea ce le apropie foarte mult de apetitul sexual al femeilor. Acesta este motivul pentru care primatologul Frans de Waal atribuie trei roluri distincte sexualității babuinilor: reproducerea, plăcerea și liniștirea. Acționând ca un ciment în societatea babuinilor, sexul permite împărțirea bunurilor, negocierea favorurilor și calmarea neînțelegerilor de grup. Similitudinile cu societatea umană sunt mai mult decât evidente, iar sloganul „faceți dragoste, nu război" li se potrivește babuinilor ca o mănușă.

Un somn dulce pe spatele lui papa! Totuși, puiul este în pericol de moarte dacă în zonă apare alt mascul

La gorilele de munte masculul tronează asupra unui harem de 4-5 femele

Filmul unei vieți sexuale la babuini (de la stânga la dreapta): un cuplu pregătindu-se să intre în acțiune; două femele care se masturbează frecându-și vulvele cadențat; hop! poziția misionarului înainte de kama sutra.

Ce-a inventat, între timp, „Homo sapiens"

Să vedem acum ce am inventat noi, oamenii, în materie de obiceiuri sexuale. Bărbatul și femeia fac dragoste în intimitate (nu vorbim despre sporturi extreme!) indiferent de ciclul menstrual al femeii, spre deosebire de maimuțele mari, care rămân totuși atât de asemănătoare cu noi (doar 1,6 la sută ne deosebim de cimpanzei!). Sexualitatea lor e la antipozi față de a noastră, dar mai sunt câteva detalii pe care nu le putem ignora. Ca și cimpanzeii și babuinii, noi trăim în grupuri, dar nu avem tendințe spre promiscuitate (cu mici excepții). Majoritatea femeilor și bărbaților întemeiază o relație de cuplu stabilă, cu raporturi sexuale (aproape) exclusiv unul cu altul, chiar dacă nu poate fi ignorată și activitatea „extra". Ca și gibonii, creștem împreună cu partenerul nostru copiii, dar singurătatea nu este atuul nostru: noi formăm familii alături de alte familii. Tatăl participă la educația copiilor, ceea ce, în mod evident, nu prea se vede la verișorii noștri, maimuțele. În schimb, ca și gibonii, facem sex de dragul plăcerii, nu doar de dragul reproducției. Diferența între primate și „femelele" umane este aceea că femeia își ascunde în totalitate ovulația. Femeia nu are fesele, nici vulva umflate în timpul ovulației și nici mirosuri specifice. Nici un semn prin care să comunice partenerului că „a venit clipa" fecundării, dar știe să afișeze alte semne sexuale (îmbrăcămintea sau machiajul, de exemplu) pentru a atrage bărbații. Ce risipă inconștientă de spermatozoizi, pierduți în timpul ejaculării realizate în afara ovulației! Și totuși, câtă plăcere rezultată din această disponibilitate permanentă! Și cât timp câștigăm nemaiașteptând, precum gorilele și gibonii, revenirea noilor călduri ale doamnei! Chiar și femelele babuinilor au timpi morți în sexualitatea lor. Așa ceva nu există la bărbați și femei. Și astfel, sexul a devenit pentru om, încet-încet, un joc de societate, pentru a se feri de singurătate.

Pagini realizate de **GEORGE CUȘNARENCU**

De ce suntem condamnaţi la sex?

Plãcerea, o strategie a aruncării În valuri

Ce poate fi mai natural, decât un mascul şi o femelă, pentru perpetuarea unei specii? O ştiu până şi copiii şi chiar foarte bine, de când idilica imagine a berzei care duce în cioc un bebeluş a fost înlocuită de filmele cu pătrăţel roşu. Dar există şi alte mijloace de reproducere, mult mai eficace. Cu toate acestea, peste 95% din vieţuitoarele Pământului preferă metoda tradiţională.

Dacă e să judecăm lucrurile corect, trebuie să recunoaştem că persoanele care apreciază că omul face sex din plăcere deja au o gândire măcar puţin perversă. Nu, acuplarea are o cu totul altă ţintă, plăcerea reprezentând „strategia" prin care bărbatul şi femeia sunt împinşi unul către celălalt. Scopul principal este, sentelege, perpetuarea speciei, dar nu oricum, ci sub o cât mai mare diversitate. Totuşi, e nevoie musai, pentru aceasta, de doi indivizi, pentru a fabrica (de obicei) unul singur? Tehnici ultrasofisticate de fertilizare şi fecundare indică, în acest moment, nu mai puţin de zece metode de procreare în laborator, adică fără prezenţa obligatorie a partenerilor şi se-nţelege că excluzându-se cu totul participarea lor erotică. Într-o asemenea ipostază, viitorul copil nu va auzi niciodată impresionanta poveste: mama şi tata s-au iubit mult şi de aceea te-au făcut pe tine. Părintele devine un fel de vietate asexuată iar copilul va fi o clonă dotată cu aceleaşi gene ca ale mamei, dacă se foloseşte metoda feministă SFB (sex fără bărbaţi). Şi chiar dacă – vorba cronicarului – „să sparie gândul", există curente ce sugerează o asemenea soluţie. Până una-alta – slavă Domnului! – chiar suntem unici: dintr-un cuplu normal, copilul ce se naşte e rezultatul unei uluitoare loterii genetice, el reprezentând singura alegere din peste 64.000 miliarde de combinaţii diferite, posibile teoretic!

croită aşadar după o formulă genetică unică, ar fi decimată, căci va avea un singur sistem de adaptare şi de apărare în faţa agresorilor externi. Or, diversitatea implicată de înmulţirea sexuală oferă nenumărate şanse de transformare „din mers" a speciei, ceea ce înseamnă asigurarea unui viitor, în noile condiţii de mediu. Iată o menire a sexului, în general. Ceea ce nu anulează obiecţiile că, totuşi redus la esenţe, rolul bărbatului (al masculului, în toată lumea animală) se limitează la... aportul de gene specifice, pentru generaţii viitoare puternice şi sănătoase. Da, dar şi asta înseamnă foarte mult, căci – zic unii geneticieni – sexul oferă şi un ingenios sistem de reparare a ADN-ului conţinut de cromozomi. Să ne gândim la ceea ce se întâmplă în acele mici comunităţi închise ermetic, pe considerente în general religioase, unde căsătoriile au loc între rude: degenerarea rapidă a indivizilor grupului, cu consecinţe imprevizibile. În concluzie, actul erotic natural înseamnă şi descotorosirea de genele ce nu corespund deziderateor fiinţei umane de azi şi de mâine, iar pe termen scurt, evitarea situaţiei periculoase, de a da ratati, de la o generaţie la alta.

Există probabil o mie şi unu de motive pentru a face sex, mai ales că, aşa cum aminteam şi mai sus, omul le-a diversificat o dată cu propria evoluţie socială. Acum, dacă ne întoarcem puţin către începuturile omenirii, acelaşi domeniu ne relevă lucruri interesante. De pildă, campaniile războinicilor primitivi, de capturare a femeilor din triburile inamice. Aici intră în discuţie un alt aspect al adaptării: înlăturarea speciilor concurente, prin ceea ce limbajul politico-militar de azi numeşte purificare etnică. Mă rog, aspectul sexual al problemei. Ai zice că la aceste triburi totul este pus la punct şi respectat cu sfinţenie, dar nu de puţine ori tentaţiile omeneşti biruiesc şi la ele virtutea. Adulterul şi „casanovismul" sunt semnalate la asemenea comunităţi, ceea ce înseamnă că tot plăcerea rămâne motorul principal al actului în sine. Dar mai e ceva ce poate că numai instictul aruncă în lupta erotică: sexul permite ca diversele boli să fie combătute cu mai mare eficacitate. Terapie? Uneori, da, se poate vorbi şi despre aşa ceva, cunoscute fiind comportamentele deviante generate de diverse patologii sexuale, dar nu numai ele. Erotica orientală, ridicată la rang de artă, încă în urmă cu mii de ani, oferă argumente clare că viaţa sexuală echilibrată este sinonimă cu un organism sănătos, din toate punctele de vedere. Am zis artă? Desigur, căci artă înseamnă şi ştiinţă, iar ştiinţa înseamnă cunoaştere. Deci, evoluţia mult-dorită. Aşa să fie, oare?

Sexul, ca şi fotbalul, se joacă şi cu capul

Până la urmă, dacă punem cap la cap toate motivele cunoscute, intuite sau sugerate, pentru care omul (şi nu numai el, dar această vietate ne interesează în primul rând) face sex natural – adică, un bărbat şi o femeie, se-nţelege –, putem realiza chiar o schemă interesantă. Ar fi schema unui computer viu, sub chipul şi asemănarea căruia ne-am recunoaşte, un computer programat (şi) pentru erotism activ. Despre modul cum a fost conceput „softul", se poate discuta, căci programul general a lăsat căi deschise şi pentru viruşi (homosexualitatea şi alte perversiuni, feminismul extremist, misoginismul). Totuşi, hormonii lucrează conştiincioşi, ceea ce nu poate fi decât spre folosul speciei umane. Diversitate, fortificare, competitivitate, combaterea maladiilor – iată nenumărate şanse în plus acordate viitorului. Salvarea omenirii prin sex – s-ar grăbi unii să proclame, triumfători, dar să nu exagerăm. La urma-urmei, dacă raţiunea şi intuiţia fac casă bună, n-avem motive majore să ne temem de viitorul lui Homo sapiens. Pentru că, vrem-nu vrem, trebuie să recunoaştem: şi sexul trebuie făcut cu cap!...

Amor cu parfum de apocalipsă

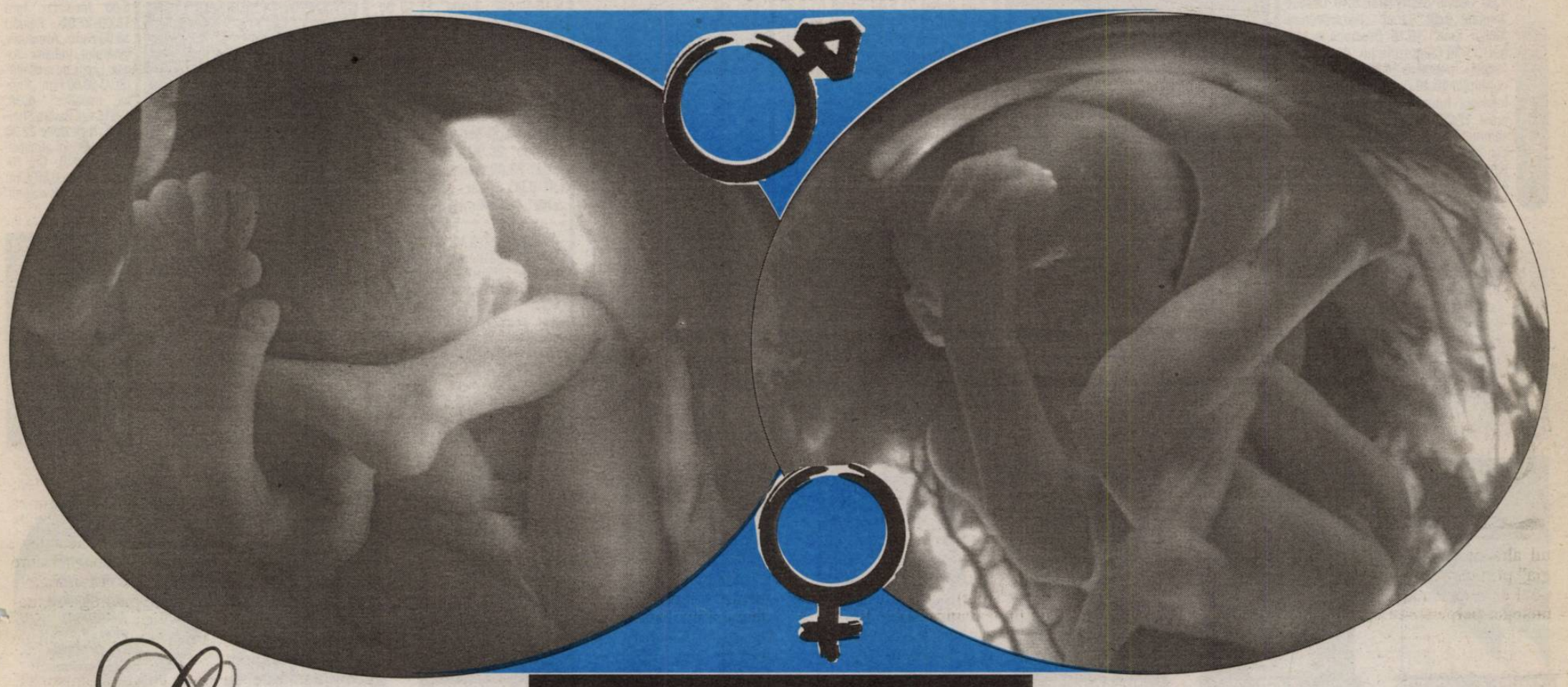
Fără a fi cârcotaşi, să plusăm: la ce e bună amintita diversitate, rezultată în urma înmulţirii sexuate? Aici, răspunsul ne dă fiori reci, căci oamenii de ştiinţă ne recomandă, cu înţelepciunea caracteristică, să le mai lăsăm încolo de plăceri şi să ne gândim că-ntr-o zi mediul va suferi o transformare violentă; de exemplu, răcirea bruscă a climei. Ei, bine, o populaţie de clone,

Melcii sunt hermafroditi: ambele sexe în acelaşi individ

Există două şanse pentru a avea băiat sau fată:

FIFTY-FIFTY sau SUNĂ UN PRIETEN

Doi, trei, patru băieţi născuţi în aceeaşi familie. Nu e prea mult, oare? Mai ales că ambii soţi tare mult şi-ar dori să aibă măcar o fată. Bine, dar – îşi amintesc ei un documentar vizionat la televizor – există o specie de şopârlă la care e de-ajuns ca femela să-şi coboare cu câteva grade temperatura corpului, pentru ca ouăle cu pui masculi să se transforme în ouă cu pui femele. Aşadar, ce-ar fi, dacă şi cuplul cu băieţi să se mute ceva mai la nord, prin Peninsula Scandinavă! Dar, după aceeaşi logică, aceasta ar însemna ca la eschimoşi să nu se nască decât băieţi. În concluzie, trucul cu temperatura cade. Totuşi, părinţii încă mai speră că vor găsi cât de curând o metodă sigură de a procrea şi o fată. Să vedem cum.



Să nu credeţi că „planificarea" sexului viitorului nou-născut constituie o problemă a societăţii moderne; ea e veche, probabil, de când lumea. Pentru că şi diverse metode „de lucru", mai mult sau mai puţin abracadabrante, au fost sugerate, puse la punct şi aplicate, de-a lungul timpului. Acum mai bine de două veacuri, era invocată o anume poziţie adoptată în timpul actului sexual: dacă bărbatul stătea întins pe partea dreaptă, băiatul era garantat; partea stângă însemna sigur fată. Se cunoaşte chiar cazul unui marchiz francez care şi-a amputat testicului stâng, pentru a amplifica presupusul efect. Vă închipuiţi ce s-ar întâmpla dacă toţi alegătorii de sex pentru copilul lor, ar adopta aceleaşi măsuri, iar rezultatul ar fi exact opus dorinţei acestora... Dar nu e singura reţetă năstruşnică. În alte cazuri se recomanda ca, la momentul oportun, cuplul să se orienteze pe direcţia vântului sau, şi mai bine, pe axa nord-sud. Se-nţelege că în asemenea împrejurări buletinul meteorologic trebuie să nu sufere nici cea mai mică variaţie. Pe deasupra, pentru cuplurile în discuţie, o busolă este indispensabilă, când fac dragoste!

„Dieta fată" şi Ericsson

Gluma e glumă, dar alegerea sexului viitorului nounăscut e o problemă esenţială, pentru unii părinţi. Motiv suficient de serios, pentru ca şi ştiinţa să se aplece asupra oracolelor sexuale. Se începe, destul de domestic, cu dieta. Prin anii'70, consumul de alimente bogate în potasiu se zicea că ajută la conceperea de băieţi; fetelor le era rezervat magneziul. Moda însă nu a ţinut mult, căci au apărut alţi specialişti, care au indicat diete exact inverse faţă de primele. Mă rog, nu inconsecvenţa dietoterapeuţilor stă la baza naşterilor de băieţi şi de fete, deopotrivă, indiferent de voinţa genitorilor. Cât despre Ericsson, nu este vorba despre a face copii prin telefonia mobilă (deşi, mai ştii, i-o fi trecut prin cap, cuiva, şi o asemenea bazaconie), ci despre o metodă de ultimă oră, care se referă la trierea spermatozoizilor, în funcţie de viteza lor, pentru a determina sexul dorit al fătului. Rezultatele – din nou, îndoielnice.

Somnul opţiunii naşte monştri

Rămâne singura soluţie 100% fiabilă, dar interzisă din motive etice naturale: trierea embrionilor în funcţie de sex, înainte de implantarea lor în uterul mamei. Deocamdată, metoda se foloseşte numai în scopul detectării unor boli genetice legate de sex (hemofilia, miopatia lui Duchenne ş.a.). Chiar dacă pare inofensivă, opţiunea pentru un sex sau altul degenerează uneori în fapte abominabile, începând cu infanticidul. În China, interdicţia de a exista mai mult de un copil într-o familie determină numeroase cupluri să păstreze doar un băiat, singurul moştenitor al pământului, la ţară. În India, naşterea unei fete îi împovărează pe părinţi, care trebuie să-i găsească un soţ şi să-i asigure zestrea deloc mică, motiv, suficient pentru ei, să se debaraseze de copila nedorită. Depistarea prenatală a sexului fătului a agravat lucrurile în aceste ţări, avorturile luând amploare şi, desigur, făcând victime în rândul embrionilor feminini. Drept urmare, la ultimul recensământ se înregistrau 933 de femei la 1.000 de bărbaţi, disproporţie foarte mare.

Şi natura face favoritisme

Că vrem noi sau nu, adevărul e că un echilibru natural perfect nu există. Specialiştii estimează raportul general de 105 băieţi născuţi, la 100 de fete, unii ajungând chiar la 120 B/100 F. Cert este că sexul bărbătesc beneficiază de un spor numeric la naştere, dar situaţia se echilibrează dacă se ia în calcul întreaga populaţie, întrucât bărbaţii mor mai repede decât femeile, fenomen observat de altfel şi la vârste mici. Aşadar, surplusul masculin n-ar fi chiar o întâmplare ori un moft al naturii. Ceea ce, în anumite medii, nu se justifică deloc, dacă e vorba despre eterna invocare a perpetuării speciei. „La ce bun atâţia băieţi – se prefac mirate unele voci – câtă vreme un singur bărbat poate «furniza» peste 600 miliarde de spermatozoizi în cele 9 luni de sarcină ale perechii sale? Cantitate suficientă pentru însămânţarea tuturor femeilor din... Calea Lactee"! Dar problema nu se pune aşa şi, oricum, e bine şi normal ca natura să fie lăsată să-şi facă treaba. Pentru că, la urma-urmei, toţi recunosc: sexul unui copil e o loterie a cromozomilor.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Copiii de la Casa Albă

Statisticile oferă mai mereu informaţii interesante. De exemplu, copiii ultimilor 43 de preşedinţi americani (conform actelor de stare civilă, se înţelege) nu respectă principiul egalităţii numerice între sexe: 90 de băieţi şi numai 61 de fete. Problema a dat de gândit specialiştilor din mai multe domenii. Astfel, psihiatrii spun că femeile independente şi cu caracter dominant nasc mult mai mulţi băieţi decât fete. E clar că primele doamne de la Casa Albă nu prea s-au împăcat cu rolul de anexă care zâmbeşte frumos. Cel puţin, aşa relevă teoria amintită. Dar, la drept vorbind, mult mai multe elemente intră aici în discuţie: prezenţa anumitor produşi chimici în mediul de viaţă al cuplului, vârstele partenerilor, rangul naşterilor în aceeaşi familie (primul născut este în cele mai multe cazuri băiat), mamă fumătoare sau alcoolică, fenomene traumatizante (cutremur, poluare, inundaţie etc.). Multe piste, dar nici o certitudine. Totuşi, un factor extra-uman a fost remarcat în repetate rânduri, fără a fi şi explicat: după războaie (deci, pierderi masive în rândul bărbaţilor), se nasc mai mulţi băieţi.

La hormoni, ca la război

Destul de ciudată, situaţia amintită a fost împinsă către responsabilitatea unui etern potenţial „vinovat": hormonii. Secretaţi de hipofiză (în creier) sau de gonade (ovare şi testicule), aceştia pot varia cantitativ foarte repede. De exemplu, hormonii sexuali îşi schimbă considerabil nivelul la femeie, în timpul ciclului menstrual. Or, testosteronul intervine în primele luni de sarcină, pentru masculinizarea fetusului-băiat. Se sugerează deci că, pe timp de război, femeile fabrică mai mult testosteron, întrucât sunt obligate să preia sarcinile şi muncile bărbaţilor plecaţi pe front. Ipoteza, să recunoaştem, e incitantă, dar nimeni n-a putut s-o demonstreze. Rămâne „loteria cromozomilor", alături de o ipoteză-parabolă: „Dacă într-o comunitate băieţii sunt cei mai doriţi, lucrurile vor evolua astfel încât fetele nu vor mai putea fi măritate. Ei, da, dar atunci ele vor deveni sexul cel mai preţios". Să lăsăm, totuşi, natura să lucreze, aşa cum ştie ea.

VINERI - 16 iulie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" (ep.1) 10.30 Spectacolul lumii 12.05 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 România politică 16.00 Sănătate pentru toți 17.00 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul 20.00 Film: „Polițiștii umflă potul" (Franța, 1984) 22.05 Serial: „Misteriosul John Doe" 23.35 Film: „Apocalipsul acum" (ultima parte) 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" (ultimul ep.) 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranțe" 12.30 Doc. „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Mesagerul stelar" (SUA, 1997) 22.30 K1: Gala de la Nagoya 0.30 Film: „Creatura neagră" (SUA, 1992) 2.30 Știrile ProTv.

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (r) 15.30 Comedia animalelor 16.00 Film: „Monte Carlo" (ultima parte) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Puștiul" (SUA, 2000). Cu: Bruce Willis 22.00 Film: „Băiatul cu ziarele" (Canada, 1994) 0.00 Film: „Frankenstein" (SUA, 1994). Cu: Robert De Niro.

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 11.45 Levintza prezintă (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Centura de aur 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Fă-ți bagajele! 21.30 Vino, mamă, să mă vezi! 22.30 Anotimpul mireselor 23.00 Focus Plus 23.30 Centura de aur (r) 4.00 Chat Tv.

Acasă

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Aici e vara ta 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 1.15 Serial: „Clona" (r) 2.15 Poveștiri adevărate (r).

TVR 2

7.00 Lasley Garett Show 8.55 Serial: „Rebelii" (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Auto Club 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Tanamera, leul din Singapore" (ep.1) 0.40 Serial: „Inspectorul Linley" 1.40 Film: „Locuri întunecate" (SUA, 1997).

PRO CINEMA

3.00 Mediafax Info 15.00 -17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Film: „Orașul nebunilor" (SUA, 1997) 3.00 Film: „Două săptămâni într-un alt oraș" (SUA, 1962). Cu: Kirk Douglas.

SÂMBĂTĂ - 17 iulie

7.00 Ceasul deșteptător 8.40 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" 10.15 Descurcă-te singur! 11.30 Călătoriile lui '04 12.30 O vedetă... populară 14.30 Cartea TvRecordurilor 15.00 Doc.: „Globalizarea pe înțelesul tuturor" 16.30 Spectacolul lumii 17.00 Ora olimpică 17.30 Sub semnul soarelui 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Balul de sâmbătă... vara 21.00 Film: „Corupții între ei" (Franța, 1990) 23.10 Studio Hit 1.00 Serial: „Există minuni?".

7.00 Documentar (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.00 Desene animate 10.30 Raliu Argentina 11.15 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (SUA, 2000, partea I) 13.00 Serial: „Prietenii tăi" (ultimul ep.) 14.00 Film: „Moonstruck (SUA, 1987). Cu: Cher 16.00 Serial: „Hercule - Călătorii legendare" 17.00 Film: „O maimuță grozavă 2" (coprod., 2001) 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Bobocul" (SUA, 1990). Cu: Clint Eastwood 23.00 Film: „Mad Max II" (Australia, 1981). Cu: Mel Gibson 1.00 Film: „Dragonul de foc" (SUA, 1993).

7.30 Serial (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Fir întins 10.50 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.00 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Expertul" 15.00 Serial: „Sue Thomas" 16.30 Film: „Poveste din Los Angeles" (SUA, 1991) 18.45 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Film: „Cântec de leagăn" (Canada, 1994) 22.00 Film: „Diamante pentru eternitate" (SUA, 1971) 0.30 Film: „Alarmistul" (SUA, 1988).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Serial: „Pesacola: Forța de elită" (ep.1) 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „ED" 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteza maximă 13.30 Motor 14.00 Film: „Vacanță la Roma" (SUA, 1953). Cu: Gregory Peck 16.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 18.00 Focus 19.30 Monica 20.30 Centura de aur 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" (ep.1).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.00 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.15 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 9.50 Tonomatul DP2 11.45 Top sport 12.15 Serial: „Marea Brava" (r) 13.00 Serial: „Vânt și nor" 14.00 Doc.: „Expediție în necunoscut" 14.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 15.00 Atenție, se cântă! 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Film puzzle 18.15 2/TVR2 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Serial: „O femeie face carieră" 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Noi și restul lumii 22.50 Circ 23.20 Serial: „Martorul tăcut".

5.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Lecția de credință" (SUA) 20.00 Film: „Prințul mareelor" (SUA, 1991). Cu: Barbra Streisand, Nick Nolte 22.30 Film: „Hățișul atracției" (SUA, 1960). Cu: Richard Burton 0.30 Film: „Culisele televiziunii" (SUA, 1996).

DUMINICĂ - 18 iulie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" 10.00 Dincolo de hartă 10.30 Parcul de distracții (I) 12.15 Tezaur folcloric 14.15 Parcul de distracții (II) 16.00 Euro Police - R.R. 16.30 Parcul de distracții (III) 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Indestructibilul" (SUA, 2000). Cu: Samuel L. Jackson 21.55 Misterele mileniului 23.05 Film: „«O» de la Otello" (SUA, 2001) 0.45 Serial: „Există minuni?".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.00 Serial: „Xena - Prințesa războinică" 10.45 Parte de carte 11.45 Doc.: „Everest - frontiera războinică" 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Jurnal de călătorie 14.00 Film: „Lecția de supraviețuire" (SUA, 1987). Cu: Kevin Bacon 16.00 Miss World Romania 2004 16.45 Film: „Liga juniorilor" (coprod., 2002) 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Teo, Andi și vedete de serviciu 22.45 Film: „Tipu' de la cablu" (SUA, 1996). Cu: Jim Carrey.

8.30 Documentar (r) 9.30 Desene animate 11.00 Serial: „Galidor" 11.30 Comedia animalelor 12.00 Doc.: „Everest 2003" 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Misterele civilizației" 15.45 Serial: „Aproape perfectă" 16.15 Serial: „Opt reguli simple" 17.00 Film: „Din toată inima" (SUA, 2003) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 22.00 Film: „Sexualitatea virtuală" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Aceiași rockeri nebuni" (SUA, 1999) 3.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.05 Tradițiile românilor 10.00 Oglinda poveștilor 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Filmul & Televiziunea 14.30 Doc.: „Special" 15.30 Serial (r) 16.30 Cârcotașii în Europa 17.30 Anotimpul mireselor (r) 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Film: „Ace Ventura: Un nebun în Africa" (SUA, 1995) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Film: „Gemenele" (SUA, 1992).

8.30 Club 700 9.15 Serial: „Juana" 11.30 De 3 x femeie (r) 13.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al șaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Dave, președinte pentru o zi" (SUA, 1993). Cu:" Kevin Kline, Sigourney Weaver 4.00 Muzica de acasă.

7.00 Medalion de interpret 8.15 Ferma 9.30 Pescar hoinar 10.00 Arca lui Noe 10.30 Serial: „Insula piraților" 11.00 Natură și aventură 11.30 Desene animate 13.00 Serial: „Vânt și nor" 14.00 Doc.: „Fețele orașului" 15.00 Piersic show 16.30 Serial: „Jocurile vieții" 17.00 Televiziunea, dragostea mea! 18.15 Serial: „Mercenarii universului" 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Serial: „Chicago Hope" 23.50 Remix Rock Forum 0.45 Film: „Amenințare din deșert" (SUA, 1998).

4.00 Mediafax Info 16.15 Film (r) 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Captiv în Mexic" (SUA) 20.15 Film: „Pungași de meserie" (SUA, 1990) 22.15 Film: „Robocop - Renașterea" (SUA, 2000).

SAMUEL L. JACKSON
– duminică, 20.00 –

CHER
– sâmbătă, 14.00 –

GREGORY PECK
– sâmbătă, 14.00 –

BARBRA STREISAND
– sâmbătă, 20.00 –

KEVIN KLINE
– duminică, 21.00 –

MILLA JOVOVICH
– luni, 0.00 –

ROBERT DE NIRO
– vineri, 0.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 19 iulie

7.00 Jurnalul TV 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 11.00 Film: „Josh, apărătorul universului" (partea a III-a) 12.35 Zburătorii României 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „În mâinile dușmanilor" (SUA, 2004) 22.00 Serial: „Lori, Dan și tanti Mili" 23.30 Duelul campionilor 23.35 Film: „Groaza" (SUA, 2002, partea I).

7.00 Știrile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Lecția de supraviețuire" (r) 14.00 Film: „Liga juniorilor"" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Miss Romania World 2004 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Sufet negru" (SUA, 1993) 22.15 Vacanța mare (r) 0.00 Film: „Ratatul" (SUA, 1992). Cu: Christian Slater, Milla Jovovich 2.00 Știrile PROTv.

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Păcatul" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Comedia animalelor 16.00 Serial: „Destine înlănțuite" (ep.1) 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „American Ninja: Anihilarea" (SUA, 1991) 22.00 Ce-am avut și ce-am pierdut 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Doc.: „Steven Spielberg's Amazing Stories" (ep.1) 3.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea șimț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Noaptea cea mare" (SUA, 1996) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 1.15 Serial: „Clona" (r) 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Un bărbat adevărat (r) 6.00 Căsătorie de probă (r).

7.00 Serial (r) 8.15 Răscruci 9.00 Eco-Magazin 9.45 Tonomatul DP2 12.15 Atenție, se cântă! (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Primul pas 17.00 Doc.: „Descoperiri în medicină" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Eu, eu... și ceilalți 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.45 Serial: „Arma ucigașă" 0.35 Documentar (r) 1.30 Film: „Ultima confruntare" (SUA, 1996).

3.30 Mediafax Info 16.15 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MARȚI - 20 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 12.05 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Alege viața! 15.30 Kronika 16.55 TVR în direct 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Frank Riva" (ultima parte) 22.30 Ochiul magic 23.35 Film: „Groaza" (partea a II-a) 3.10 Film: „Fetele din Piața Spaniei" (Italia, 1997, partea I).

7.00 Știrile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Întrunire intergalactică" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Zidul secretelor" (coprod., 2003) 22.15 Vacanța Mare (r) 0.00 Film: „Vendetta" (SUA, 1995) 2.00 Știrile ProTv 3.00 Film: „Creaturi mortale 3 - Specii primare" (SUA, 1996).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Păcatul" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenția de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Serial: „Destine înlănțuite" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Fiul președintelui" (SUA, 1992) 22.00 Ce-am avut și ce-am pierdut 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Doc.: „Steven Spielberg's Amazing Stories" 3.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Singur împotriva mafiei" (SUA, 2003) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Un bărbat adevărat (r).

7.00 Serial (r) 8.55 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Emisiune în limba germană 17.00 Conexiuni 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.45 Serial: „Polițiștii de la «Blue Murder»" 0.35 Documentar (r) 1.30 Film: „Interese ascunse" (SUA, 1999).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Nikki" (ep.1) 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MIERCURI - 21 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 11.00 Serial (r) 12.05 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Conviețuiri 16.00 Oameni ca noi 16.30 Orizont 2007 17.00 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Aventuri din epoca... rockului" (SUA, 1992) 22.10 Serial: „Misteriorul John Doe" 23.35 Film: „Groaza" (ultima parte) 1.10 Serial (r) 3.15 Film: „Fetele din Piața Spaniei" (partea a II-a).

7.00 Știrile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Serial: „Black Harbour" (ep.1) 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranțe" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Un polițist la pensie" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Stafiile trecutului" (Canada, 2001). Cu: Nastassja Kinski 22.15 Vacanța Mare (r) 0.00 Film: „Condamnare la moarte" (SUA, 1995) 2.00 Știrile ProTv 3.00 Film: „Adevăr primejdios" (SUA, 2001).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Păcatul" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenția de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Serial: „Destine înlănțuite" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Soțul meu, ucigașul meu" (SUA, 2001) 22.00 Ce-am avut și ce-am pierdut 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Doc.: „Steven Spielberg's Amazing Stories" 3.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Război siliconului" (SUA, 1997) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Un bărbat adevărat (r).

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Călător în Orient" 9.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Parnasul 17.00 Doc.: „Din nou la Atena" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Andromeda" 1.25 Film: „Electra" (SUA, 1996).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Nikki" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" (Doc. special) 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

JOI - 22 iulie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Năzdrăveniile fraților Kratt" 10.30 Ambasadorii 11.00 Serial (r) 12.05 Serial: „Profu'" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Akzente 16.30 Pro lege 17.00 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, Brașov 2004 0.30 Nopți albe lângă Biserica Neagră 3.40 Film: „Femeile Mafiei" (Italia, 2001, partea I).

7.00 Știrile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Serial: „Black Harbour" 12.00 Doc.: „Echipa ultimei speranțe" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Provocarea" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Trupe de elită II" (SUA, 1997) 22.15 Vacanța Mare (r) 0.00 Film: „Jucăria" (SUA, 1990) 1.45 Marcă înregistrată 2.15 Știrile ProTv.

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Păcatul" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Agenția de detectivi" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Serial: „Destine înlănțuite" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (partea a IV-a) 21.30 Ce-am avut și ce-am pierdut 23.30 Serial: „Stagiarii" 0.00 Serial: „Dilemele vârstei" 0.30 Doc.: „Steven Spielberg's Amazing Stories" 3.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" 21.30 Poliția în acțiune 22.00 Doc.: „Special" 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 2.00 Film (r) 4.00 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveștiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 5.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Călător în Orient" 8.55 Serial (r) 9.45 Tonomatul DP2 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Cafeaua imaginară 17.00 Doc.: „Animale în pericol" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Serial: „Miracole" 23.40 Serial: „Nemuritoarea" 1.20 Film: „Studii superioare" (Canada, 1987).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Nikki" 21.00 Serial: „Alias" (ep.1) 22.15 Serial: „Schimbul trei" 23.15 Serial: „La limita imposibilului".

CE ESTE PORNOGRAFIA?

„Pornografie" ar fi, după dicţionarele *Larousse* ca şi *Littré*, tot ce e „obscen" în materie de literatură şi de artă. Asupra sensului noţiunii acesteia ultima nu se găsesc încă doi oameni care să cadă de acord, spun lexicografii (...) Într-adevăr, *Larousse* găseşte „obscen" „ceea ce răneşte pudoarea". Dar e evident că sentimentul decenţei funcţionează diferit într-o societate sau alta şi evoluează cu timpul (...) *Littré* dă drept sinonim cu „obscen" cuvântul „licenţios". De astă dată, lucrurile se încurcă mai rău, fiindcă aşa a fost calificat nu doar un singur autor celebru. „Licenţios" e (...) Diderot în *Les bijoux indiscrets*; nu mai puţin Voltaire, adeseori ca şi abatele Prevost. Există o întreagă tradiţie a ceea ce se numeşte literatură licenţioasă, urcând din antichitate (Ovidiu, în *Ars amandi)* până la Balzac *(Contes drolatiques)*. Spiritele pudibonde însă pot să fie şocate până şi de anumite pasaje din Biblie, ca să nu mai vorbim de cărţi ca *Halima* sau *Decameronul*. Că atentează la pudoare li s-a reproşat lui Baudelaire şi Flaubert; pentru acelaşi motiv, Joyce şi Henry Miller au fost lungă vreme autori interzişi în ţările cu limbă anglo-saxonă. Ultimul, ca să se apere de eticheta „pornografie" aplicată romanelor sale, cita cuvintele lui Theodore Schroeder, care şi-a consacrat viaţa luptei pentru libertatea cuvântului: „Obscenitatea - susţinea el - nu se găseşte în nici o carte, în nici un tablou, ea e întotdeauna o calitate a spiritului celui care citeşte sau priveşte" (...) La noi, pudibonderia a dominat netulburată până în zilele noastre. Arghezi a fost stigmatizat ca pornograf, în 1934, un comunicat al Ministerului Instrucţiunii Publice le cerea profesorilor să înlăture din bibliotecile şcolare cărţile anumitor autori, socotiţi dăunători sub raport moral, şi să supravegheze lecturile particulare ale elevilor. Vizaţi erau Rebreanu, Gib I. Mihăescu, Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu, Camil Petrescu, Mircea Eliade, Felix Aderca, Damian Stănoiu ş.a.. Un secretar de partid al Capitalei s-a plâns într-o şedinţă de indecenţa statuilor, reclamând artiştilor plastici (e adevărul curat!) să găsească mijloace pentru a acoperi sexul nimfelor şi naiadelor din parcurile publice...

OVID S. CROHMĂLNICEANU

Amorurile unui prinţ în Grădina Parfumată

Editura Paralela 45 a lansat recent la Târgul Internaţional de carte BOOKAREST alte două romane din colecţia „Biblioteca erotică", îngrijită de prozatorul Gheorghe Crăciun. Este vorba despre „Amorurile unui prinţ" scrisă de gracilul poet francez Guillaume Apollinaire şi „Grădina parfumată" compusă de Şeicul Nefzaoui.

În 1907, Guillaume Apollinaire a scos „pe sub mână" micul roman Les onze mille verges, *având subtitlul* Les amours d'un hospodar *şi tălmăcit în versiunea românească a lui Emil Paraschivoiu sub titlul „Amorurile unui prinţ". Personajul principal este un român, prinţul Mony Vibescu, uluitor prin isprăvile sale virile.*

Aventurile galante ale unui hospodar supradotat

– Depun la picioarele domniei voastre întreaga mea avere şi tot amorul meu. Dacă v-aş strânge în braţe, într-un pat, de douăzeci de ori la rând v-aş putea face dovada pasiunii mele. Unsprezece mii de fete mari sau chiar unsprezece mii de nuiele să-mi fie pedeapsa dacă mint! Ca un galant ce era, prinţul Mony Vibescu spunea toate aceste plăcute cuvinte unei drăguţe şi zvelte fete, îmbrăcată elegant, care cobora înspre Medeleine. Acesta se ţinea după ea cu greu, atât de repede mergea. Şi, deodată, ea se întoarse şi izbucni într-un hohot de râs:

– În curând îţi vei fi epuizat repertoriul; dar n-am acum vreme să te ascult. Mi-am dat întâlnire cu o prietenă în strada Duphont, însă, dacă eşti gata să întreţii două femei, moarte după lux şi după amor, şi dacă eşti cu adevărat bărbat, prin avere şi putinţă de împreunare, atunci, vino cu mine.

El îşi îndreptă frumoasa lui talie şi exclamă:

– Eu sunt un prinţ român, hospodar ereditar.

– Iar eu, îi spuse ea, sunt Culculine d'Ancone, am nouăsprezece ani şi-am golit deja de sămânţă fuduliile a zece oameni excepţionali sub raport amoros şi punga a cincisprezece milionari. Şi schimbând cuvinte plăcute despre o mulţime de lucruri mărunte ori tulburătoare, prinţul şi Culculine ajunseseră în strada Duphont. Luaseră ascensorul şi se opriseră la primul etaj.

– Prinţul Mony Vibescu..., prietena mea Alexine Mangetout.

Culculine făcu prezentările, la modul cel mai serios cu putinţă, într-un luxos budoar decorat cu stampe japoneze obscene.

Cele două prietene se sărutară apoi, pasându-şi câteva limbi. Amândouă erau bine făcute, dar nu excesiv. Culculine era brunetă, cu nişte ochi cenuşii ce sclipeau de maliţie, iar obrajii şi fruntea ei se acopereau foarte uşor de anume riduri, vădind astfel preocupările ei pentru bani şi plăceri amoroase. Alexine era blondă, de o culoare ce bătea înspre cenuşiu, aşa cum numai la Paris poţi vedea. Carnaţia ei albă părea la fel de delicată şi de vioaie ca şi o marchiză escroacă din antepenultimul veac. După ce legară mai bine cunoştinţă, Alexine, care avusese cândva şi un amant român, se duse în dormitor să-i caute poza. Prinţul şi Culculine se luară după ea. Râzând, se repeziră amândoi la ea şi-o dezbrăcară. Halatul de baie căzu, iar ea rămase într-o cămăşuţă de batist, care lăsa să se vadă un corp minunat, puţin grăsuţ, şi care se acoperea de gropiţe în cele mai nimerite locuri. Mony şi Culculine o răsturnară în pat şi-i dezvelira frumoasele ei tâţe roz, umflate şi tari, cărora Mony le mozoli sfârcurile. Culculine se aplecă peste ea şi săltându-i cămăşuţă îi descoperi coapsele, rotunde şi groase, care se uneau sub pisicuţa ei de-un blond cenuşiu, asemănător cu al pletelor. Cu picioarele depărtate, îşi săltă poponeţul, lăsându-se linsă de prietena ei, în timp ce mâinile i se crispau în jurul gâtului lui Mony. Rezultatul nu se lăsă prea mult aşteptat, bucile i se strânseră, picioarele zvâcniră tot mai puternic şi ajunse la apogeu exclamând:

– Sunteţi nişte ticăloşi! Acum, dacă tot m-aţi excitat, trebuie să mă satisfaceţi.

– El a promis c-o s-o facă de douăzeci de ori!, spuse Culculine şi se lăsă şi ea goală.

Prinţul îi urmă exemplul. Şi cum rămaseră goi aproape în aceeaşi clipă, timp în care Alexine zăcea leşinată pe pat, îşi putură admira unul altuia goliciunea. Fundul cel mare al Culculinei se legăna cum nu se poate mai frumos dedesubtul unei talii foarte subţiri, iar fuduliile cele mari ale lui Mony atârnau doldora de cornul ce întrecuse măsura şi pe care Culculine îl şi luase în stăpânirea ei (...) Culculine se udă de două ori la rând şi era aproape disperată în clipa în care, pe neaşteptate, membrul o pătrunse adânc, până-n matrice; înnebunită de excitaţie şi plăcere, îl muşcă pe Mony atât de tare de-o ureche încât ramase cu o bucăţică din ea în gură. O înghiţi, urlând cât o ţineau plămânii... Rana, din care sângele îi curgea şiroaie, părea să-l excite şi mai mult pe Mony, căci se porni să izbească şi mai puternic şi n-o mai părăsi pe Culculine decât după ce ejaculă de trei ori, timp în care ea ajunsese la orgasm de zece ori.

Când ieşi din sanctuarul ei, amândoi îşi dădură seama cu uimire că Alexine dispăruse. Nu trecu însă mult şi se întoarse, aducând cu ea nişte produse farmaceutice destinate pansării lui Mony şi un bici foarte mare, de vizitiu.

– L-am cumpărat cu cincizeci de franci, exclamă ea, de la birjarul Urbanei cu nr. 3269, şi-o să ne folosim de el ca să-l facem pe român să fie din nou ţeapăn. Lasă-l pe el să-şi panseze singur urechea...

–Trage-mi câteva peste fund, Mony!, se rugă ea de el, iar acesta, care se obişnuise cu pedeapsa ce i se aplica, deşi sângera peste tot, se apucă să pălmuiască frumoasele fese brune, care se deschideau şi se închideau în cadenţă. Când îşi simţi din nou arcul încordat, sângele îi curgea nu numai din ureche, ci şi din fiecare rană pe care biciul cel crud i-o făcuse în carne.

„Gradina parfumată" a Şeicului Nefzaoui este una dintre cele mai importante opere clasice ale literaturii erotice. Scrisă în limba arabă în Tunisia secolului al XVI-lea, de către Umar Ibn Mahomed el-Nefzaoui, lucrarea constituie un manual de erotologie. În multe privinţe, „Grădina parfumată" egalează mai cunoscuta „lucrare hindusă", „Kama Sutra", scrisă de Vatsyayana.

Reguli trebuincioase cu privire la jocurile amoroase

Să ştii, mărite vizir (Allah să te ocrotească!), că dacă doreşti să te împreunezi cu o femeie, nu trebuie să ai stomacul încărcat cu mâncare şi băutură...Înainte de a te apuca de treabă cu soţia ta, aţâţ-o cu jocuri amoroase, în aşa fel încât împreunarea să se încheie spre mulţumirea amândurora. Astfel va fi bine să te joci cu ea înainte de a-ţi introduce toiagul ca să desăvârşeşti copulaţia. O vei excita sărutându-i obrajii, sugându-i buzele şi morfolindu-i sânii, îi vei acoperi cu sărutări pântecele şi coapsele şi-i vei excita părţile de jos ale trupului. Poţi să o muşti de braţe, dar să nu neglijezi nici o părticică a trupului ei, stai aproape de pieptul ei şi arată-i că o iubeşti şi că-i eşti supus, împleteşte-ţi picioarele cu ale ei şi strânge-o în braţele tale, căci, aşa cum a spus poetul:

Sub gât, mâna mea dreaptă
I-a slujit drept pernă,
Şi ca să mi-o apropii
Am trimis mâna stângă,
Drept pat pentru-a-i sluji.

Când te afli aproape de o femeie şi vezi cum i se înceţoşează ochii şi o auzi gemând adânc, tânjind după împreunare, atunci lasă-ţi dorinţa ta şi a ei să se contopească într-una singură şi lasă-ţi lascivitatea să urce până la punctul cel mai înalt; căci aceasta va fi clipa cea mai prielnică pentru jocul iubirii. Plăcerea pe care o va simţi apoi femeia va fi nemărginită; cât despre tine, o vei preţui şi mai mult, iar ea va continua să te îndrăgească, fiindcă, după cum s-a spus:

De vezi o femeie oftând adânc, privind galeş şi cu buzele înroşindu-i-se, când gura i se între-deschide şi mişcările-i devin necontrolate; când pare dispusă să se ducă la culcare, păşind şovăielnic şi gata-gata să caşte, să ştii că acela e momentul pentru împreunare; şi dacă atunci, pe loc, reuşeşti să pătrunzi în ea, îi vei oferi fără doar şi poate o mare plăcere. Tu însuţi vei simţi cum gura uterului îţi strânge mădularul, ceea ce este, fără îndoială, plăcerea supremă pentru amândoi, pentru că aceasta, mai presus de toate, aduce afecţiune şi dragoste.

Următoarele precepte, venind de la un cunoscător profund al treburilor amoroase, sunt bine ştiute:

Femeia e asemenea unui fruct, care nu-şi oferă dulceaţa până când nu-l freci între mâini. Uită-te la planta numită busuioc; dacă nu o freci bine între degete, nu va emana nici o aromă. Oare nu ştii că ambra, până n-o încălzeşti în palme, îşi ţine ascunsă în pori aroma ce-o conţine? La fel stau lucrurile şi cu femeia. Dacă n-o însufleţeşti cu jocurile tale amoroase, amestecându-le cu sărutări, giugiuleli şi mângâieri, nu vei obţine de la ea ceea ce-ţi doreşti, nu vei simţi nici o plăcere când te vei culca cu ea şi nu vei trezi în sufletul ei nici înclinaţie, nici afecţiune, şi nici dragoste pentru tine. Toate calităţile ei vor rămâne ascunse...

Prin urmare, trebuie să faci tot ce-ţi stă în putinţă ca să provoci o descărcare concomitentă a celor două fluide seminale, căci în asta constă secretul iubirii.

Unul dintre învăţaţii care s-au ocupat de acest subiect relatează astfel ceea ce i-a povestit o femeie:

O, voi toţi bărbaţii care cereţi femeii să vă iubească şi care doriţi ca sentimentul din inima ei să fie durabil, jucaţi-vă cu ea înainte de împreunare, pregătiţi-o pentru plăcere şi nu neglijaţi nimic pentru a atinge acel scop. Exploraţi-o cu cea mai mare asiduitate şi, ocupându-vă numai şi numai de ea, nu lăsaţi nimic altceva să vă acapareze gândurile. Nu lăsaţi să treacă momentul cel mai favorabil pentru plăcere, şi anume clipa când îi veţi vedea ochii întredeschişi şi umezi. Atunci puteţi să vă apucaţi de treabă, dar, ţineţi minte, numai după ce sărutările şi giugiulelile şi-au atins ţelul.

După ce aţi adus femeia într-o stare potrivită de tulburare, o, bărbaţi, vârâţi-vă mădularul în ea şi, dacă apoi vă mişcaţi cum se cuvine, ea va trăi o plăcere care-i va mulţumi toate dorinţele. Rămâi culcat pe pieptul ei, acoperă-i cu sărutări obrajii şi nu-ţi scoate mădularul din vaginul ei. Încearcă să ajungi la gura uterului, căci asta îţi va încununa strădaniile.

Dacă, prin voia Domnului, ai găsit această desfătare, ai mare grijă să nu-ţi retragi mădularul, lasă-l să rămână acolo şi soarbe din cupa plăcerii nesfârşite! Ascultă gemetele şi respiraţia grea a femeii. Ele îţi mărturisesc despre violenţa extazului pe care i l-ai provocat.

Iar după ce desfătarea s-a încheiat iar lupta voastră amoroasă a ajuns la sfârşit, ai grijă să nu te ridici imediat... Rămâi aproape de femeie şi culcă-te pe partea dreaptă a patului care a asistat la fericirea voastră. Vei găsi acest lucru plăcut şi nu vei fi asemenea celui care se urcă pe femeie precum catârul, fără nici un pic de rafinament, şi care, după ce-şi împrăştie sămânţa, se grăbeşte să-şi scoată mădularul şi să se ridice. Nu trebuie să te porţi astfel, căci vei lipsi femeia de toată plăcerea ei durabilă.

Pe scurt, cel căruia-i place cu adevărat actul împreunării va respecta întocmai tot ceea ce i-am recomandat, Procedând astfel, va oferi plăcere femeii iar aceste reguli cuprind tot ceea ce este esenţial în această privinţă. Dumnezeu a făcut totul perfect!

(Traducere de Constantin Dumitru Palcus)

Pagină încropită de **GEORGE CUŞNARENCU**

DRĂCUŞORUL DIN PAVILIONUL DE SUS

O lecţie de anatomie la facultatea de medicină. Studenţii se adună în jurul unei mese de disecţie. Scopul lecţiei este acela de a stabili sexul cadavrului. La prima vedere, problema ar părea mai mult decât simplă. Chiar în lipsa organelor sexuale, sexul se poate determina destul de uşor după aspectul braţelor sau al picioarelor. Dar când lipsesc şi acestea? Acum însă problema este mult mai dificilă, pentru că studenţii nu au în faţă un cadavru, ci doar un creier într-un borcan cu formol.

Adam şi Eva aveau acelaşi fel de creier? Aceasta este întrebarea pe care şi-au pus-o de-a lungul secolelor doctorii, clericii, oamenii de rând.

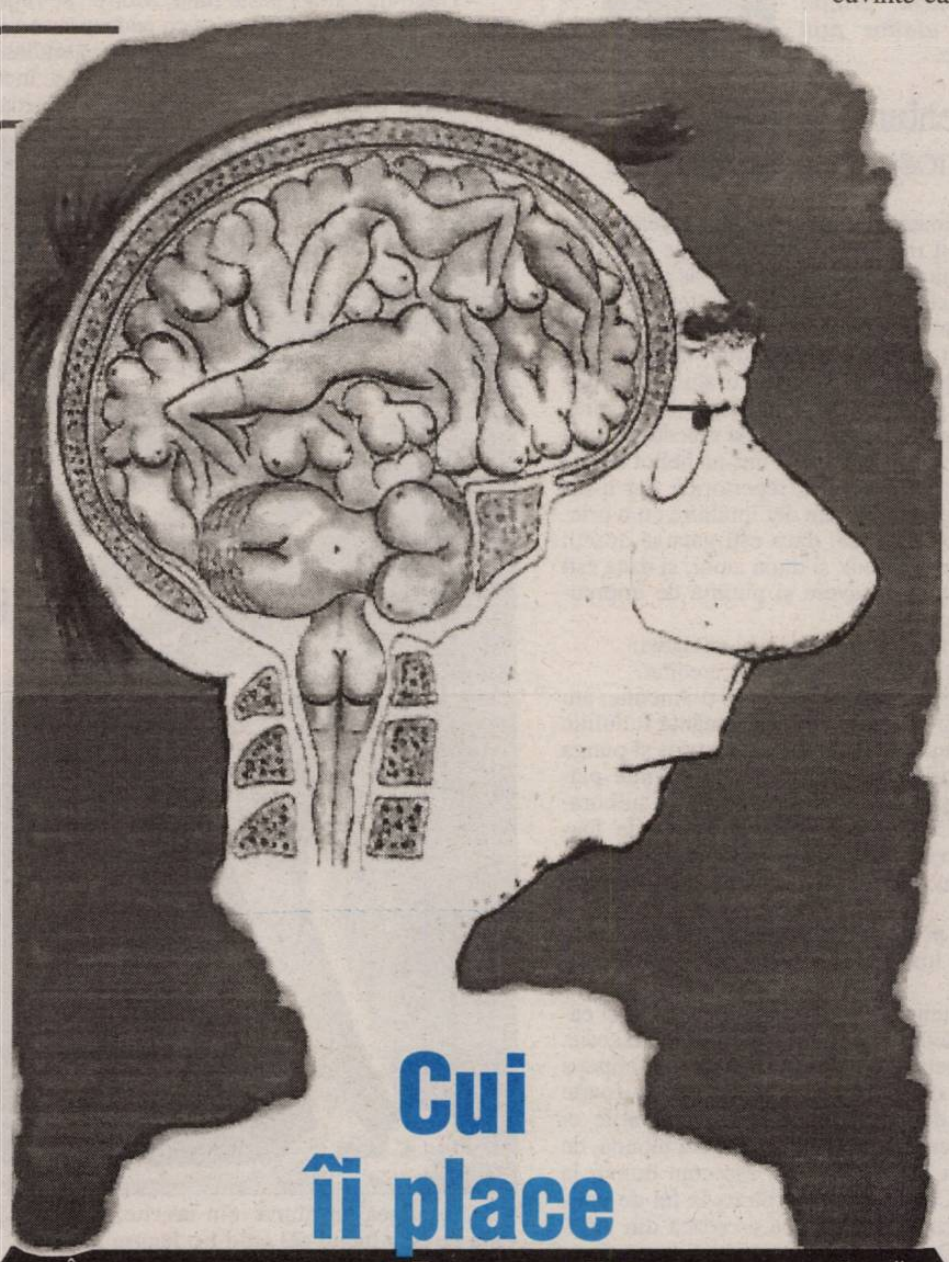
De ce Adam şi Eva au primit daruri diferite

Ştiinţa actuală reuşeşte să răspundă la această întrebare, eliminând orice fel de prejudecată. Cu toate că trebuie remarcată diferenţa de greutate între creierul feminin şi cel masculin, cel feminin având o greutate sensibil mai mică, acest lucru nu poate fi luat în considerare ca o dovadă a superiorităţii masculine.

În primul rând, pentru că femeile au o talie mai mică şi e normal ca şi creierul să suporte aceste proporţii. În al doilea rând, pentru că nimeni nu a putut demonstra că inteligenţa depinde de mărimea creierului. Dacă ar fi aşa, elefantul ar fi un candidat permanent la Premiul Nobel. În al treilea şi poate nu în ultimul rând, au fost remarcate diferenţe substanţiale chiar între greutatea creierelor masculine. Astfel, este cunoscut cazul celebrilor scriitori Anatole France şi Turgheniev. Creierul unuia cântărea cam un kilogram iar al celuilalt de două ori mai mult. Pentru a evidenţia diferenţa dintre creierul masculin şi feminin trebuie analizată structura acestuia. Se ştie despre creier că este format din două tipuri de substanţe. Prima, „substanţa cenuşie", este constituită din celule nervoase, numite neuroni; creierul nostru conţine peste 100 de miliarde.

A doua, numită „substanţa albă", este formată din prelungirile, uneori foarte lungi, ale neuronilor (axonii), care facilitează transmiterea informaţiei dintr-o regiune a creierului în alta. Cercetătorii americani au remarcat nu de multă vreme că substanţa albă se găseşte în mai mare cantitate în creierul masculin, în vreme ce creierul feminin este mai bogat în substanţă cenuşie. Studiul lor a fost făcut însă pe un număr redus de subiecţi – 40 de bărbaţi şi 40 de femei – aşa că nu poate fi generalizat. De mai bine de douăzeci de ani, însă, oamenii de ştiinţă şi-au oprit atenţia asupra corpului calos, un fel de centură de fibre care face legătura între cele două emisfere cerebrale. Se ştie de multă vreme că cele două emisfere ale creierului, cea dreaptă şi cea stângă, asemănătoare cu două jumătăţi de măr, au între ele corpurile caloase care alcătuiesc un fel de pod, permiţând informaţiei să treacă dintr-o parte în alta. După cât se pare, acest „pod" este mai larg la femei decât la bărbaţi. Cercetătorii au văzut aici explicaţia diferenţelor de aptitudini între sexe. Astfel, bărbaţii pot face mai multe conexiuni, căpătând mai multe informaţii în acelaşi timp, în vreme ce femeile nu pot face decât un singur lucru în momentul respectiv. Explicaţia, destul de simplistă, nu a obţinut acordul unanim al oamenilor de ştiinţă, care ţin cont de o mulţime de alţi factori în această problemă, dar diferenţa între dimensiunile corpului calos este şi ea unanim recunoscută.

Acest lucru este util mai ales studenţilor, când trebuie să recunoască sexul unor necunoscuţi, cadavre fragmentate, numai după dimensiunile creierului.



Cui îi place mai mult geometria?

Între bărbaţi şi femei există diferenţe de aptitudini. Dar ele nu pot indica în nici un fel că un sex este mai inteligent decât altul. Sunt numai diferenţe şi atât. Rămâne să vedem cât din aceste diferenţe aparţine naturii şi cât educaţiei.

S-a remarcat astfel, în ceea ce priveşte aceste diferenţe, că la băieţi, aptitudinile pentru geometrie sunt puternic marcate în perioada pubertăţii, atunci când hormonii sexuali inundă corpul întreg, incluzând şi creierul. La fete, se remarcă de asemenea performanţe la teste, în funcţie de ciclul menstrual. Sexualitatea creierului este aşadar direct legată de hormoni. Aceasta este una dintre pistele pe care merg acum cercetările oamenilor de ştiinţă. Pentru alţii, aceste diferenţe de aptitudini ar fi selecţionate de însăşi Mama Natură, în cursul evoluţiei. Bărbaţii, care odinioară plecau la vânătoare de mamuţi sau de rinoceri acoperiţi cu blană, acum sunt capabili să se orienteze în spaţiu, în timp ce femeile rămâneau să-şi îngrijească micuţele progenituri, să înveţe să meargă şi să vorbească. Motiv pentru care şi-au dezvoltat aptitudinile lingvistice. Totuşi, unii cercetători au remarcat că şi femeile se deplasau suficient de mult, purtându-şi micuţii în spate, dar asta nu le-a îmbunătăţit cu nimic simţul de orientare.

Alte cercetări pun în prim plan rolul educaţiei. Faptul că băieţii se orientează în spaţiu mai uşor şi mai bine este pus pe seama iniţierii lor timpurii în practica jocurilor colective în aer liber, cum ar fi fotbalul. Sau pentru că li se oferă jocuri video – de cele mai multe ori – prin care se dezvoltă tocmai aceste aptitudini. Fetele însă au fost dezavantajate din acest punct de vedere. Ele au fost încurajate să rămână acasă şi să citească sau să facă permanant conversaţie, ceea ce le-a favorizat capacitatea de comunicare, fie că vorbeau cu păpuşile, fie că-şi interpretau anumite roluri imitându-i pe cei mari. Totuşi, studiile privind legăturile dintre sex şi creier constituie un teren minat, pentru că moşteneşte sau dă naştere unor serii de prejudecăţi. Se poate demonstra de asemenea că de multe ori rezultatele unor asemenea cercetări depind de sexul cercetătorilor. Cu alte cuvinte, totul seamănă uneori cu ceva absolut ilar şi ineficient. Un fel de tichie de mărgăritar. Mai ales că toate aceste cercetări nu sunt pur academice. Subiectul se află în special în atenţia laboratoarelor farmaceutice. În mijlocul lucrătorilor din această zonă există convingerea că, nu peste mult timp, tratamentul maladiilor cerebrale va fi adaptat sexului pacienţilor.

Probabil, femeile vor lua medicamente dimineaţa iar bărbaţii seara sau poate femeile vor înghiţi pilule verzi iar bărbaţii albastre, sau poate...

Creierul cu mai multe mâini

Numeroase studii au arătat diferenţele sexuale în aptitudinile umane. Astfel, femeile par a fi superioare bărbaţilor în ceea ce priveşte limbajul. De exemplu, ele sunt campioane în alcătuirea unor liste lungi, conţinând cuvinte care încep cu aceeaşi literă. Sunt de asemenea mai bune în probleme de fonetică şi gramatică. Aceasta nu este însă tot. Ele obţin cele mai bune note la calcul mental şi fac dovada unei mai mari precizii manuale, ca atunci când trebuie să introducă obiecte minuscule în orificiile unei planşe.

Bărbaţii, în schimb, dovedesc aptitudini superioare în ceea ce priveşte orientarea în spaţiu. Ei pot ieşi mai repede dintr-un labirint, găsesc mai uşor drumul pe un itinerar necunoscut, vizualizează mai rapid obiecte în trei dimensiuni. Sunt de asemenea mai buni în trageri sau aruncări la ţintă şi în testele de raţionament matematic.

Cercetătorii au reuşit să explice aceste diferenţe datorită noilor tehnici, care le-au permis observarea creierului „în acţiune".

S-a putut astfel vizualiza pe un ecran care sunt porţiunile din creier „puse la muncă" în momentul în care o persoană îndeplineşte o sarcină sau alta. Graţie scannerului s-a observat că bărbaţii şi femeile nu-şi folosesc creierul în acelaşi mod. Astfel, în ceea ce priveşte limbajul, diferenţele de strategie a fiecărui sex, în administrarea informaţiei, au fost cât se poate de clare. Utilizând rezonanţa magnetică funcţională, Sally Shaywitz şi colegii de la Universitatea Yale au arătat că unele sarcini lingvistice, cum ar fi determinarea existenţei rimei între două cuvinte auzite, acţionează în mod diferit asupra emisferelor cerebrale.

Bărbaţii folosesc în acest scop doar o singură emisferă, cea stângă, în vreme ce femeile se folosesc de amândouă.

Un alt exemplu poate fi extras din viaţa de fiecare zi, pentru a demonstra rezolvarea diferită a unei probleme, în funcţie de sex.

Întrebată pe stradă cum se ajunge într-un anumit punct şi trebuind să explice traseul respectiv, o femeie va fixa întotdeauna puncte de reper: o cafenea, un magazin, un parc, o staţie de autobuz. Bărbatul întrebat va da cu totul altă explicaţie. Aceasta va suna cam aşa: „continuaţi drumul drept înainte pe o distanţă cam de un kilometru şi apoi, când drumul începe să coboare luaţi-o la dreapta"...

Aceste două feluri de explicaţii nu fac apel la aceeaşi zonă a creierului. Bărbaţii folosesc o zonă profundă, numită hipocamp, iar femeile îşi pun la contribuţie cortexul parietal.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

„Iubita mea nu-i ușă de biserică!”

Iată o colecție din aromele de alcov culinar ale lui EMIL BRUMARU, expertul într-ale erotismului citric, migdalat, coafat cu pătrunjel și rujat cu cele mai senzuale cireșe:

Iubita mea nu-i ușă de biserică/ ea are coapse și și țâța sferică/ și se dezbracă de cum se-ntunerică/ într-o căpșună din peninsula iberică (Cântece naive, 1984). Cititorule, dacă n-ai poezioara următoare în casă, îți lipsește sarea din bucate, căci nimic nu se compară cu îngereasca artă cu șorțu-n față, a lui Brumaru. Notează-ți:

Să ne iubim în pălării de fetru/ în solnițe cu fluturi moi, sub masă,/ pe pătrunjei și țelini ca finetul/ lângă oglinzi cu căptușeala groasă // Iar seara, durdulii și-n pielea goală/ scăpați de haine ca de o tortură/ să facem baie într-o portocală/ coaptă de-amor, cu vorbe dulci în gură.

Evadat din cărțile de bucate ale bunicii, Brumaru nu este doar un sultan al culinarelor plăceri (*E-atât de roșu bulionul/ când cântă-n casă gramofonul/ și-atât de verde leușteanul/ oh, lângă el stă-ntins ligheanul*), ci și un colecționar de iubite cu talent teatral: *Eu știu o vampă care țipă/ când sfâșie hârtie țiplă.* Cui nu i s-a-ntâmplat?

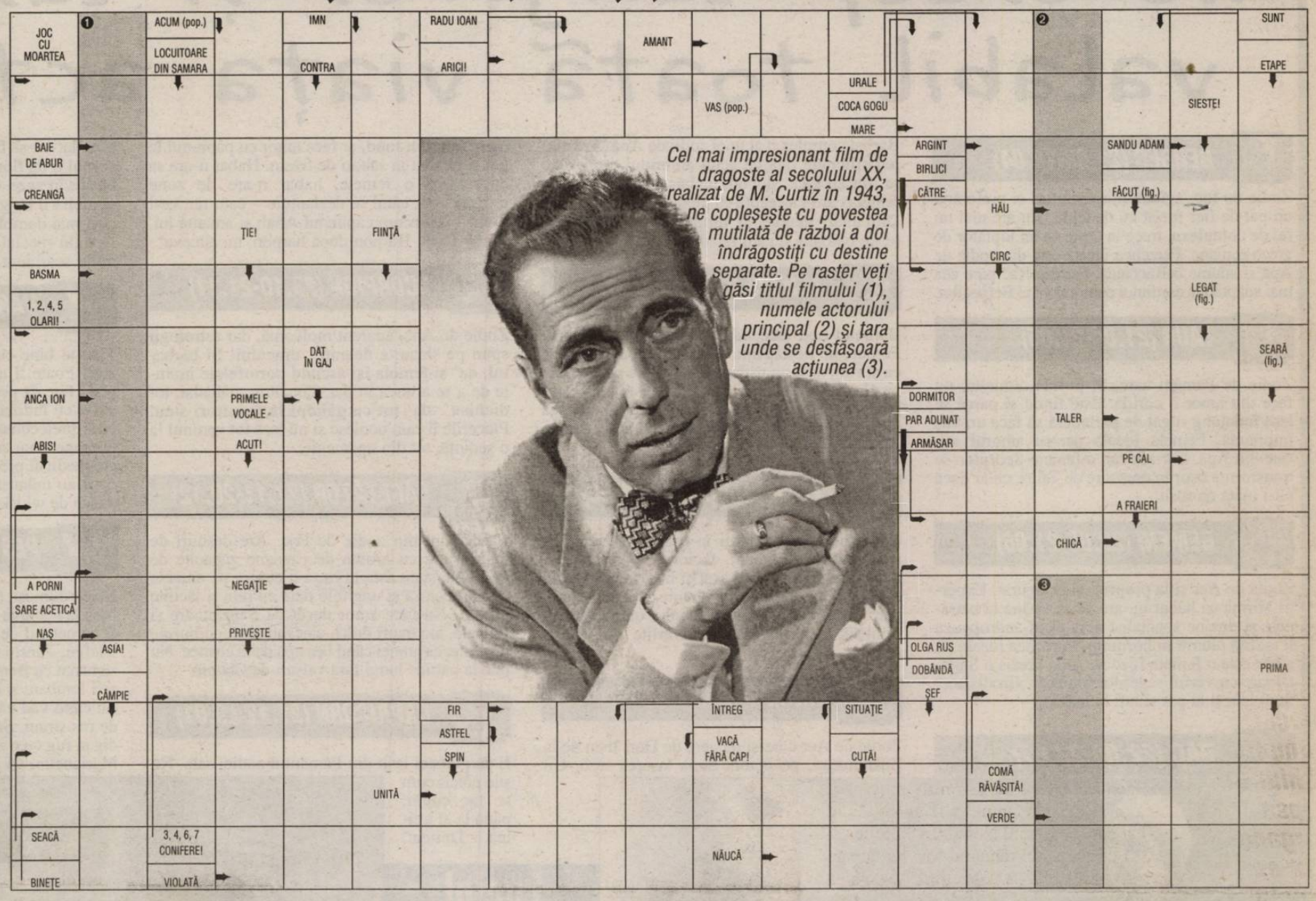
Un poet prea fin și trist ca Brumaru, cu buzunarele doldora de alizee și musoni, are o singură pretenție: *Vreau să mă iubești ca pe un prinț/ să te răsucești în pielea goală/ pe mătăsuri până, scos din minți,/ voi izbi în tine-o portocală.* Trezește-te și visează, cititorule, căci *sânii ei sunt prinși în curelușe/ poartă-n mâini căpșune drept mănușe// îngeri cu obiele parfumate/ îi țin trează rochia la spate.* Uriașul și pe nedrept puțin cunoscutul Brumaru a anticipat genial o stare de spirit a românului sastisit de toate greutățile învelite în tranziție, spunând: *Fecioarele se încurcau în gene/ motanii se frecau de damigene/ și ne era la toți atât de lene...* Și acum, un ultim sfat: cititorule, dă iama-n anticariatele necariate și caută-l pe Brumaru! Vei fi mai bogat dacă-i găsești Cântecele naive.

Colecția de taină a lui Paul Ioan

IUBIRE & SACRIFICIU

Dezlegarea integramei „IUBIRE & SACRIFICIU”. *Orizontal: C – A – O – AR – CONCUBIN – CASCADORIE – L – GROS – P – SAUNA – AG – SA – RAM – T – A – ABIS – BATIC – SPRE – I – OLRI – R – IATAC – AI – AE – N – TAS – ANTAMA – CAL – SA – ACETAT – OR – PAR – AA – NU – CAMATA – N – NIER – MACO – USCATA – ATA – C – CARARE – NEATA – ASOCIATA – OLIV – S – ATACATA – ZAPACITA.*

Cel mai impresionant film de dragoste al secolului XX, realizat de M. Curtiz în 1943, ne copleșește cu povestea mutilată de război a doi îndrăgostiți cu destine separate. Pe raster veți găsi titlul filmului (1), numele actorului principal (2) și țara unde se desfășoară acțiunea (3).

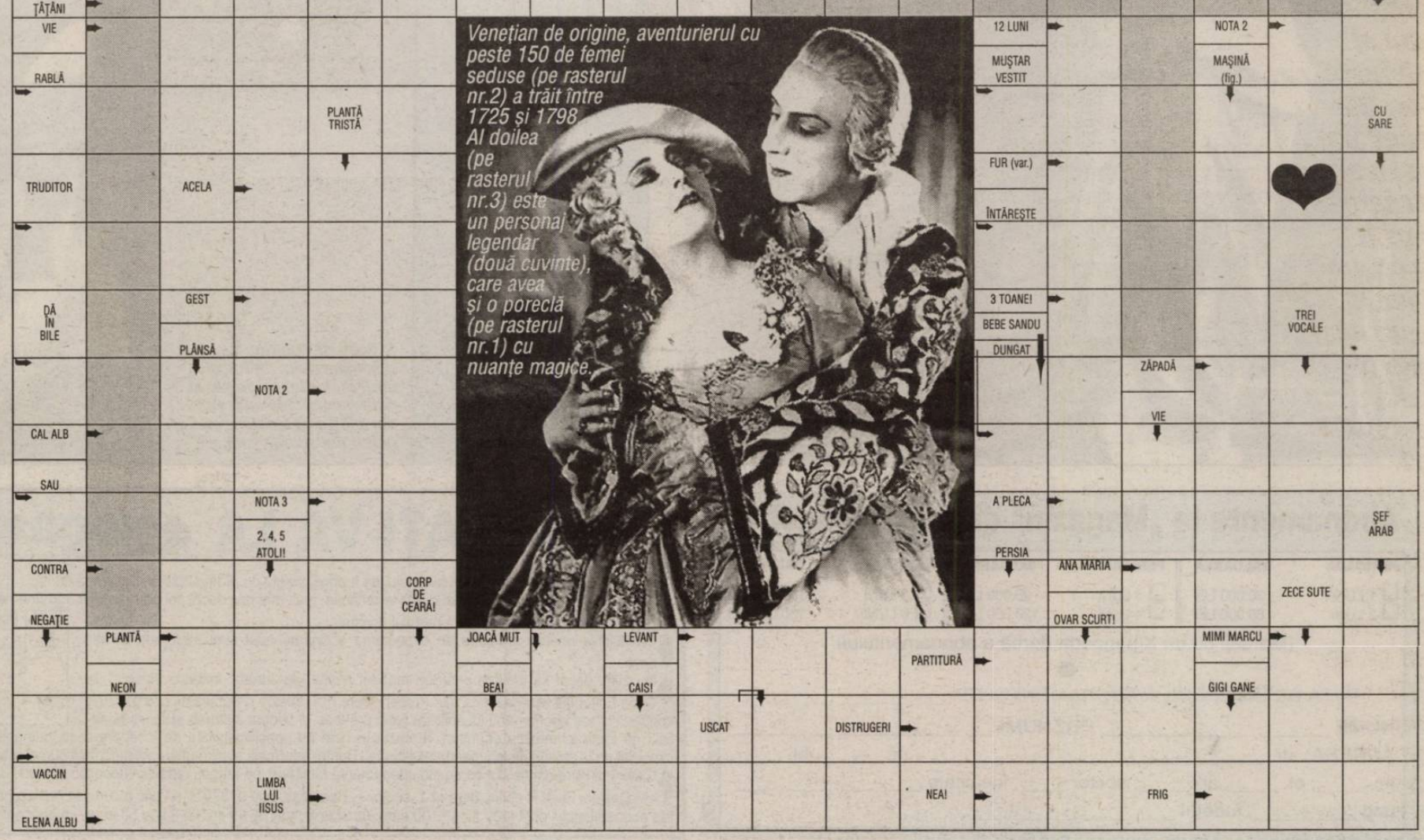


Integrame de PAUL IOAN

Cei mai mari seducători

Dezlegarea integramei „CEI MAI MARI SEDUCĂTORI”. *Orizontal: EA – A – A – E – LAC – F – D – CU – BALAMALE – CASANOVA – REALA – AN – RE – HARB – R – DIJON – C – ALA – VUR – S – PALMAS – VIAGRA – D – ACT – TNA – R – TAC – RE – BA – NEA – BALAN – STRIAT – ORI – MI – IESI – ANTI – I – AM – E – B – ALOE – M – EST – ROL – MM – ANTIRABIC – E – RAVAGII – EA – ARAMAICA – NA – GER.*

Venețian de origine, aventurierul cu peste 150 de femei seduse (pe rasterul nr.2) a trăit între 1725 și 1798 Al doilea (pe rasterul nr.3) este un personaj legendar (două cuvinte), care avea și o poreclă (pe rasterul nr.1) cu nuanțe magice.



Horoscop languros şi lasciv, valabil toată viaţa activă

BERBEC (21.03-20.04)

Zodie de foc, agitată-n aşternuturi şi preferând un pat de fier forjat cu nădejde. Nu are nici un fel de complexe, trece la fapte ca un luptător de greco-romane. Perechea ideală este din zodie de Apă şi anume o Răcoaică. Femeia-Rac pare cea mai adaptabilă asediului contondent al Berbecilor.

TAUR (21.04-21.05)

Zodie de Pământ care, în pofida numelui, nu face din amor o coridă. Este timid şi parcă se lasă îndelung rugat de parteneră să facă un duş împreună. Femeia ideală pentru amorul său este din Apă. Într-adevăr, o femeie-Scorpion se transformă uşor în dresoare de Tauri, chiar dacă nu-i ojată cu roşu.

GEMENI (22.05-21.06)

Zodie de Aer şi la propriu, şi la figurat. Experţii afirmă că habar nu are de sex până la bătrâneţe şi devine specialist abia când andropauza îi toarnă plumb în hormoni. Perechea ideală de amor este o femeie focoasă, mai precis o Săgetătoare cu vârful săgeţilor muiat în afrodisiace. Sunt leneşi la pat şi iuţi la mânie.

RAC (22.06-22.07)

Bărbat complexat al unei zodii de Apă. Are mereu sfiiciune faţă de actul amorului, preferând să flecărească slobod, nebăgat în seamă de femeia care-l aşteaptă cu pledul tras până la gât. Dificultăţi majore în timpul preludiului, gesturile bâlbâite îl cam fac de râs.

LEU (23.07-22.08)

Bărbatul-Leu este de fapt un tigru deghizat. Feroce, de nestăpânit, Leul se repede la pradă ca şi cum ar fi un psihopat scăpat de pe o insulă pustie, după douăzeci de ani de abstinenţă. Trebuie neapărat îmblânzit acest focos, perechea ideală în amor fiind femeia-Peşte, adică sirena cu solzi de borangic.

FECIOARĂ (23.08-21.09)

Cei mai dificili bărbaţi în dragoste. Nativi ai unei zodii de Pământ, feciorelnicii umblă cu manualul de iubit sub braţ şi întorc capul când trec pe lângă un nud de statuie, pe aleile unui parc unde nu-i aşteaptă nimeni. Poate doar porumbeii, pentru firimituri zvârlite din palma umedă.

BALANŢĂ (22.09-22.10)

Zodie de Aer care-şi dă aere de Don Juan de la Zbârciuleşti, pe peron, după lăsarea serii. Un mare timid în fond, ar face amor cu papionul la gât şi-ncălţat în saboţi de frasin. Habar n-are să cucerească o femeie, habar n-are de zone erogene, dar când se dezlănţuie – cam rar, ce-i drept – e precum căpitanul Ahab şi amanta lui, Moby Dick. Harpon după harpon, nu altceva!

SCORPION (23.10-21.11)

Zodie de Apă, aparent molcomă, dar astrologii spun pe şleau: e neamu' dracului! Şi bărbatul, da' şi femeia îşi ascund portofelele înainte de a se arunca în pat. Zbucium, năbădăi, tot dichisu' da' tot cu gândul la foşnitori stau. Plăcerile îi cam ocolesc şi nu lasă tot veninul la o şedinţă, tot din zgârcenie.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12)

Bărbat fin, din zodie de Foc. Are desuuri de mătase roz cu aromă de căpşune zăpăcite de grindină, şi cu asta le bagă-n cuptor pe damele ce-i apreciază şi unghiile date cu pila şi lăcuite discret. Nu face amor decât cu Săgetătoare şi Balanţe, are ticuri dulci, atacând sânii cu buzele ţuguiate, ca atunci când bea apă de la cişmea. Nu ţine la partide lungi fără valsuri de Chopin.

CAPRICORN (21.12-L9.01)

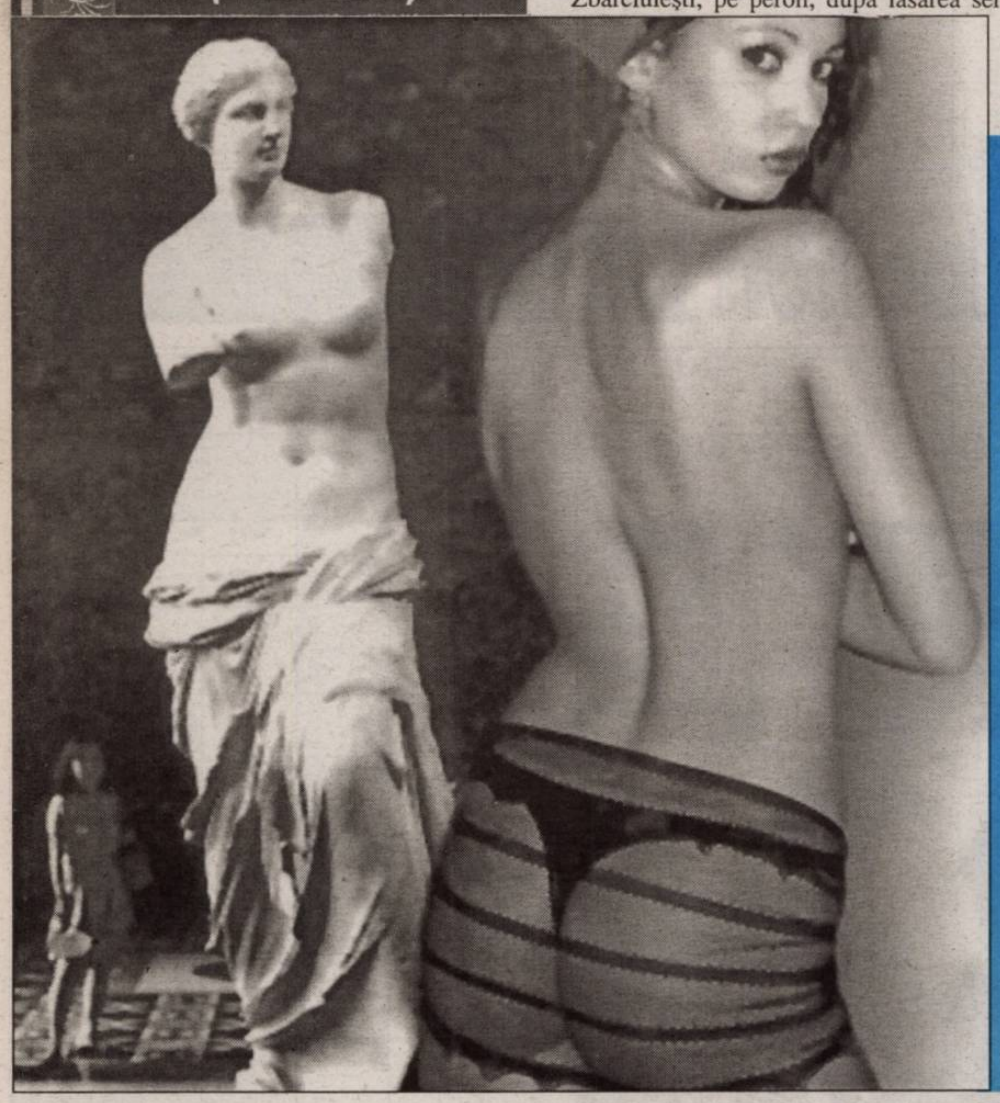
E un ghiocel ieşit din Pământul zodiei sale. Nu ştie precis cum se fac copiii, până la al treilea. Delicat, obsedat că-şi face partenera să sufere, Capricornul îi dă flori de fiecare dată şi tot el schimbă apa în vaze. Când se dezlănţuie, e spasmodic şi iubita îl strigă deseori „Scumpul meu, Calache, mai domol!" Face casă bună cu damele de Apă (în special Răcoaicele), iar amorul lui e un nufăr scărpinat de libelule.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02)

Ţine-te bine cu bărbatul din această zodie de Aer! Poate fi un pătimaş al baldachinului, rupând feţe de pernă ca pe şerveţele, dar te poate strivi cu indiferenţa lui, dacă nu-i faci pe plac. Nu-i prea consecvent şi confundă uneori zonele erogene cu zona zoster. Doamnele cu certificat medical pregătit în ajun îl pot înfrunta doar dacă au mâncat o friptură-n sânge şi-au tras o duşcă de whisky să le moaie tracul.

PEŞTI (19.02-20.03)

Băieţi dubioşi, din zodie alunecoasă de Apă. Iubesc la nebunie pe cineva, fac amor cu altcineva şi carneţelul cu nume şi adrese e cât cartea de telefon. Aiuriţi şi sfioşi în faza aratului, trec la semănat cu frenezia colectivizării. Provoacă dureri lombare şi de suflet şi uneori sar din acvariu când văd că doamnele au în baie un aparat de ras străin. Să nu-i înşeli, că se-aruncă de pe dig şi fug cu o meduză sidefie tocmai în groapa Marianelor. *(A consemnat cu acribie Paul Ioan)*



Luciul „câinilor"

O fată de nota zece este, fără îndoială, Nicoleta Luciu, care a fost hărăzită cu tot ce trebuie şi toate la locul lor. Nu e de mirare că, sosită într-o bună zi în cantonamentul dinamoviştilor pentru a le lua analizele (însoţite de sintezele aferente), ea a reuşit pe parcursul a numai câteva ore să le insufle „câinilor" cele mai aprige dorinţe, astfel încât realizarea eventului n-a mai fost decât o chestiune de formalitate. Pe de altă parte, Venus din Milo este privită de puritani cu coada ochiului şi pentru sănătatea copiilor ea ar trebui să fie cenzurată sau măcar îmbrăcată. Un deziderat foarte asemănător cu cel al conducătorilor culturii noastre de pe vremurile duse.

Scăpaţi de sub rigorile regulamentului de fotbal, nurii Nicoletei au provocat delirul publicului şi ieşirea din minţi a „câinilor" (vezi colţul din stânga sus).

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

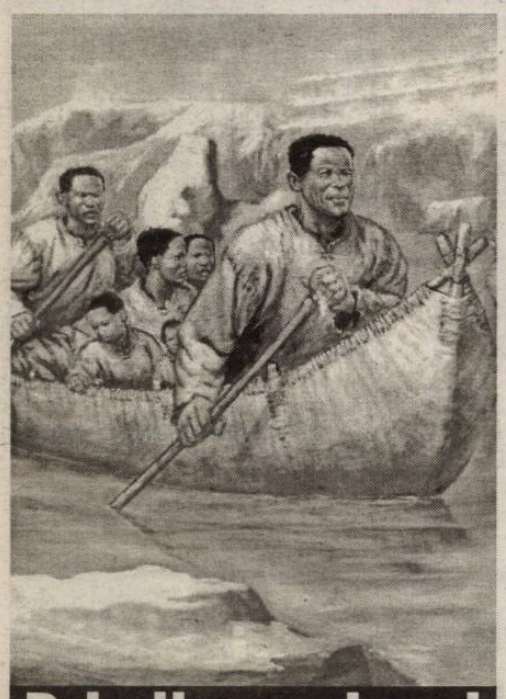
SERIE NOUĂ - 686 • ANUL XLVII • 22 IULIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 29 (2436)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Mulţumim cititorilor noştri care au reacţionat la dosarul despre sexualitate din numărul trecut: de la cei câţiva care ne-au telefonat indignaţi până la cei care au considerat informaţia prezentată mai mult decât interesantă. Dialogul rămâne deschis.



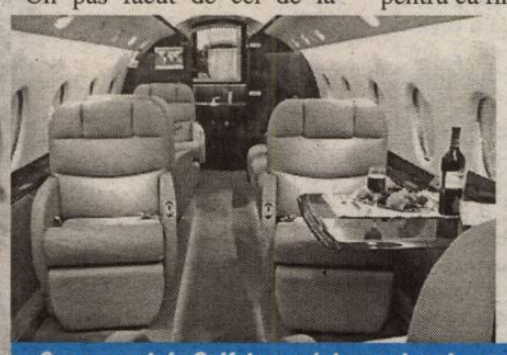
Primii americani au fost negri?

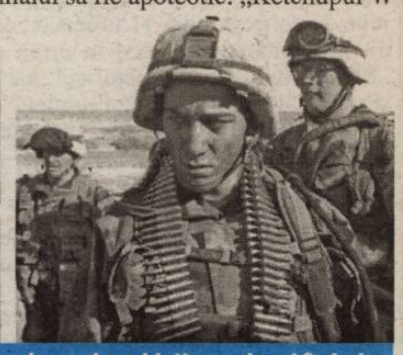
Ultima gâlceavă politică de pe câmpul de luptă al meniurilor americane

RĂZBOI CU KETCHUP

Că în materie de propagandă electorală americanii pot da lecţii de democraţie oricărei ţări din lume, fie ea şi bananieră, o dovedeşte noul război dus pe altarul luptei pentru fotoliul de la Casa Albă în care, dincolo de actorii principali, John Kerry şi George W. Bush, se înfruntă şi sosurile puse de obicei pe hamburgeri şi pizza, aşa-numitul ketchup, cu care ne-am obişnuit şi noi de vreo zece ani încoace. Pentru a vedea până unde merge politizarea în SUA, de la organizaţiile neguvernamentale până la căsătoriile între homosexuali, să urmărim puţin noul „război al sosurilor" declanşat în America de proaspătul „W ketchup".

Totul a început cu un slogan: „Nu-i înghiţiţi pe democraţi. De ce să le înghiţiţi ketchup-ul lor" spune un slogan politic al firmei de sosuri „W Ketchup". Pentru cine nu ştie, sosul democraţilor este mult mai celebrul ketchup marca „Heinz", aceea care se găseşte şi pe meleagurile noastre. Lupta merge atât de departe încât se spune că americanii care sunt alergici (nu medical, ci politic) la aroma democrată mai subtilă a sosului Heinz pot apela cu încredere la sosul sută la sută garantat, alternativa patriotică, sosul „W". Numai că, de data asta, războiul atinge o adevărată instituţie, prezentă zilnic pe masa din bucătărie a americanilor, şi anume ketchup-ul Heinz, şi intră pe un teren minat, cel puţin politic. Republicanii au cam dat cu bâta în sos, pentru că moştenitoarea imperiului „Heinz" este Teresa Heinz-Kerry, nimeni alta decât nevasta candidatului la preşedinţie, John Kerry, cel care are de gând, foarte serios, să-l înlăture de la Casa Albă, pe 2 octombrie, pe actualul preşedinte George W. Bush, mai pe scurt cunoscut sub numele de „W". Şi de aici la sosul „W", mult mai patriotic, cel puţin în propaganda republicană, nu mai e decât un pas. Un pas făcut de cei de la sosul „W" care ţintesc sus de tot, adică la Washington şi la mândria de a fi „ketchup-ul Americii". Războiul merge însă şi prin alte tranşee. „G5s sau GIs? O alegere grea", le atrag atenţia cei de la sosul „W" clienţilor lor patrioţi. Adică, tradus pentru înţelesul tuturor, „G5" înseamnă Gulfstream jet 5, sinonim cu o firmă care deţine numai avioane de lux cu maximum nouă locuri, iar „GI" este sinonimul pentru militarii americani. Pe de altă parte, propaganda democrată contraatacă cu celălalt sos: „Alegeţi Heinz şi astfel o sprijiniţi pe Teresa şi firma soţului ei, Gulfstream Jet, şi cauza liberală care înseamnă John Kerry preşedinte". Şi cum sosul trebuie împrăştiat, ca în filmele de la Hollywood, cu nemăsurata, sosul „W" spune la rândul lui: „Când alegeţi ketckup-ul W, sprijiniţi în acelaşi timp Fondul de Burse Alianţa Libertăţii, care dă burse copiilor eroilor noştri căzuţi în luptă". Şi atacul trece sub curea: „Heinz are 57 de arome diferite, dar are şi 57 de fabrici în străinătate" (cândva se zicea „noi muncim, nu gândim", deşi aceia care strigau sloganul au căzut cam de multă vreme pe gânduri), pentru ca finalul să fie apoteotic: „Ketchupul W are o singură aromă: Americană" (un fel de „noi nu ne vindem ţara"). Deci, pentru doritorii de sos republican, bun de pus pe hamburgerul din farfurie, firma „W" este cea mai potrivită alegere, chiar dacă ea a fost înfiinţată, cu scop electoral, doar cu o lună de zile în urmă. Lupta ketchup-urilor a ajuns chiar şi pe Internet, unde forumurile sunt pline de simpatizanţi. Unul, din Akron (Ohio), zice textual: „Mulţumim că ne-aţi dat delicioasa alternativă americană la sosul Heinz. Henry Heinz o fi fost el un mare american, dar pe mine nu mă interesează să sprijin cauza anti-americană a lui John Kerry". De cealaltă parte, compania Heinz spune că ea nu e partizană în lupta electorală, subliniind că familia Heinz nu deţine decât 4 la sută din acţiuni şi nici Teresa Heinz, nici soţul ei, John Kerry, nu au vreun rol în conducerea companiei.





Sos aromat de Gulfstream jet amestecat cu sudoare de soldaţi americani în Irak

Femina club

Cum mergeţi pe stradă, Doamnă?

Seducţia... dungilor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV
■ România 1
■ TVR 2
■ Acasă
■ Antena 1
■ Prima TV
■ Pro Cinema

În drum spre Costineşti

Biblioteca Jud Ieşi

PATUL LUI PROCUST

UN ROMÂN PRINTRE OAMENII CELEBRI. Viorica Enăchiuc, 66 de ani, din municipiul Giurgiu, expert în arheologie şi lingvistică veche, a devenit recent singura persoană din România care a primit titlul de expertă în ştiinţe din partea Institutului American al Biografiilor Oamenilor de Ştiinţă Celebri. Ea s-a făcut remarcată de Institutul American în urma descifrării Codexului Rohonczi, care este arhiva diplomatică a statului român unitar şi independent din perioada 1064-1101. Institutul American al Biografiilor Oamenilor de Ştiinţă Celebri, recunoscut în 70 de ţări, i-a conferit Vioricăi Enăchiuc şi calitatea de membru în Consiliul Consultativ al instituţiei, începând cu anul 2004. „Ca membru al acestui Consiliu, voi fi consultată, alături de specialiştii americani şi din celelalte ţări, cu privire la hotărârile Institutului şi voi fi la curent cu toate noile descoperiri ştiinţifice din lume... Rezultatele pe care le-am obţinut astăzi se datorează muncii, seriozităţii şi perseverenţei, dar şi profesorilor pe care i-am avut la Institutul de Lingvistică şi Filologie, Ariton Vraciu, cel mai bun lingvist din lume, fiind unul dintre aceştia", a declarat Viorica Enăchiuc în exclusivitate pentru Rompres. „Am început studierea acestei arhive diplomatice în anul 1982, şi am reuşit să o descifrez şi să public traducerea în anul 2002. Din anul 1838 şi până acum, nici un specialist nu a reuşit să descifreze aceste documente, iar valoarea acestora este inestimabilă pentru că reiese că în acea perioadă România era un stat suveran şi independent, care se întindea de la Tisa şi până la Nistru, de la Istru şi până la graniţele Ruteniei, care nu este alta decât Polonia de astăzi... Documentele diplomatice au fost scrise de trei mitropoliţi din acea perioadă în dialectul dacoromân. Încă mai moştenim de atunci, în limba vorbită, astăzi, 2.500 de cuvinte", a precizat Viorica Enăchiuc, care este membră a UNESCO din anul 1983 şi membră în Asociaţia Internaţională a Culturii Popoarelor.

JOAN BAEZ RĂMÂNE CONTESTATARĂ. Toţi cei care îi ascultau pe Bob Dylan şi pe Joan Baez pe la începutul anilor '70 ştiu că muzica lor era considerată contestatară, chiar dacă nu înţelegeam ce înseamnă „contestatar" în ţara cu „cea mai mare democraţie din lume" cum se zicea atunci despre SUA. Între timp, şi Bob Dylan şi Joan Baez s-au mai înmuiat, dar asta n-o împiedică pe Joan Baez să facă încă unele turnee, ultimul pentru a promova cântecele de pe cel mai recent album al său, *„Dark Chords on a Big Guitar"*, apărut după şase ani de absenţă discografică, şi lasă impresia că s-a ataşat chiar de Bucureşti, unde a venit pentru a doua oară. Joan Baez a declarat la conferinţa de presă, prilejuită de concertul din 11 iulie a.c., că a revenit în România deoarece în urmă cu 7 ani „Bucureştiul a fost punctul cel mai luminos şi mai înălţător din întregul turneu" al acelui an. Mai mult, a mai spus că anul acesta Bucureştiul este singura capitală est-europeană inclusă în turneul care mai cuprinde ţări ca Turcia, Germania, Austria, Italia şi Franţa. Baez a surprins publicul de la Sala Palatului atunci când a ţinut să spună că îşi cere scuze „pentru politica actuală a guvernului american, care este cel mai corupt", o frază pe care nimeni de la noi n-ar avea curajul să o rostească, nici pentru toţi dolarii din lume.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

VASILE NECULAI, Bucureşti

„...Apreciez foarte mult această rubrică, mai ales pentru faptul că are o atitudine realistă faţă de unele pretenţii ale astrologiei de a ghici viitorul în stele (...) Dacă s-ar dovedi că prezicerile acestei ştiinţe sunt exacte, atunci toată lumea ar şti ce să facă, de cine să se apere, cu cine să se căsătorească, ce meserie să-şi aleagă, de cine să se ferească etc. Cu toate acestea există un mare adevăr în astrologie, acela al potrivirii unui bărbat cu o femeie pe baza zodiei, cu toate că nu există doi oameni la fel în aceeaşi zodie. Cel puţin aşa cred eu (...) Cine sunt femeile cele mai compatibile cu Berbecii, zodia mea, şi aş dori să ştiu exact în ce constă această compatibilitate: de caracter, sexuală, de preocupări..."

– Dragă ***Vasile,*** îţi mulţumesc pentru aprecieri şi îţi împărtăşesc opiniile. Dar să-i lăsăm în pace pe cei care cred orbeşte în astrologie, este dreptul fiecăruia de a avea opinii. Îţi precizez că bărbatului din Berbec i se potrivesc, din punct de vedere afectiv şi temperamental, femeile din Rac şi cele din Capricorn, şi ar trebui să se ferească de cele din Fecioară. Limitele sunt stabilite strict teoretic, întrucât statistici elocvente în această direcţie nu există, iar toate tentativele s-au lovit de un impediment major: nu toate răspunsurile cuplurilor intervievate au fost sincere, iar „standardul" de înţelegere reciprocă nu este acelaşi la toate perechile. Cu prilejul unui interviu, astrologul danez care-şi spune Kharismus spunea că azi într-un cuplu poate exista armonie, iar peste un an se poate destrăma. Probabil că are dreptate.

MELANIA, Bacău

„...De când aţi introdus cărţile de tarot, mi-am dorit să am un dialog cu dumneavoastră pe tema astrologică şi să-mi trageţi şi mie o carte (sau calculatorul). Nu sunt o mare admiratoare a astrologiei, dar la vârsta mea aş vrea să văd dacă se confirmă sau nu o parte din viaţa mea, pe care am dedicat-o unui bărbat din Gemeni, eu fiind tot din această zodie cam nefericită, zic eu, după experienţa de viaţă de aproape 50 de ani. Cu cine se potriveşte femeia din Gemeni şi ce tarot îmi alege calculatorul? Aş vrea să ştiu şi cât timp e valabilă alegerea cărţii de tarot."

– Stimată doamnă ***Melania,*** femeii din Gemeni i se potriveşte un bărbat din Leu, din Săgetător sau din Peşti, ea trebuind să se ferească de cei din Rac şi din Scorpion. În legătură cu lama de tarot aleasă aleatoriu, precizez tuturor cititorilor că este pur şi simplu un exerciţiu distractiv de vizualizare a destinului, fără nici o pretenţie de etichetare a perioadei următoare din viaţa dumneavoastră. Nu trebuie să vă faceţi nici iluzii şi nici să intraţi în panică după ce veţi afla ce lamă vi se potriveşte în următoarele treizeci (30) de zile – valabilitatea obişnuită. Pentru dumneavoastră, calculatorul a „înghe-

ţat" la lama Spânzuratului. Aceasta are un număr extrem de favorabil – XII, numărul apostolilor lui Iisus – şi aura omului spânzurat indică probabilitatea unei bucurii enorme. Să nu vă mire! Ca şi în cazul viselor negative, explicaţia are de cele mai multe ori o tentă pozitivă, chiar foarte pozitivă uneori.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Lipsa de educaţie, un pericol pentru societate?

Prezentă, mai mult sau mai puţin, în aproape toate compartimentele vieţii, educaţia reprezintă o garanţie a unei vieţi echilibrate, confortabile. Nu de puţine ori însă, se observă carenţe în mentalitatea şi în comportamentul celor din jur. Ceea ce ne afectează profund.

◆ Educaţia e un limbaj universal al înţelegerii. Dacă toţi oamenii ar fi educaţi, foarte multe probleme – sociale, administrative, profesionale – s-ar rezolva mult mai uşor. Dar cum tradiţia educaţiei se cam spulberă, speranţele promovării acestui limbaj sunt tot mai palide. *(Dinu Proca, 27 de ani)*

◆ Educaţia trebuie făcută riguros de părinţi mai ales înainte de şcoală. Şcoala trebuie să continue acest efort pentru că există un spirit al găştilor, uneori periculos pentru societate. Când sunt în grup, tinerii devin teribilişti şi uneori agresivi. Poate că se mai potolesc după ce au un job, dar lipsa de educaţie rămâne şi ne poate afecta. *(Nicoleta Jura, 22 de ani)*

◆ Întrebarea îmi aduce aminte de zicala: Stai, că statu-i la putere. Cea mai periculoasă formă a lipsei de educaţie e la vârf şi această lipsă de educaţie otrăveşte societatea ca o ploaie acidă. *(Răzvan, 17 ani)*

◆ Nu foarte mare. Dar lipsa de educaţie poate degenera şi asta se vede, dacă nu direct, la ştirile televizate, în presa scrisă etc. Societatea e foarte afectată de aceste scursuri umane (mă refer la hoţi, tâlhari etc.) şi din păcate autorităţile nu au găsit calea pentru a reduce fenomenul infracţional. *(Florina Baben, 18 ani)*

◆ Fără educaţie nu ne putem forma personalitatea adecvată societăţii spre care tindem. *(Ana Sorina Grozăvescu, 18 ani)*

◆ Democraţia descurajează educaţia. Cel puţin la noi. Cei care au o brumă de educaţie. Cei care n-o au, cred că se simt foarte liberi, fără prejudecăţi, apţi pentru a răzbi în viaţă. Obrăznicia, forţa etc. fac parte dintr-o reţetă a succesului care nu dă greş. Călcând peste cadavre. *(Liviu Oprea, 23 de ani)*

◆ Uneori, uscăturile de sus îşi dau mâna cu cele de jos şi cei educaţi suferă. Într-o societate infestată de haos. Unii zic că ne îndreptăm spre UE, eu zic că spre epoca de piatră. *(Marius Amza, 18 ani)*

◆ Lipsa de educaţie dăunează societăţii. Dacă nu ştim să ne comportăm civilizat nu putem să fim un popor normal care să fie în rândul ţărilor civilizate care ne-au luat-o înainte din toate punctele de vedere. *(Daniel Pană, 17 ani)*

◆ Lipsa de educaţie determină grave carenţe în gândire, în comportament, în dezvoltarea personalităţii şi bine-înţeles că sunt nocive pentru societate. *(Titus Pârvu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Fumoarul, un paradis al idilelor

Există vreo legătură între fumat şi începutul unei relaţii de dragoste? Cu puţină inspiraţie se poate glosa pe această temă dar nu e cazul. Pentru că, ţinând cont de noua legislaţie norvegiană, inspirată din cea irlandeză, se poate răspunde afirmativ la întrebare. Există, aşadar, o legătură. Din iunie a.c. fumatul în pub-uri şi restaurante a fost interzis (în cadrul campaniei anti-fumat). Cei care nu se pot abţine să fumeze în localuri o pot face în locuri special amenajate. Dacă agăţatul la mese presupune obstacole etice, ei bine, în fumoare, strânşi laolaltă, tinerii intră rapid în vorbă şi, la capătul câtorva ţigări, idila poate începe. Partea proastă, din perspectiva campaniei anti-fumat, e că nefumătorii s-ar putea apuca de fumat ca să poată intra „legal" în paradisul idilelor.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (LEI)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

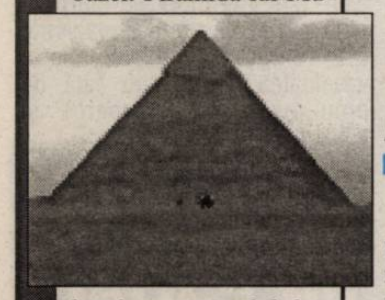
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

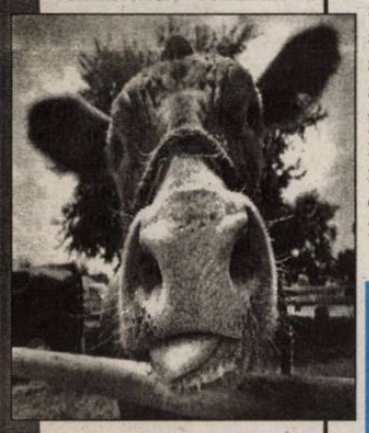
A patra piramidă din Gizeh!

Egiptenii intenționează să construiască la Gizeh, în imediata vecinătate a celorlalte trei piramide de pe platou, o „surioară" a acestora, mult mai modestă ca gabarit: 15 metri înălțime și 12,5 metri latura bazei. Piramida lui Mubarak ar avea rolul de a sprijini candidatura Egiptului, la organizarea Cupei Mondiale la fotbal, din 2010. Recent, s-a aflat că faraonii n-au avut baftă: a câștigat Africa de Sud, conform deciziei UEFA, dar proiectul nu moare.



Agent contra vacii nebune

Junincile care au înnebunit lumea nu-și vor mai putea face de cap. Mai exact, înfricoșătorii agenți infecțioși numiți prioni vor fi trecuți în rezervă, datorită unei remarcabile realizări a cercetătorilor japonezi și americani. În 2005 se speră că vom putea cunoaște primele bovine clonate, purtând eticheta „OGM fără prioni", ceea ce va însemna începutul sfârșitului vacii nebune.



Casa care are grijă de noi

Compania britanică „Accenture" ne sugerează că, în curând, nu omul va avea grijă de locuința lui, ci exact invers. Mai întâi însă e nevoie ca însuși locatarul să-și instaleze acasă o rețea de camere de luat vederi, care vor „spiona" până și mersul, mimica ori poziția centrului de greutate. Pe baza datelor colectate, casa acționează: o oglindă-oglinjoară avertizează gazda despre pericolele la care se expune; cărțile din biblioteca virtuală lasă loc unor adăugiri chiar din partea membrilor familiei; anumite tablouri permit desfășurarea unor jocuri (șah, table), la distanță. *(A.N.P.)*

MATA HARI, O VICTIMĂ (DELOC INOCENTĂ) A SENZUALITĂȚII

Galeria cu femei celebre

Pe numele adevărat, Margaretha Gertruida Zelle, (s-a născut în 1876 în Leennwarden, Olanda) a cărei legendă s-a plămădit în jurul vocației sale de dansatoare și de spioană în serviciile germane, a fost un personaj extrem de controversat. O mitomană, lipsită de scrupule, venală, expertă în arta disimulării și derutării (a oferit ziariștilor și impresarilor o serie de variante aiuritoare ale vieții personale). Caută mai tot timpul să șocheze prin extravaganță și ieșiri temperamentale impetuoase frizând adesea scandalul. Obsesia ei: ieșirea din anonimat. Celebritatea! La 17 ani dă peste un anunț matromonial. E convinsă că va da marea lovitură. Prosperul Romeo nu e decât un venerabil ofițer scoțian cu peste două decenii mai în vârstă, chel, bondoc, cu o burtă respectabilă și o zgârcenie endemică. Pleacă cu el în Indiile Olandeze unde cei doi copii ai lor sunt otrăviți în împrejurări neelucidate. O dramă urmată de scandaluri, și inevitabilul divorț. Anul 1903 o găsește în Paris, în drum spre glorie. Se duce glonț în Montmartre, faimosul cartier al pictorilor și sculptorilor, în atelierele cărora modelele sunt în vogă. Dar, vai, formele ei nu-i inspiră pe artiști. Femeia avea sex-appeal dar asta nu era suficient pentru a fi imortalizată pe altarul artei. Câțiva pictori își calcă pe inimă și o pun să se dezbrace pentru câțiva franci. Ce ironie a soartei! Încotro s-o apuce? Spre dans, desigur. Simțea doar cum freamătă din toate mădularele când auzea șoaptele zeiței Terpsihore. Trupul ei era însă departe de cel al balerinelor din picturile lui Degas: avea șolduri planturoase, umeri ușor largi, sâni căzuți, brațe și pulpe dolofane. Dar, știa să le pună în valoare. Mai ales după ce ține o dietă severă. Urcă pe scenă și are succes. Acoperită de voaluri, își unduiește amețitor trupul și își dezvelește o parte din nuri, fără să renunțe la cele două cochilii metalice care îi acoperă sânii. Se inițiază în arta dansurilor hinduse și improvizează admirabil. Lipsea însă ceva. Desigur, un nume cu rezonanțe hinduse. Mata Hari, de ce nu. Un lucru era cert. Nu a reușit niciodată să ajungă la înălțimea unor dansatoare precum Sarah Bernhardt sau Isodora Duncan. Este invitată să danseze în saloane. Până la alcov era doar un pas. Nu refuză aproape nici o ofertă. Printre amanți, nume grele pentru acea vreme. În special francezi și olandezi. Ambasadorul Jules Cambon, generalul Messimy, baronul Rousseau, Van der Linden, președintele Consiliului Olandei, baronul Van Capellen și lista continuă. În 1915 consulatul Germaniei o angajează ca agent secret H21 iar în august 1916 accepta propunerea căpitanului Ladoux, șeful contraspionajului francez, de a pleca în Belgia pentru a spiona Statul major german. I se oferă pentru asta 1 milion de franci. Un an mai târziu Germania începe războiul submarin. Torpilarea navelor îi pune pe jar pe francezi. Era vorba de o justificare, de un țap ispășitor. Nimeni altcineva decât Mata Hari. În 14 februarie e arestată într-un hotel din Champs-Elisees, acuzată de spionaj și de faptul că se află la originea dezastrului naval. Cu un surâs dezarmant pe buze, ripostează: „Curtezană, de acord. Spioană, niciodată." În interogatoriul din mai 1917 mărturisește: „Am trăit intens pentru a-mi satisface plăcerile trupești. Mi-au plăcut ofițerii. Am preferat un ofițer tânăr și sărac în locul unui bancher. Am avut amanți din mai toate țările de pe continent. Mi-a plăcut întotdeauna să-i compar..." Presa o încolțește și cere condamnarea ei. În 15 octombrie 1917 este condusă de plutonul de execuție pe poligonul fortului din Vincennes. Mata Hari era îmbrăcată într-o rochie garnisită cu blănuri și cu un mantou pe umeri. Avea o mină triumfătoare, ca și cum ar fi urcat pe podiumul de dans în aplauze frenetice.

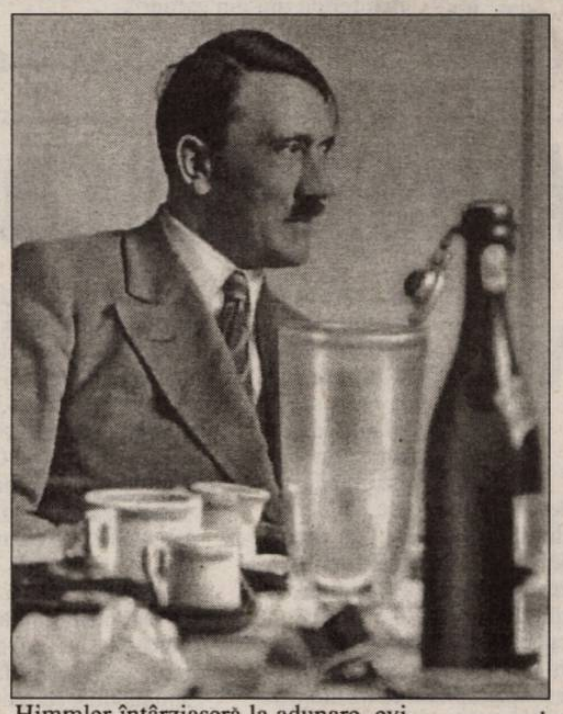
A fost Mata Hari o spioană în solda germanilor? Și da și nu. După moartea sa experții nu au găsit probe care s-o incrimineze. Consideră că ar fi fost mai degrabă o victimă a imprudențelor, a venalității sale și a fantasmelor publice. O martiră a senzualității. *(DORIN MĂRAN)*

istorii din umbra Istoriei

Atentatul de la berărie

Pe 7 noiembrie 1938, la Paris avea loc un atentat chiar în Ambasada Germaniei, consilierul von Rath fiind împușcat de un tânăr evreu polonez (diplomatul a murit, două zile mai târziu). Deși se pare că data nu a fost aleasă în mod deliberat, ea reprezenta exact ajunul împlinirii a 15 ani de la celebrul „puci de la berărie", când național-socialiștii lui Hitler au încercat la München să preia puterea, acțiune eșuată și urmată de condamnarea viitorului Führer la 5 ani de închisoare.

Pe 8 noiembrie 1939, la München, Hitler sărbătorea(!) „puciul de la berărie", alături de mai mulți adepți fideli. Și unde altundeva, decât într-o fabrică de bere, la subsolul căreia se organizase masa festivă. Numai că se mai pregătise ceva: la orele 21,20 explozia unei bombe cu ceas spulbera incinta respectivă, făcând numeroase victime. Führerul însă se afla deja în rapidul 71, cu destinația Berlin, tren din care el însuși a început să coordoneze acțiunile de căutare a autorilor atentatului. În aceeași noapte, Heydrich, Nebe (directorul centralei de criminalistică din Berlin) și Müller (șeful Gestapoului) au decolat din Berlin spre München, demarând astfel cercetările. Un amănunt interesant și greu de explicat – Göring și Himmler întârziaseră la adunare, evident, scăpând vii și nevătămați. Dar suspiciunile au luat sfârșit (oficial!), după câteva zile, când ziarele naziste anunțau demascarea complotiștilor: nimeni alții decât membri ai serviciilor secrete britanice, a căror unealtă ar fi fost Otto Strasser, fost șef cu propaganda partidului, refugiat în Cehoslovacia. Fuseseră chiar arestați doi ofițeri englezi, Stevens și Best, dar și un tânăr tâmplar, Georg Elser, care ar fi vrut să fugă în Elveția, culmea, având asupra lui planurile subsolului berăriei, schițe tehnice cu caracter strict secret și alte documente compromițătoare. Totul părea clar ca lumina zilei, totuși, oricât de „nemțesc" era scenariul, câteva fisuri tot rămâneseră. În realitate, Stevens și Best au fost pur și simplu răpiți din Olanda, pe 9 noiembrie, de Gestapo, în urma unei operațiuni pregătite cu minuțiozitate, multă vreme. Pe de altă parte, Elser fusese arestat cu mai mult de o oră înaintea declanșării exploziei, iar interogatoriile sale au fost acoperite ulterior de cea mai mare secretomanie. De fapt, tânărul tâmplar își aștepta liniștit recompensa, pentru rolul avut în atentatul anti-Führer, rol scris chiar de către Hitler.



Afacerea Elser s-a dovedit foarte alambicată, neavând vreo legătură cu britanicii și cu Strasser. Lupta pentru putere din sânul partidului nazist îl determinase pe neiertătorul Adolf să pună la cale eliminarea „inteligentă" a adversarilor săi, printr-o complicată diversiune. Pe Elser, Gestapo-ul l-a racolat în lagărul unde fusese internat ca element antisocial. Verificat minuțios, i s-a încredințat apoi rolul de a plasa bomba în subsolul berăriei, conform unui plan exact, apoi urma să iasă din țară. Se pare însă că nici măcar mașinăria infernală ce i se încredințase nu era decât o jucărie inofensivă. Oricum, sub pretextul că unii capi naziști ar fi pus la cale asasinarea lui Hitler, aceștia au fost eliminați fără scandal, în sinistra seară de 8 noiembrie 1939. Se-nțelege că soarta lui Elser nu a fost cea promisă. Este readus în lagăr, e drept că i s-a acordat un statut cu totul special și libertăți la care nici civil fiind nu visa. Totuși, pensia de stat consistentă și locuința promise nu au venit niciodată, chiar dacă mulți ofițeri naziști știau că deținutul se bucura de protecția Führerului însuși. Acesta îi pregătise însă alt „cadou", deloc costisitor: în martie 1941, „din ordin suprem", Elser a fost împușcat în ceafă, pe motiv că ar fi încercat să fugă din lagăr...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU